



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Maquette de bateau : le Nautilus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004453

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maquette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le Nautilus était une corvette, trois-mâts carré, navire-école de la marine espagnol basé au port du Ferrol, sur lequel Ferdinand d'Orléans (1884-1924) fit ses classes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand Orléans d' (propriétaire)

Description

Maquette de bateau en tôle laquée de couleur crème, reposant sur un tréteau. Les trois mâts sont en bois et pourvus de voiles carrées. Les deux ponts se soulèvent à l'aide de charnières. A l'arrière du navire se trouvent un gouvernail et une hélice articulée par un mécanisme d'engrenage caché dans le corps de la maquette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferblanterie, menuiserie, tissu

Matériaux : fer martelé, ajouré, laqué ; bois taillé ; matériau textile

Mesures : h : 128 cmla : 37 cmpr : 120 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : LE NAUTILUS

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	387
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Clara Goniaux

IVR84_20226302445NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302445NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation