Rhône-Alpes, Isère
La Côte-Saint-André
place de l' Europe, chemin du Pré de la Chère

# Sculpture-fontaine (ronde-bosse)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001051
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : sculpture, fontaine
Précision sur la dénomination : ronde-bosse

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AR, 11
Emplacement dans l'édifice : A l’extérieur de l’enceinte du lycée, devant l’entrée principale

## Historique

La sculpture de Robert Pierrestiger est acceptée par la commission nationale des travaux de décoration des édifices publiques lors de sa séance du 22 novembre 1984 (AN 19910237/7).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1984
Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Pierrestiger (sculpteur, attribution par source)

## Description

Sculpture-fontaine réalisée par taille d’épargne dans 4 volumes distincts. Elle est composée de 3 assises adossées et accolées dont la forme (commune aux 3 parties) fait penser à une sorte de goutte évidée. Les 3 assises constituent la partie inférieure de l’œuvre et sont chapeautées par un quatrième élément sculpté. Les 3 assises sont posées sur des dalles de différentes épaisseurs de manière à compenser la légère déclivité du sol. Les surfaces externes des volumes sont bouchardées ce qui les distingue des surfaces internes qui apparaissent beaucoup plus lisses.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : pierre (blanche) : taillé

Mesures : h : 115 cmla : 100 cmpr : 95 cm

### État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État 2010 : fentes, encrassement, colonisation biologique, vandalisme. Les assises et le sommet ont fait l'objet d'actes de vandalisme mineurs : petits tags réalisés au marqueur noir et de vieux chewing-gums collés. La pierre blanche porte en 2 endroits les traces de tags plus conséquents. Des résidus de peinture noire incrustés dans les alvéoles de la pierre laissent apparaître la forme générale de 2 tags (s 'étalant sur une vingtaine de cm) malgré un nettoyage (vraisemblablement de type Karcher) sur une des assises et sur une des faces de la partie supérieure. Cette dernière, ainsi que la partie inférieure, présentent plusieurs fissures isolées dont la plus importante s'étend sur une longueur de plus de 40 cm et sur une hauteur d'environ 10 cm. Leur incidence sur l'intégrité physique de l'œuvre devrait être évaluée par une personne compétente en matière de pierre. Les 3 cuvettes sont bouchées par l'accumulation de déchets. Le système d'alimentation en eau ne semble plus en état de marche. Des mousses et lichens se concentrent dans les interstices des 4 volumes.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
  AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**
  art. 7
  AN : 19910237

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Isère
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

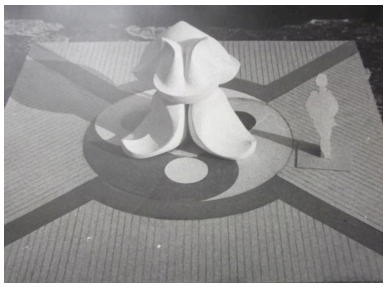
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 1, n° 123, page 357
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

### Documents figurés

- **Maquette de l'œuvre (Pierrestiger, 1984. AN 19910237/7)**
  **Maquette de l'œuvre** / Robert Pierrestiger. 1984. 1 photogr. pos. : n. et b. (AN 19910237/7).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/7

- **La Côte-Saint-André : œuvre mise en place, 1984. (AN 19910237/7)**
  **La Côte-Saint-André : œuvre mise en place, 1984. Robert Pierrestiger à côté de son œuvre** / [s.n.] 1984. 1 photogr. pos. : n. et b. (AN 19910237/7).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/7

## Illustrations



Maquette de l'œuvre, 1984 (AN 19910237/7). Repro. Valérie Pamart
IVR84_20203800055NUCB

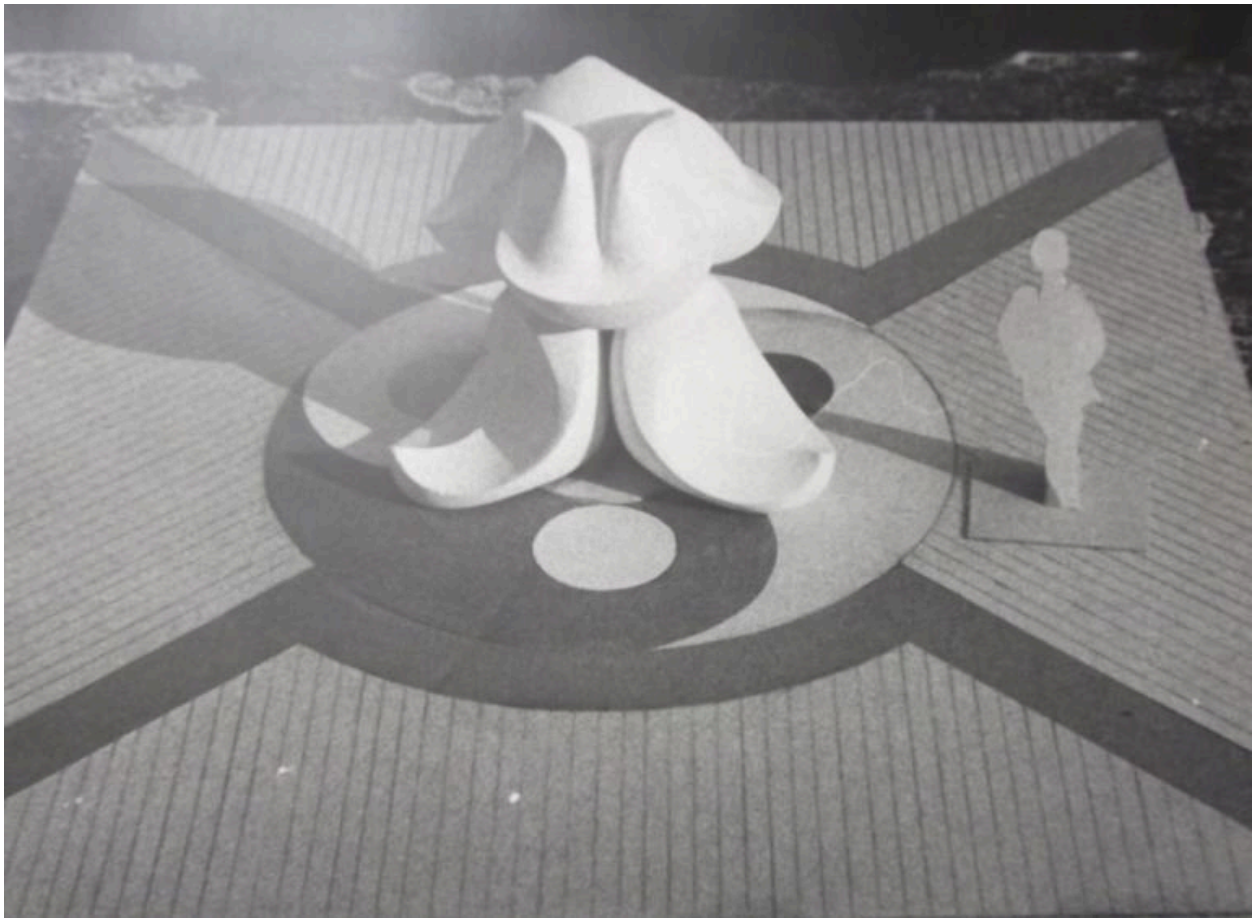
La Côte-Saint-André : œuvre mise en place, 1984. Robert Pierrestiger à côté de son œuvre (AN 19910237/7). Repro. Valérie Pamart,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20203800056NUCB

Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800354NUCAQ

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Maquette de l'œuvre, 1984 (AN 19910237/7).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (Pierrestiger, 1984. AN 19910237/7)**
  **Maquette de l'œuvre** / Robert Pierrestiger. 1984. 1 photogr. pos. : n. et b. (AN 19910237/7).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/7

IVR84_20203800055NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Date de prise de vue : 2020
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La Côte-Saint-André : œuvre mise en place, 1984. Robert Pierrestiger à côté de son œuvre (AN 19910237/7).

Référence du document reproduit :

- **La Côte-Saint-André : œuvre mise en place, 1984. (AN 19910237/7)**
  **La Côte-Saint-André : œuvre mise en place, 1984. Robert Pierrestiger à côté de son œuvre** / [s.n.] 1984. 1 photogr. pos. : n. et b. (AN 19910237/7).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/7

IVR84_20203800056NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2020
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR84_20203800354NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation