



Rhône-Alpes, Rhône  
Caluire-et-Cuire  
42 chemin de Crépieux  
Lycée professionnel André-Cuzin

## **Sculpture (ronde-bosse) : sans titre**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM69001891  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : sculpture  
Précision sur la dénomination : ronde bosse

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, AR, 437  
Emplacement dans l'édifice : allée

### **Historique**

La commission nationale des travaux de décoration des édifices publics donne un avis favorable, lors de sa séance du 13 octobre 1982, au projet de sculpture de Christiane Guillaubey. Le crédit alloué s'élève à 109.560 F. (AN 19910236/16).  
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()  
Dates : 1982 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Christiane Guillaubey (sculpteur, attribution par source)

### **Description**

Sculpture monolithe en marbre de Carrare, taillé en taille directe. Elle est posée sur un socle de béton sablé.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre (blanc) : taille directe ; béton moulé

Mesures : h : 150 cmla : 130 cmpr : 90 cm

Socle : h = 50 cm ; la = 130 cm ; pr = 90 cm.

## État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , altération biologique de la matière , salissure , altération ponctuelle

État (2010) : altération de surface, fente, encrassement, colonisation biologique, vandalisme. La surface présente des traces d'abrasion circulaire due à une méthode de nettoyage inappropriée. Des fentes et ruptures de matière sont visibles et risquent de s'agrandir avec la pénétration des eaux de pluie. Le marbre blanc est sali et encrassé. Des mousses jaunes et noires sont visibles sur la surface.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**  
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.  
**Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**, informations au 28 février 2011.  
ordre n° 3312  
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**  
AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**  
art. 16  
AN : 19910237
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**  
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.  
art. 51  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**  
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.  
Rhône  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.  
T 3, n° 115, page 25  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

## Bibliographie

- **HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.**  
HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.** Lyon, édition La BF15, 2008

## Annexe 1

### Présentation du projet par Christiane Guillaubey (AN 19910237/16)

Christiane Guillaubey sculpteur - 22 rue Ornano 69004 Lyon

LEP de Caluire. - Travaux de décoration au titre du 1%. - Note descriptive. - Sculpture en marbre de Carrare.

La sculpture sera taillée dans un bloc de marbre de 3 m<sup>3</sup>. Son poids sera d'environ 6 tonnes une fois taillée. Ses dimensions sont de 1.30 m par 0.90 m par 1.50 m de hauteur.

Elle sera posée sur un socle de béton sablé, aux dimensions de 1.30 m x 0.90 m x 0.60 m.

La sculpture consiste en un volume unique relativement simple et d'aspect massif.

Ce volume est attaqué et sillonné de gorges plus ou moins profondes qui redécoupent sur certaines faces une série de petits volumes et de rondeurs. Certaines courbes sont douces et s'enchainent, certains angles sont vifs et s'opposent.

Des ombres profondes et denses soulignent ces mouvements.

D'autre part, l'aspect extérieur du marbre ne sera pas uniforme. Quelques petites surfaces courbes seront parfaitement lisses et polies. D'autres plans seront bruts de taille à la gradine. Le reste présentera un aspect satiné.

La sculpture s'affirme donc à la fois par ses contrastes internes de volumes, de formes, de lignes et aussi de matières, de brillances, d'ombres et d'éclats.

Elle s'affirmera également par rapport à l'architecture du lycée, orthogonale, rigoureuse, aux murs de béton rugueux et sombres.

L'œuvre est placée à l'intérieur de la clôture du lycée, le long du cheminement piétonnier d'accès à l'entrée du bâtiment. Elle est située sur une plateforme gazonnée qui domine le grand talus planté d'arbustes séparant les bâtiments du parking en contre bas (environ 6 m. de dénivellation) et au débouché de l'escalier provenant de ce parking. Ainsi la sculpture sera-t-elle vue de différents côtés et sous différents angles. Elle sera vue aussi depuis le gymnase voisin, de l'autre côté du vallon. Elle sera en outre perçue tantôt dans un cadre de verdure, tantôt sur le fonds de l'architecture du bâtiment, ou encore en se détachant sur la vue des lointains qui s'ouvrent dans le vallon.

### Devis estimatif sommaire

Marbre de Carrare : 47.000 F

Transport et mise en place : 8.000 F

Socle : 7.000 F

Taille de la pierre, maquette et construction de dossier : 47.560 F

Total : 109.560 F TTC

## Illustrations



Vue générale, dans  
son environnement.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900324NUCA



Vue de trois quart gauche.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900321NUCA



Vue de trois quart droite.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900322NUCA



Vue de côté gauche.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900323NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Lycée professionnel André-Cuzin (IA69007861) Rhône-Alpes, Rhône, Caluire-et-Cuire, 42 chemin de Crépieux

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale, dans son environnement.

IVR84\_20216900324NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart gauche.

IVR84\_20216900321NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart droite.

IVR84\_20216900322NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de côté gauche.

IVR84\_20216900323NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation