



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Saint-Cirgues-de-Jordanne
église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002094

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Au dos de la chasuble, le tissu du fond est un damas inspiré des damas signalés à la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse par Christine Aribaud. Des années 1760 à Toulouse, ce damas semble avoir été produit longtemps par la suite, un patron n°4062, daté de 1865 réalisé par Grand Frères, dont le dessin est conservé, figure parmi les archives de la maison Lelièvre (archives Tassinari et Chatel) ; publié par Catherine Vermorel, il possède une mise en carte identique. Il peut remonter ici au milieu du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 19^e siècle,

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon (?)

Description

Le tissu du fond est constitué de deux damas différents pour le devant et le dos de la chasuble. L'étole et le voile de calice sont taillés dans le même damas que le dos, la bourse de corporal dans un troisième type. Les orfrois sont tissés à disposition de satin liseré 1 lat jaune. Un colletin de dentelle borde l'encolure de la chasuble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 109 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 111 (= étole)la : 20 (= étole)h : 53 (= voile de calice)la : 51 (= voile de calice)h : 49 (= manipule)la : 20 (= manipule)h : 24 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, dentelle, vigne, raisin, I.H.S

Le damas du fond sur le devant est à larges feuilles, celui du dos est à rubans de dentelles fleurs et feuillages. Les orfrois tissés à disposition sont ornés de guirlandes de sarments à feuilles de vigne et grappes de raisin.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p. 67 ; 148
- **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile. 2017**
VERMOREL, Catherine. **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile**. In : ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ETUDE DU TEXTILE. Journées d'étude (2016 ; Aubusson). *Architecture et textile : aménager l'espace : rôle et symbolique des textiles dans les cultures nomades et sédentaires* / sous la direction de Bernard Jacqué et Danièle Véron-Denise. Paris : SEPIA, 2017. 199-210
p. 206-207 ; n. 40-42.
- **Soieries des églises du Gard. 2018**
Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
p. 44-45

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500110NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500111NUC4A



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500118NUC4a

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte (IA15000424) Auvergne, Cantal, Saint-Cirgues-de-Jordanne

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500110NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500111NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal

IVR84_20181500118NUC4a

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation