



Rhône-Alpes, Drôme  
Grignan  
rue Saint-Sauveur  
collégiale Saint-Sauveur

## Statue de procession : l'Assomption

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000624  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue de procession  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Assomption (l')

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

La date manuscrite 1870 portée sur la caisse d'expédition est probablement contemporaine de l'envoi, provenant de Lyon, de cette statue de procession en carton-pâte, en très bon état.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)

### Description

Ronde-bosse à revers sculpté, en carton-pâte peint polychrome, doré (semis sur les vêtements, croissant de lune) et argenté (nuage), cantonnée de 4 statuette rapportées, dorées et peintes polychromes, à courtes bases rectangulaires ; l'ensemble est placé sur un socle rectangulaire en bois doré, percé de deux trous carrés aux extrémités de la tranche de la face et du revers, pour encastrement des bâtons de procession. La statue est conservée dans sa caisse d'expédition d'origine, en planches de sapin.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : carton-pâte moulé, doré, argenté, peint, polychrome, décor en ronde bosse, décor rapporté ; bois taillé, doré

Mesures :

h = 159 ; la = 62 ; pr = 65 £Dimensions totales de la sculpture ; statue de la vierge : h = 10. Socle : h = 11, la = 73, pr = 71,5.

Représentations :

figure biblique ; en pied, main ; Assomption

figure biblique (Assomption : en pied, main : croisé, nuage, angelot, ange : sur support, portant, cartouche) § La sculpture est composée d'une Vierge en pied, debout sur un croissant de lune doré dans un nuage sphérique argenté, cantonné de têtes d'angelots, à la base duquel sont accolés, en biais, quatre anges dorés agenouillés tenant des cartouches à draperie

(bleu, rouge et blanc) portant une inscription dorée. La Vierge a le regard levé vers le ciel et les mains croisées sur la poitrine ; pieds nus, elle est vêtue d'un voile court à bord et semis dorés, d'une robe beige semée de croix végétales dorées et enveloppée dans un manteau bleu et or, orné de croix fleurdelysées dorées dans des quadrilobes et bordé de cabochons polychromes.

Inscriptions & marques : inscription (peinte, latin, sur l'oeuvre), inscription (sur étiquette), graffiti (manuscrit, partiellement illisible, sur socle indépendant), date (manuscrite, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

Des inscriptions en latin concernant la Vierge sont peintes en doré sur les phylactères tenus par les anges : POSUERUNT / ME / CUSTODEM, et MONTRA TE / ESSE / MATREM ; celles tenues par les anges du revers n'ont pas pu être lues (déplacement difficile). D'autres inscriptions sont sur la caisse d'expédition : elle porte une étiquette de la gare de Lyon-Perrache à celle de Pierrelatte, et sur une planche, un graffiti au crayon : Chan[...] / 1870.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble, avec  
la caisse d'expédition.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20002601108X

## Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, avec la caisse d'expédition.

IVR82\_20002601108X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation