Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
Chemin d' Arras

Maison de maître dite Maison d'Arras

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000063
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Maison d'Arras
Destinations successives : garderie d'enfants, colonie de vacances
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, cour, tonnelle, fontaine, grotte artificielle, communs, ferme, hangar agricole, logement de domestiques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : . 1823 A 173 A 175 ; . 1984 AC 294, 399, 404

Historique

La maison d'Arras figure sur la carte de Cassini (3e quart 18e siècle). Il s'agissait alors, selon Jolibois, d'une maison rustique (plan de 1823) bâtie à l'emplacement d'un ancien fief. En 1823, la propriété est portée au nom de Durozier, sous-préfet. La maison est démolie en 1849 par Étienne Perret, son propriétaire, qui en édifie une nouvelle en 1856 (1 et 25 ouvertures). Passée à Camille Clemenso, celui-ci ajoute des bâtiments en 1875 (6 ouvertures) qui correspondent aux communs, construit un fournil et une serre aujourd'hui disparue. Les dépendances ont été en partie agrandies et remaniées (maison de jardinier) au début du 20e siècle. Après plusieurs mutations de propriété, racheté par la commune vers 1985, l'immeuble est devenu maison de quartier, puis centre aéré et garderie d'enfants. Le très grand jardin qui l'entourait, divisé aujourd'hui en parcelles constructibles, s'étendait à l'ouest jusqu'à la route de Jassans, où subsiste le portail principal en ferronnerie et une allée de platanes. Les communs et hangars ont été démolis après inventaire.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 18e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle
Dates : 1856 (daté par source), 1875
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Maison de notable construite au sud et en bordure du chemin d'Arras, entourée d'une cour et tournée vers le jardin à l'ouest ; en contrebas de la cour, à droite, tonnelle à armature métallique et grotte en rocaille ; corps de logis rectangulaire auquel s'adosse à droite une maison de jardinier prolongée d'une petite ferme à l'arrière, desservie par un escalier extérieur en pierre ; hangars et dépendances séparés, alignés à gauche, communs (écuries, fenil) avec escalier extérieur en bois, fermant la cour postérieure au nord et à l'est ; fontaine contre le mur de soutènement de la cour ; construction en pisé sur solin de calcaire, encadrements rectangulaires en calcaire ou cintrés en brique (dépendances) ; corps de logis à façade ordonnancée (5 travées, 3 niveaux), perron devant la travée axiale couronnée d'un fronton pignon ; toit de tuiles creuses mécaniques

fermé par une génoise qui souligne le fronton et fait retour sous ses rampants ; distribution intérieure symétrique de part et d'autre du vestibule avec escalier suspendu en pierre, chambres à l'étage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, tuile creuse mécanique
Plan : plan régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; appentis ; croupe ; pignon couvert ; noue ; croupe
Escaliers : escalier isolé : escalier symétrique, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : maison à corps central à Fronton pignon
État de conservation : détruit, restauré

Décor

Techniques : céramique, menuiserie, décor stuqué
Représentations : feuillage ; rosace ; perle ; couronne de laurier ; lyre
Précision sur les représentations :

feuillage ; rosace ; perle ; couronne de laurier ; trompe ; lyre" § "sujet : rosace en céramique, support : fronton ; sujet : consoles et lambrequins en bois découpé, support : avant toit des dépendances ; sujet : décor stuqué, support : corniches à denticules, modillons feuillagés, rosaces et perles, support : dans les salons et salle à manger ; sujet : chapiteaux feuillagés, instruments de musique, couronnes de laurier, support : une hotte de cheminée à l'étage

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : charpente en bois
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000063/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000063/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100736X

Façade sur jardin.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100571PA

Vue d'ensemble des communs.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100572P

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR82_19910100736X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sur jardin.

IVR82_19910100571PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des communs.

IVR82_19910100572P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation