



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Cantal Saint-Flour cathédrale Saint-Pierre

chasuble, étole, manipule : ornement vert n°5

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002246 Date de l'enquête initiale : 2019 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM15000158

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Ornement de la seconde moitié du 18e siècle ayant conservé ses galons d'origine.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Oeuvre en dépôt provenant de : Auvergne, Cantal, Chazelles

Description

Le tissu de fond est en satin liseré ton sur ton vert, les orfrois et les accessoires sont pékin à rayures de cannelé, à fond de satin broché, de soie, ondé soie, fil chenille. Des galons de passementerie à lame dorés bordent les différents éléments de la chasuble et les accessoires.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne)

 $Mesures: h: 107 \ (= chasuble) la: 65 \ (= chasuble) h: 104 \ (= \acute{e}tole) la: 25,5 \ (= \acute{e}tole) h: 42 \ (= manipule) la: 104 \ (= \acute{e}tole) la: 25,5 \ (= \acute{e}tole) h: 42 \ (= manipule) h: 42 \ (= man$

20,5 (= manipule)

Représentations :

fleur noeud

ruban

L'ornementation du fond est à pois ton sur ton, celle des orfrois et des accessoires est à rubans de "fourrure" ton sur ton entrelacés de ruban bleu et vert à noeuds et de guirlandes et bouquets de tiges fleuries.

chasuble, étole, manipule : ornement vert n°5

État de conservation

Taches délavées sur le fond et sur l'orfroi dorsal

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections: classé au titre objet, 1980/05/16

Statut de la propriété : propriété de la commune (Propriété de la commune de Chazelles (15), en dépôt à la cathédrale

de Saint-Flour.)

Références documentaires

Bibliographie

• Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021

Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne :** histoires de soieries sacrées /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p. Fig. 50i, p. 53

Illustrations



Vue du devant de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84_20191500265NUC4A



Vue du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84_20191500266NUC4A



Vue de l'étole et du manipule Phot. Christian Parisey IVR84_20191500274NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500265NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500266NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20191500274NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation