



Rhône-Alpes, Isère  
Vienne  
124 avenue Général Leclerc  
Collège technique national, puis lycée technique, actuellement lycée polyvalent Galilée

## Statue (grandeur nature ; ronde-bosse) : Le joueur de rugby

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001069  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : grandeur nature ; ronde-bosse  
Titres : Le joueur de rugby

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, BP, 44

### Historique

L'œuvre de Claude Grange est installée en 1957, la même année que celle de Paul Belmondo ([IM38001068](#)).  
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()  
Dates : 1957 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Grange (sculpteur, signature)

### Description

Ronde-bosse dressée sur une base composée d'une plinthe rectangulaire, placée sur un bloc de béton formant un parallélépipède rectangle.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : pierre (blanche) : taille directe, poli

Mesures : h : 170 cm (ronde-bosse et plinthe) la : 80 cm  
Socle en béton : h = 40 cm ; la = 90 cm ; pr = 69 cm.

Représentations :  
sportif professionnel  
Joueur de rugby.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé), date (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté sur le champ droit de la plinthe : 1957 / C. GRANGE

### État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , manque , salissure , altération biologique du support

État (1996) : la sculpture était complète. Le joueur tenait le ballon ovale dans sa main droite.

État (2010) : manquent tête et mains (sont-elles conservées ?). Encrassement généralisé (pollution). Surface du béton granuleuse. Coulées noires d'origine inconnue. Traces rouges (vandalisme), mousse, déjections aviaires.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**  
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**  
art. 24  
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**  
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.  
art. 50  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**  
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.  
**Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.  
ordre n° 7099  
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**  
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.  
Isère  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes,** 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.  
T 1, n° 242, page 432  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

## Illustrations



Vue de trois quart gauche  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20213800027NUCA



Vue de trois quart droit  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20213800028NUCA



Détail : signature et date.  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20213800029NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Collège technique national, puis lycée technique, actuellement lycée polyvalent Galilée (IA38001011) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Bayet , 124 avenue Général-Leclerc

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1 % du lycée Galilée (IM38001067) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, 124 avenue Général Leclerc

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de trois quart gauche

IVR84\_20213800027NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart droit

IVR84\_20213800028NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature et date.

IVR84\_20213800029NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation