Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Baie de Mémard
27 chemin de la Roselière

Maison, dite Les Roseaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002280
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Roseaux
Parties constituantes non étudiées : garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1879, A, 836, 835 p., 837 p. ; 2004, BK, 24

Historique

Maison de villégiature construite au début du XXe siècle, entre 1907 et 1911, pour le compte de Charles Louis Camus, représentant de commerce à Paris. Elle dispose d'un chenal d'accès au lac.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1911 (daté par source)

Description

Cette construction est une des rares habitations individuelles située sur les rives du lac et bénéficiant d'un accès direct aux eaux. Elle est séparée du chemin de la Roselière par un muret surmonté d'une grille. Au nord, elle est percée d'un portail cocher qui donne accès à une cour et encadré par des piliers portant une plaque gravée de l'inscription « Les Roseaux ». A l'est, un portail piéton donne sur le jardin qui entoure l'habitation protégée à l'ouest des eaux du lac par un muret.
L'édifice, de plan rectangulaire, est bâti en moellons de mâchefer, de pierre et de béton enduits et couvert d'un toit à deux versants et demi-croupe en tuile mécanique orné d'épis de faîtage en céramique. Il compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un comble à surcroît qui prend le jour par trois baies en plein cintre, encadrées de briques, percées dans les élévations nord, sud et ouest (lucarne pignon). La façade donnant sur le lac (ouest) présente un balcon filant au premier étage et, au rez-de-chaussée surélevé, une galerie abritée d'un auvent soutenu par une charpente en bois. Sur les élévations latérales (nord et sud), deux entrées couvertes d'une marquise, donnent accès au rez-de-chaussée surélevé. Sur la façade est, un large auvent, reposant sur des piliers et orné d'un décor en bois, forme porche pour une porte d'entrée desservant directement l'escalier intérieur. Ce dernier, en bois, est placé en revers de façade est et prend le jour par de grandes baies rectangulaires.
Cette maison présente plusieurs similarités architecturales avec sa voisine (voir dossier Maison, dite La Roselière) : le plan du corps principal, les baies en plein cintre encadrées de briques et l'organisation de la façade sur lac laissent penser qu'il pourrait s'agir du même constructeur (architecte ou entrepreneur).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; béton ; résidu industriel en gros oeuvre
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît
Type(s) de couverture : toit à deux pans, demi-croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : villégiature

Décor

Techniques : papier peint, menuiserie
Représentations : pointe de diamant

Statut, intérêt et protection

Etudié dans le cadre de l'exposition "Aix côté Lac" en 2015.

Sites de protection : loi littoral, site inscrit
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Annexe 1

ANNEXE 1 Liste des propriétaires

ANNEXE 1
Liste des propriétaires
1879 : Beisson [ou Besson] Gaspard-Adolphe, fils de Barthélemy, porteur (A 836 : hautins, A 837 : pâture-pré marais)
1900 : Steinmann Paul, négociant à Londres
Avant 1904 : Janin Marie Antoinette, à Vimereux (Pas-de-Calais)
1904 : Coquet Adolphe, à Paris, puis au Grand-Port
1907 : Camus Charles Louis, représentant de commerce, à Paris (maison)
1938 : Bugnard Claude, fils de Pierre, à Aix-les-Bains, puis à Oyonnax (Ain), puis boulanger-pâtissier à Bourgoin (Isère)
Vers 1976 : Bugnard Claude, veuve et héritier
Vers 1980 : Bugnard Georges

Données complémentaires

F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

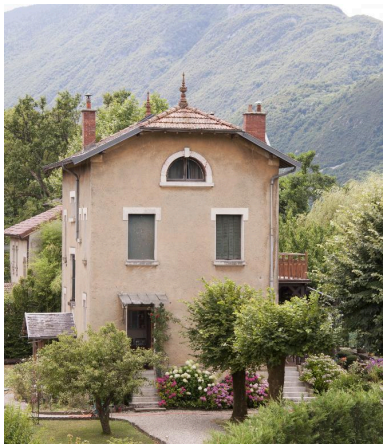
Position	sur cour
Mitoyen	non
Alignement	Non
Nombre de corps de bâtiments	1
Type de clôture	muret surmonté d'une grille et haie
Villégiature	Oui
Place de l'entrée	sur une élévation latérale
Situation de la porte d'entrée	décentrée

Passage	non
Nombre d'étages	1
Entresol	Non
Balcon	Non
Balcon filant	Oui
Loggia	Non
Balcon-loggia	Oui
Décrochement de façade	Non
Matériaux du gros-oeuvre	pierre
Matériaux des encadrements	brique
Matériaux des garde-corps	bois
Forme du toit	toit à 2 versants
Liaison mur-toit	avant-toit
Cour	cour et jardin
Puits de lumière	Non
Sas	Non
Loge de concierge	non
Garage	Non
Décor de façade	minimum
Traitement des angles d'îlots	aucun
Nombre d'escaliers	1
Escalier 1: emplacement	dans-oeuvre
Escalier 1: forme	tournant à retours avec jour
Escalier 1: situation	en revers de façade et central
Escalier 1: 1ère volée décalée	Non
Escalier 1: tour d'escalier	Non
Escalier 1: matériaux	bois
Escalier 2: 1ère volée décalée	Non
Escalier 2: tour d'escalier	Non
Escalier en pendant	Non
Immeuble faisant parti d'un ensemble	Non
Cour commune	Non
Entrée commune	Non
Escalier commun	Non
Façades en rapport	Non
Traboule	Non
Datation principale	1er quart XXe siècle

Phase	sélectionné
Typologie	villégiature

Illustrations

Vue d'ensemble de la propriété
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157301236NUCA



Façade nord
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157301237NUCA

Façades nord et est
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157301029NUCA

Façade sur lac (ouest)
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157301025NUCA

Façade ouest : balcon
et fronton pignon
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157301026NUCA

Façade est : auvent en bois découpé
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157301028NUCA

Portail d'entrée
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157301235NUCA

Escalier intérieur
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157301027NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains
Maisons (IA73001099) Aix-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur urbain de la baie de Mémard (IA73001416) Aix-les-Bains
Maison, dite La Roselière (IA73002291) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Baie de Mémard

Auteur(s) du dossier : Elsa Belle, Philippe Gras, Joël Lagrange
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains

Vue d'ensemble de la propriété

IVR82_20157301236NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord

IVR82_20157301237NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façades nord et est

IVR82_20157301029NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication interdite, reproduction interdite

Façade sur lac (ouest)

IVR82_20157301025NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication interdite, reproduction interdite

Façade ouest : balcon et fronton pignon

IVR82_20157301026NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication interdite, reproduction interdite

Façade est : auvent en bois découpé

IVR82_20157301028NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication interdite, reproduction interdite

Portail d'entrée

IVR82_20157301235NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier intérieur

IVR82_20157301027NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication interdite, reproduction interdite