



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Nonette  
église paroissiale Saint-Nicolas

## **chasuble, manipule, bourse de corporal : ornement doré**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63003749

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, manipule, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement doré

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

### **Description**

Tissu de fond : partie du haut de la chasuble (devant) et morceau du manipule : drap d'or. Le reste de l'ornement est un fond d'or de base satin cannetillé, lancé à trame de filé riant, repris en sergé sens S, les orfrois sont à fond d'or cannetillé, lancé broché repris en sergé sens S.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lancé, broché ; soie (trame)

Mesures : h : 114 (= chasuble)la : 65,5 (= chasuble)h : 49 (= manipule)la : 22,5 (= manipule)h : 25,5 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :

rose, tulipe, Pélican mystique, feuille d'acanthé

L'ornementation du fond est à guirlandes de fleurs, celle des orfrois à roses, tulipes et feuilles d'acanthé.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune (Ornement déposé chez un particulier.)

## Illustrations



Vue du devant de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300634NUC4A



Vue de dos de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300635NUC4A



Vue générale du manipule.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300639NUC4A



Vue générale de la  
bourse de corporal.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300642NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Nicolas (IA63002391) Auvergne, Puy-de-Dôme, Nonette

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble.

IVR83\_20136300634NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos de la chasuble.

IVR83\_20136300635NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du manipule.

IVR83\_20136300639NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83\_20136300642NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation