



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Lathuile
la Porte
route de Chaparon

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002088

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1905, A6, 112, 114, 118 ; 2008, A6, 1388

Historique

Bien que de nombreuses personnes prétendent que ce corps de ferme est en fait un ancien monastère, justifiant par là le plan en U et la présence d'un ange en bas-relief sur une façade, il semble plus probable que cette bâtisse soit issue de la réunion de deux fermes voisines. En effet, aucun texte connu ne mentionne de monastère à Lathuile et aucun bâtiment ne figure sur la mappe sarde à cet endroit.

D'après le recensement de 1861, deux familles d'agriculteurs répondant toutes deux au nom de Tournier vivent à la Porte. Les différences de hauteur entre les parties du bâtiment ainsi que des encadrement de facture plus récente sur la partie sud plaident pour l'existence d'une ferme primitive à juxtaposition orientée est-ouest le long du chemin du bois de Chevilly, à laquelle a été accolée une extension perpendiculaire le long de la route de Chaparon rejoignant une seconde ferme parallèle à la première.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Ce grand corps de ferme formant un U se compose d'un premier bâtiment orienté est-ouest, doté de caves et d'une étable en rez-de-chaussée, avec un logis en étage carré (desservi par un escalier extérieur en maçonnerie situé sur le pignon est) occupant à l'est une partie des combles. La partie ouest, où devait se trouver la grange et le fenil, est aérée de petites ouvertures triangulaires. Une porte avec un linteau en accolade s'observe sur la façade sud mais il s'agit certainement d'un réemploi.

Le second bâtiment, orienté nord-sud, est accolé au sud-est du premier bâtiment. Sa hauteur de faîtage est plus basse que celle du bâtiment précédent. Il se compose d'un rez-de-chaussée où se trouvaient des caves, et d'un étage qui devait accueillir des chambres.

Enfin le troisième bâtiment, orienté est-ouest et accolé au sud du second, est de même hauteur. Il regroupe un logis en étage, accessible par un escalier extérieur en maçonnerie, et une étable en rez-de-chaussée. Les bâtiments proches, aujourd'hui très transformés, devaient servir de grange et de fenil. L'ensemble est couvert en tuile.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile en écaille

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : ferme à superposition (dépendances en rez-de-chaussée ou soubassement, logis à l'étage)

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ange

Précision sur les représentations :

Une pierre sculptée en bas-relief, sans doute en remploi, est insérée dans la maçonnerie de la façade est. Il s'agit d'un culot orné d'un ange tenant un phylactère avec une inscription en lettres gothiques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Données complémentaires

F-JDT-Fermes-Bauges

Implantation dans le parcellaire	sur rue
Mitoyenneté	Non
Pignon à redents	Non
Niche à statuette	Non
Matériaux d'encadrement des ouvertures du logis	calcaire
Type de linteau de la porte du logis	droit
Type de piédroit de la porte du logis	assemblé
Accès au logis	escalier extérieur avec palier
Emplacement de la cuisine	étage
Emplacement des chambres par rapport à la cuisine	au même niveau
Distribution des pièces du logis	intérieure avec couloir
Couronnement de l'élévation	avant-toit
Débord de toiture	débords égaux
Cave à vin	Oui
Alpage	Non
Grange	Non
Chai	Non
Scierie	Non

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le nord-est.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400127NUCA



Vue de la façade est.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400128NUCA



Vue de la façade sud.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400129NUCA



Vue de trois quarts de l'aile sud depuis la cour intérieure.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400130NUCA



Vue de la façade de l'aile sud depuis la cour.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400131NUCA



Vue de l'angle sud est depuis la cour.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400132NUCA



Vue de l'angle nord-est depuis la cour.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400133NUCA



Vue de la façade intérieure de l'aile nord depuis la cour
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400134NUCA



Vue de la façade extérieure de l'aile nord depuis l'ouest.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400135NUCA



Détail d'un ange sculpté sur la façade est.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400715NUCA



Vue de la montée descalier en façade sud.



Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400136NUCA

Vue d'un encadrement de
porte avec accolade sur la
façade intérieure de l'aile nord.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20147400137NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les fermes, mazets et chalets d'alpage du Pays de Faverges et du Laudon (IA74002211)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ecart de La Porte (IA74002087) Lathuile, la Porte

Auteur(s) du dossier : Jérôme Daviet

Copyright(s) : © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR82_20147400127NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade est.

IVR82_20147400128NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sud.

IVR82_20147400129NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts de l'aile sud depuis la cour intérieure.

IVR82_20147400130NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade de l'aile sud depuis la cour.

IVR82_20147400131NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'angle sud est depuis la cour.

IVR82_20147400132NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'angle nord-est depuis la cour.

IVR82_20147400133NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade intérieure de l'aile nord depuis la cour

IVR82_20147400134NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade extérieure de l'aile nord depuis l'ouest.

IVR82_20147400135NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un ange sculpté sur la façade est.

IVR82_20137400715NUCA

Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau

Date de prise de vue : 2012

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la montée descalier en façade sud.

IVR82_20147400136NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un encadrement de porte avec accolade sur la façade intérieure de l'aile nord.

IVR82_20147400137NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation