



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

ensemble de canapés (demi-canapés ; canapés à joues) ; paire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005155

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : canapé

Précision sur la dénomination : demi-canapés ; canapés à joues ; paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Porte l'estampille IACOB, estampille de François-Honoré-Georges Jacob-Desmalter 1813 à 1825. L'étiquette porte la mention de la "Princesse Adélaïde", distinction attribuée à Adélaïde d'Orléans après 1830, pendant la durée du règne de son frère Louis-Philippe 1er .

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (menuisier-ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Description

Parie de demi-canapés à joues en bois et citronnier. Les montants, traverses apparents et la ceinture sont en placage de citronnier et filet d'amarante. Le dossier est droit. Les joues sont enroulés vers l'extérieur. Le siège est garni de tissu façonné rouge, ceint d'une passementerie. Les pieds antérieurs sont en forme de cloche. Les pieds postérieurs sont arqués.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, tissu, passementerie

Matériaux : bois (structure) : taillé, chantourné ; citronnier (application) : placage ; amarante (application) : placage à filets ; (garniture) ; (application)

Mesures :

h = 92 ; la = 130 ; pr = 69

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription : petit canapé pour la Princesse Adélaïde à Randan, petit salon.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	355 (2)
--------	---------

Illustrations



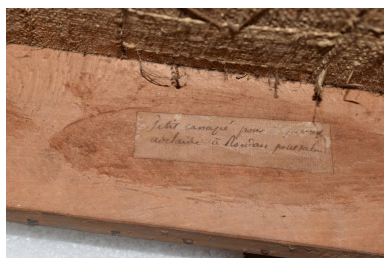
Vue générale du canapé n°1
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301496NUC4A



Vue générale du canapé n°1
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301497NUC4A



Etiquette du canapé n°1
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301566NUC4A



Etiquette du canapé n°2
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301567NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Canapé n°1 d'une paire de canapés (IM63006788) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Canapé n°2 d'une paire de canapés (IM63006789) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale du canapé n°1

IVR84_20216301496NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du canapé n°1

IVR84_20216301497NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

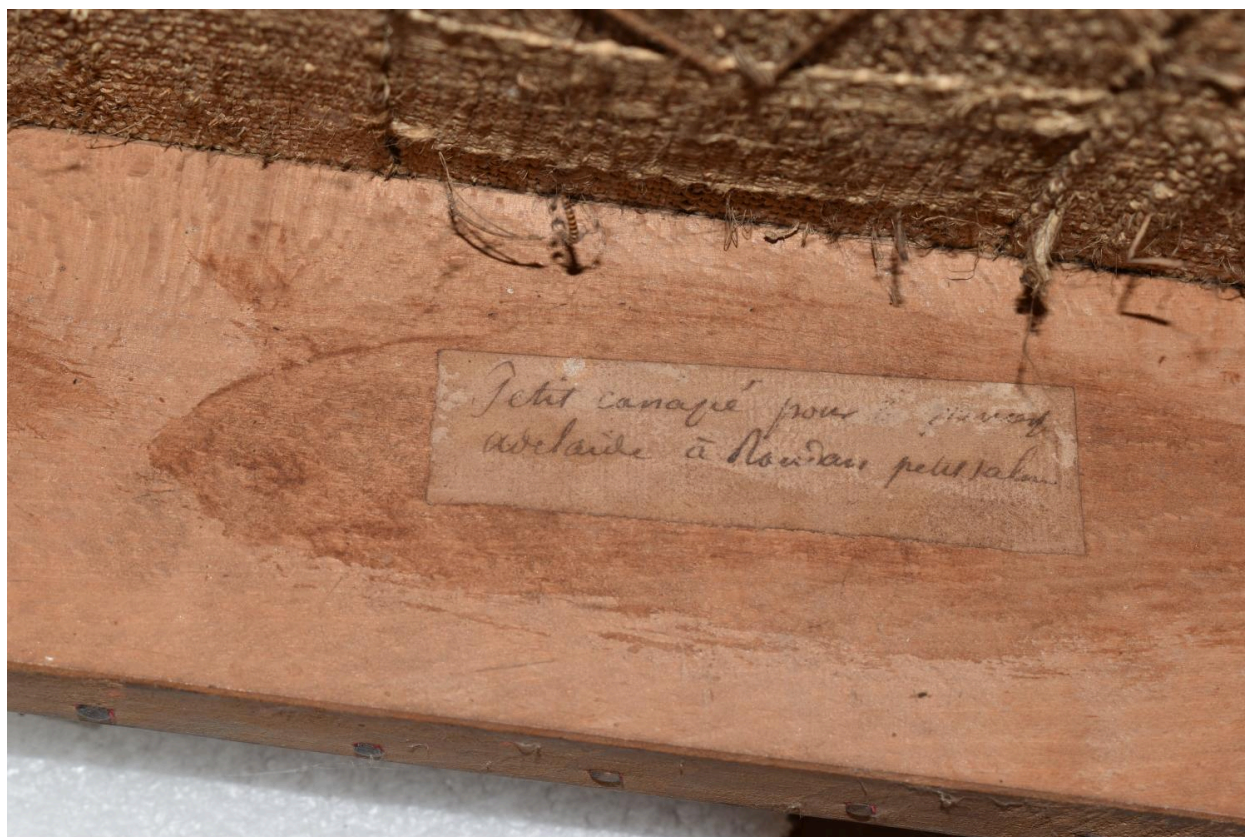


Etiquette du canapé n°1

IVR84_20216301566NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etiquette du canapé n°2

IVR84_20216301567NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation