



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé

Jardin du château de la Bastie d'Urfé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000624
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00117605

Désignation

Dénomination : jardin
Parties constituantes non étudiées : pont de jardin, porte, mur de clôture, canal de jardin, allée, bassin, portique de jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : le Lignon
Références cadastrales : . 1826 B4 1229 à 1233 ; . 1986 B4 1436 à 1438, 1445, 1447, 1451, 1452, 1458, 1460, 1753, 1754, 1758 à 1760

Historique

Le jardin a été aménagé pour Claude d'Urfé, dans le prolongement des travaux du château ; la porte d'entrée principale du jardin, est datée de 1555. En 1724, le domaine passa aux Lascaris qui opèrent des modifications dans la 1ère moitié du 18e siècle (remplacement du labyrinthe par un bosquet en étoile, suppression des statues, modification du système hydrolique). En 1764, le marquis de Simiane installe une blanchisserie et modifie le cours de la dérivation du Lignon. En 1778, le terrain situé au sud du château est appelé verger. Au 19e siècle, le jardin se dégrade progressivement et perd l'ensemble de ses aménagements, à l'exclusion du mur de clôture et de la porte, déplacée, du temple et du bief. Les restaurations débutent dans la 2e moitié du 20e siècle (1951-1963), surtout à la suite d'importantes recherches archéologiques (1993, 1994 et 1996), prélude à une 2e campagne de travaux, en 1998-1999 (rétablissement du parterre). La 3e campagne (2001-2002) prévoit de rétablir partiellement le canal ouest, le portique qui le longe et le mur crénelé de clôture. La porte en bossage a été remplacée à l'entrée du jardin en 2005.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1555 (porte la date)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé Claude d' (commanditaire)

Description

Le vaste jardin est installé dans une zone très humide à proximité du Lignon, à l'ouest et au sud du château. Le jardin, clos d'un mur, comprenait un parterre de carrés orné d'un temple, un labyrinthe, des bassins et, au sud, un bois confinant au Lignon. On entrait par une porte située alors dans l'avant-cour (porte monumentale à bossage, en granite, portant autrefois la date 1555) ou par la porte du bastion sud-ouest, au moyen d'un petit pont. Une dérivation ramifiée prise sur le Lignon, situé au sud, assurait l'alimentation en eau du site, gérée par un système hydro-géologique complexe basé sur le ruissellement naturel des eaux sur une couche d'argile mise en oeuvre sur le terrain préalablement décaissé. Sur ce sol préparatoire d'argile, on répandit une couche de terre arable en vue des plantations. Le mur de clôture, de pisé, portait un crénelage protégé par des tuiles creuses ; un portique d'agrément bordé de colonnes en briques et d'une balustrade de

granite prenait appui sur ce mur au nord, à l'ouest et sud, le long du canal formé par la dérivation du Lignon. Trois angles étaient occupés par des appentis couverts par un toit en pavillon en ardoise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre ; brique ; pisé ; bois ; galet

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, ardoise

Plan : jardin mixte

Type(s) de couverture : toit en pavillon

Jardins : bois de jardin, labyrinthe de jardin, parterre de carrés

Typologies et état de conservation

État de conservation : reconstruit à l'identique, inégal suivant les parties, restauré

Statut, intérêt et protection

Intérêt botanique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1912/10/25

Jardin protégé en même temps que le château.

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

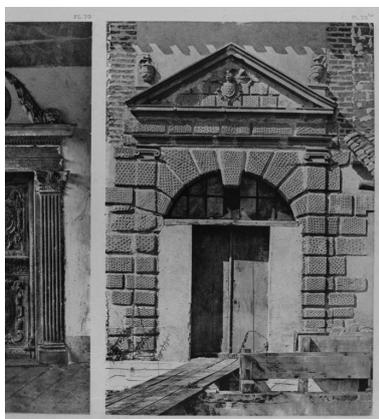
Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000624/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000624/index.htm>

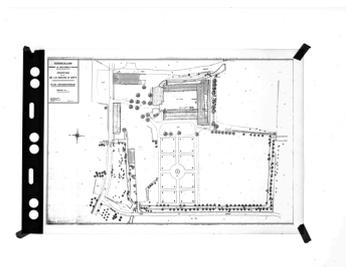
Illustrations



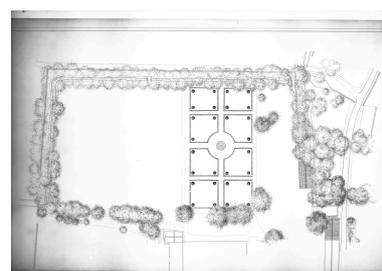
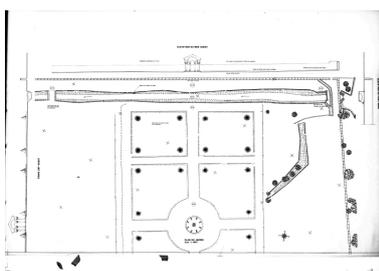
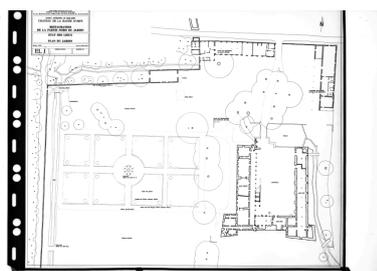
Vue cavalière du château en 1611, d'après le dessin de Martellange (BNF, Cabinet des Estampes, recueil Ub 9a, n°128), gravé par Beauverie. Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201736XB



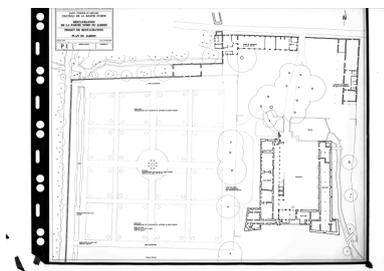
Vue de la porte d'accès au jardin avant son déplacement. Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201738XB



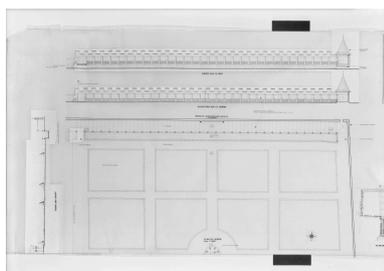
Relevé. Phot. Eric Dessert, Autr. géomètre à Montbrison. Bouniard
IVR82_20004200965P



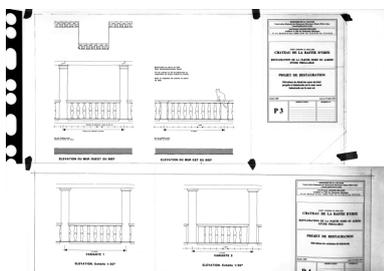
Projet de restauration de la partie nord du jardin (état des lieux en 1997) : plan du parterre.
Phot. Eric Dessert, Autr. Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis
IVR82_20004201745P



Projet de restauration de la partie nord du jardin (projet en 1997) : plan du parterre à rétablir.
Phot. Eric Dessert, Autr. Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis
IVR82_20004201746P

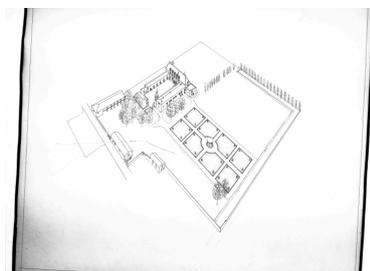


Projet de restauration du jardin (27 juillet 1995) : plan, élévation, coupe du parterre, du portique et du canal.
Phot. Eric Dessert, Autr. Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis
IVR82_20004201741P

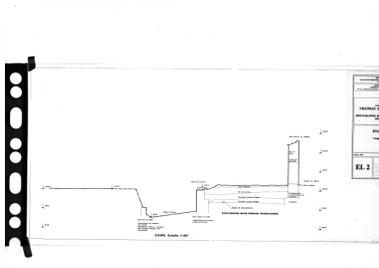


Projet de restauration de la partie nord du jardin (projet en 1995) : dessin 1 : élévations de détail du mur du canal ; portique et balustrade sur le mur ouest ; portique sur le mur est ; dessin 2 : variantes pour le portique.
Phot. Eric Dessert, Autr. Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis

Projet de restauration du jardin (état des lieux, 1995) : plan et élévation du parterre et du canal.
Phot. Eric Dessert, Autr. Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis
IVR82_20004201744P



Vue perspective à vol d'oiseau du jardin en 1997.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004200966P

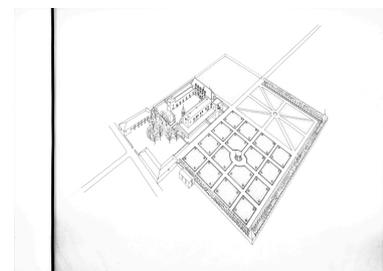


Projet de restauration du jardin (état des lieux, 1995) : coupe stratigraphique de détail selon sondage archéologique sur le parterre (à gauche), le canal (au centre), le sol du portique et le mur de clôture (à droite).
Phot. Eric Dessert, Autr. Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis
IVR82_20004201742P

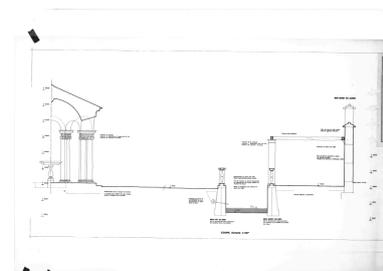


Vue depuis le nord-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200442P

Relevé par Monique Barruel et Philippe Drevet, étudiants de l'école d'architecture de Saint-Etienne (1990) : état des lieux en 1990, plan du jardin. Ech. originale 1 : 500e.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004201743P



Vue à vol d'oiseau montrant le projet d'aménagement du parterre de carrés achevé en 2000 et le projet du parterre en étoile non réalisé et du portique longeant le mur de clôture.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004200967P



Projet de restauration du portique (projet en 1995) : coupe sur le temple, le canal, le portique et le mur de clôture.
Phot. Eric Dessert, Autr. Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis
IVR82_20004201749P



Vue générale du parterre de carrés avec le temple à droite et le château en fond, du nord-ouest.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201514PA

IVR82_20004201747P



Vue générale du parterre de carrés avec le temple, du nord-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201510PA



Vue du château au fond et, au premier plan, vue de l'emplacement du labyrinthe puis du parterre à étoile, du sud-ouest.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201407P



Vue générale du bastion sud-ouest et de la porte donnant anciennement accès au jardin, de l'ouest.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201408P



Vue générale du parterre de carrés, du nord-ouest.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201521P



Vue générale du parterre de carrés avec le temple, du nord-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201512PA



Vue générale du parterre de carrés dans l'axe du temple, du nord.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201522P



Vue de la porte d'accès au jardin avant son déplacement.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201507X



Détail de la porte d'accès au jardin : pot à feu ornant le fronton.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201508X



Vue générale du parterre de carrés avec le temple à gauche et le château en fond, de l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201693PA



Vue générale du parterre de carrés avec le temple et les communs à gauche et le château en fond, du nord-ouest.
Phot. Eric Dessert



Vue générale du parterre de carrés avec le temple et le château en fond, de l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201697PA



Vue depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200440P

IVR82_20024201695PA



Vue depuis le nord-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200441P



Vue du bief.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200444X



Bases de colonnes du portique du
jardin, entreposées au château.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200445X



Détail du mur de clôture sud, du nord.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201523X



Vue du canal longeant le parterre de
carrés en cours de réaménagement,
du sud-est (bases de colonnes
en place sur le muret ouest).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201517PA



Vue de détail du canal longeant
le parterre de carrés avant
réaménagement, du sud-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201515X



Vue de détail du canal avant
réaménagement, du sud-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201680X



Vue du canal et du parterre de carrés
en cours de réaménagement, du sud.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201518P

Vue de détail du canal longeant
le parterre de carrés en cours
de réaménagement, du sud.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201516P



Vue d'ensemble de la façade sur
jardin du corps de logis, de l'est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201415P



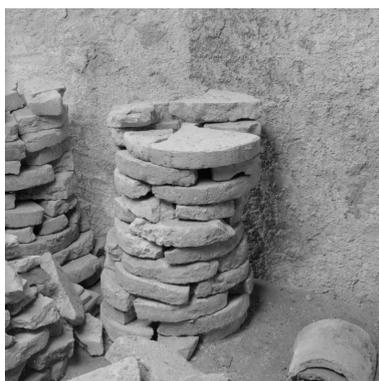
Vue générale de la dérivation est
conduisant au Lignon, depuis l'angle
du bastion sud-est, du nord-ouest.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201417P



Vue des douves devant la façade est
du corps dit de garde, du sud-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201420P



Vue d'une base de colonne du
portique du jardin, déposée.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004201740X



Vue d'un fût de colonne du
portique du jardin, reconstitué.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004201739X



Vue de détail d'un balustre déposé et
récupéré dans le jardin en 1993-1994.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201519X



Vue de détail d'un autre
balustre déposé et récupéré
dans le jardin en 1993-1994.
Phot. Jean-Marie Refflé



Restitution d'un angle du portique
du jardin de la Bastie d'Urfé.
Repro. Editions Lieux-Dits,
Autr. Marie-Noëlle Baudrand
IVR82_20074201301NUCA

IVR82_20014201520X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Temple de jardin (fabrique du jardin du château de la Bastie d'Urfé) (IA42000625) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Anne Allimant, Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue cavalière du château en 1611, d'après le dessin de Martellange (BNF, Cabinet des Estampes, recueil Ub 9a, n°128), gravé par Beauverie.

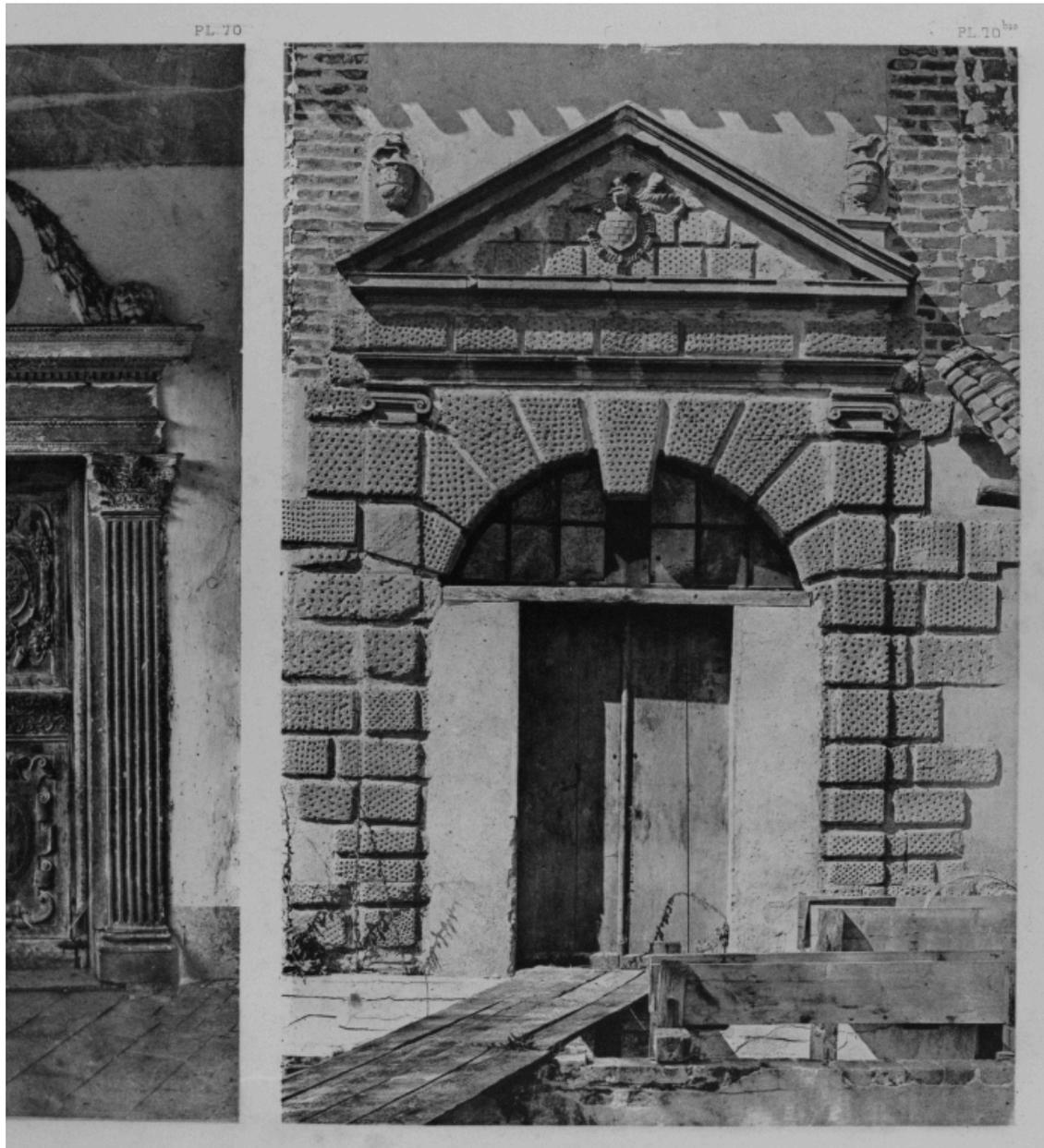
Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Martellange, Père Etienne (dessinateur)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.73.

IVR82_20004201736XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte d'accès au jardin avant son déplacement.

Référence du document reproduit :

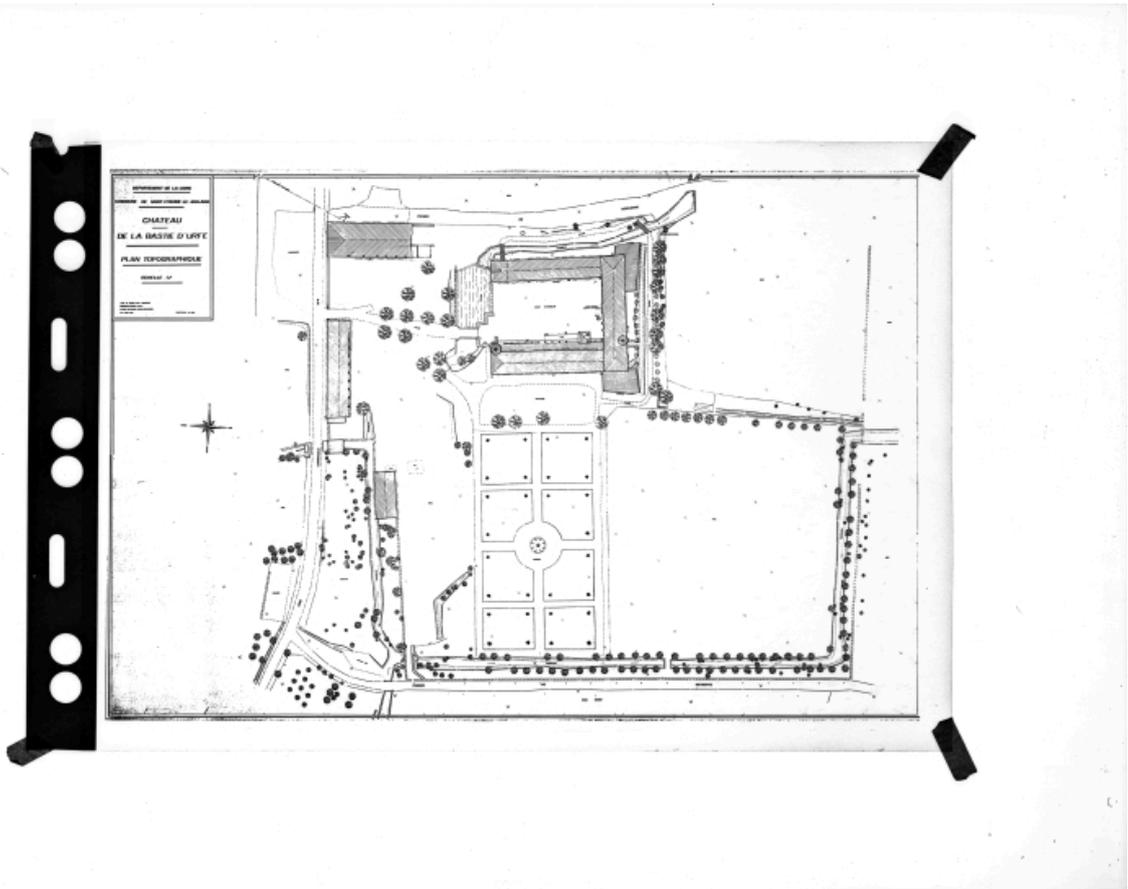
- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.70bis. plaque photographique.

IVR82_20004201738XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé.

Référence du document reproduit :

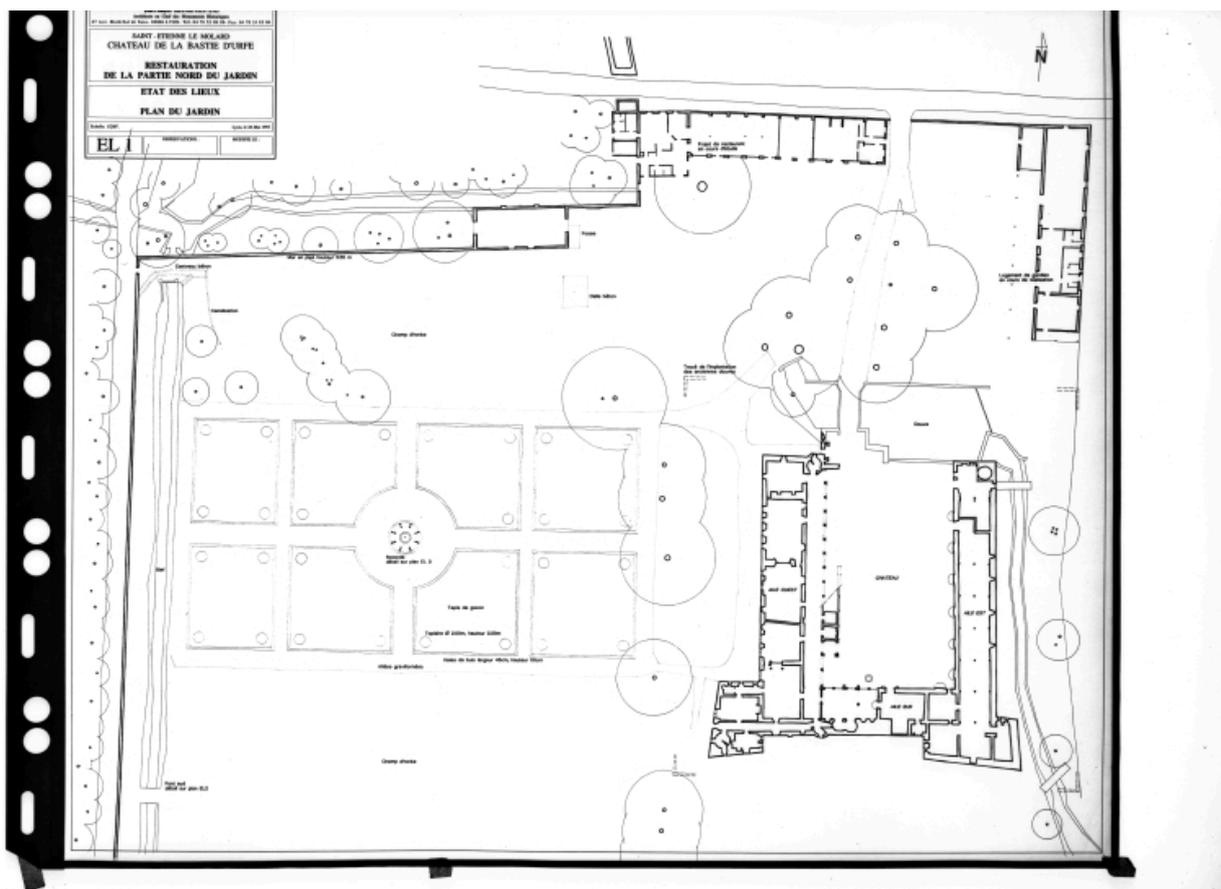
- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé.**
Relevé. / Boutiard, géomètre à Montbrison.. dessin à la plume sur papier calque végétal Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.
Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200965P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : géomètre à Montbrison. Boutiard

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration de la partie nord du jardin (état des lieux en 1997) : plan du parterre.

Référence du document reproduit :

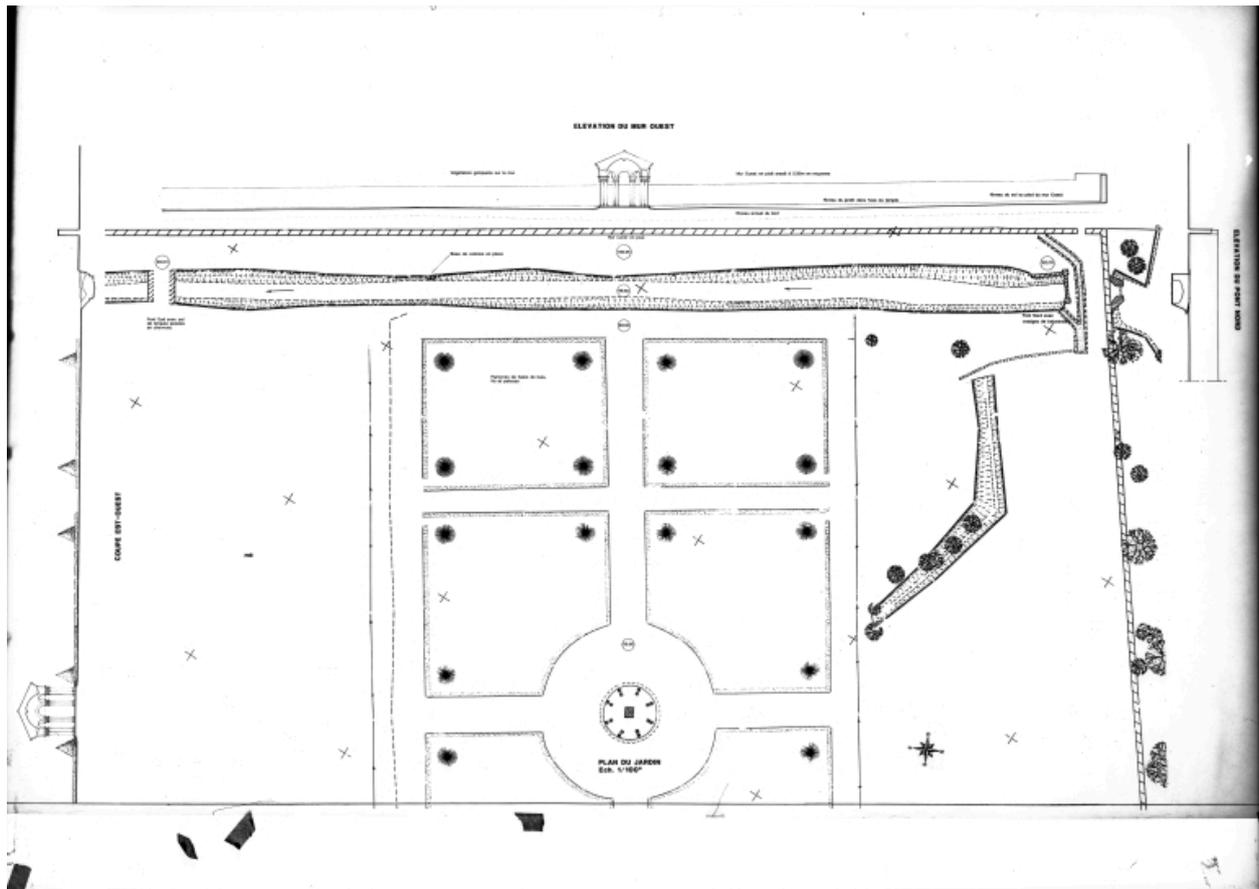
- dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=87, l=101 cm.
dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=87, l=101 cm.

IVR82_20004201745P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration du jardin (état des lieux, 1995) : plan et élévation du parterre et du canal.

Référence du document reproduit :

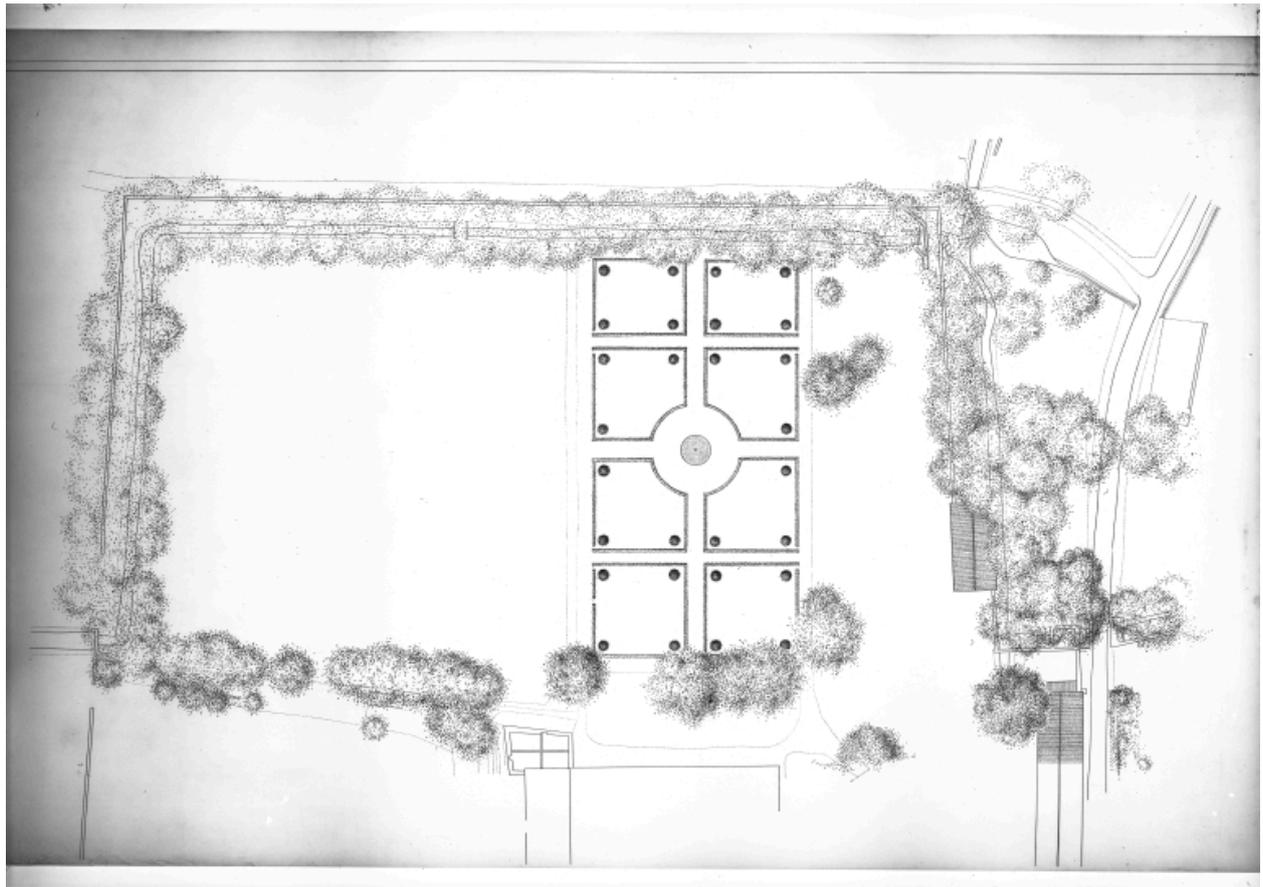
- **dessin à l'encre sur papier calque végétal.**
dessin à l'encre sur papier calque végétal.

IVR82_20004201744P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé par Monique Barruel et Philippe Drevet, étudiants de l'école d'architecture de Saint-Etienne (1990) : état des lieux en 1990, plan du jardin. Ech. originale 1 : 500e.

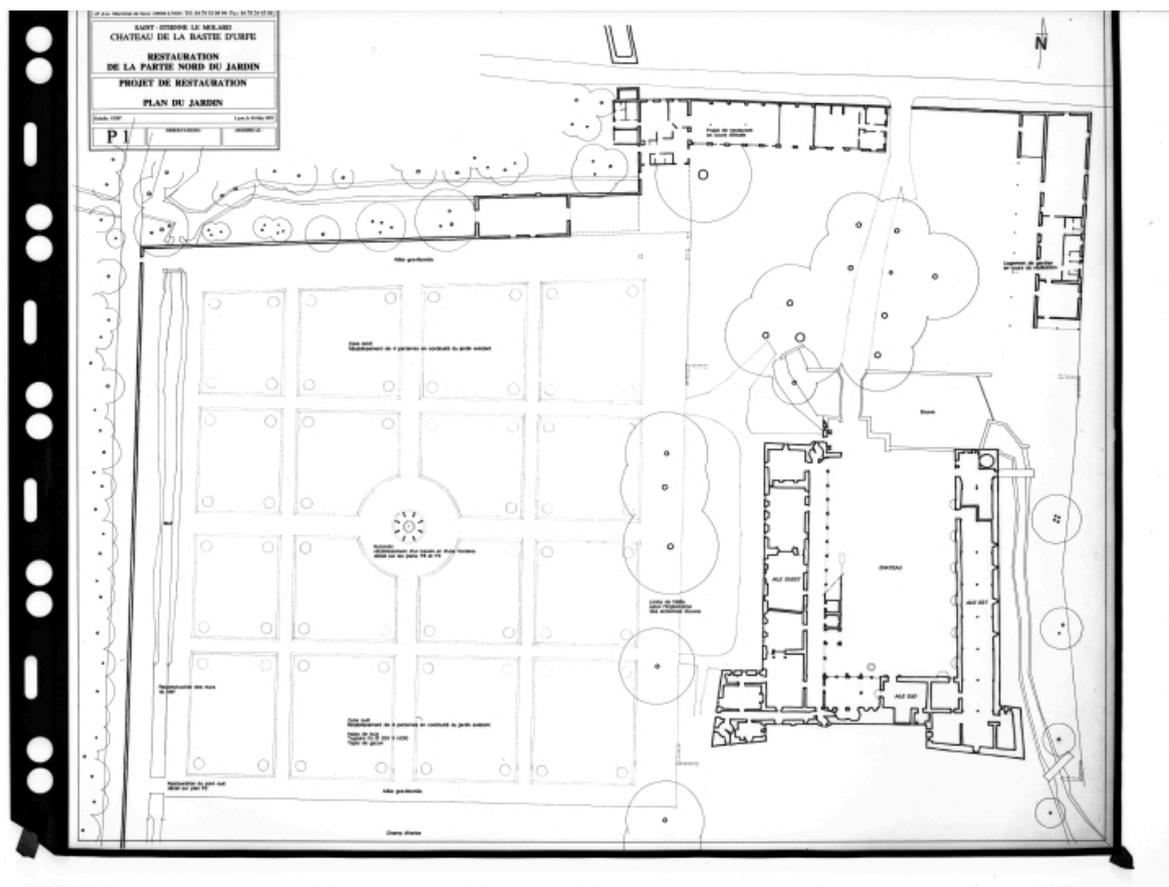
Référence du document reproduit :

- **Dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=90 l=151 cm.**
Dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=90 l=151 cm.

IVR82_20004201743P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration de la partie nord du jardin (projet en 1997) : plan du parterre à rétablir.

Référence du document reproduit :

- **dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=87, l=102 cm.**
dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=87, l=102 cm.

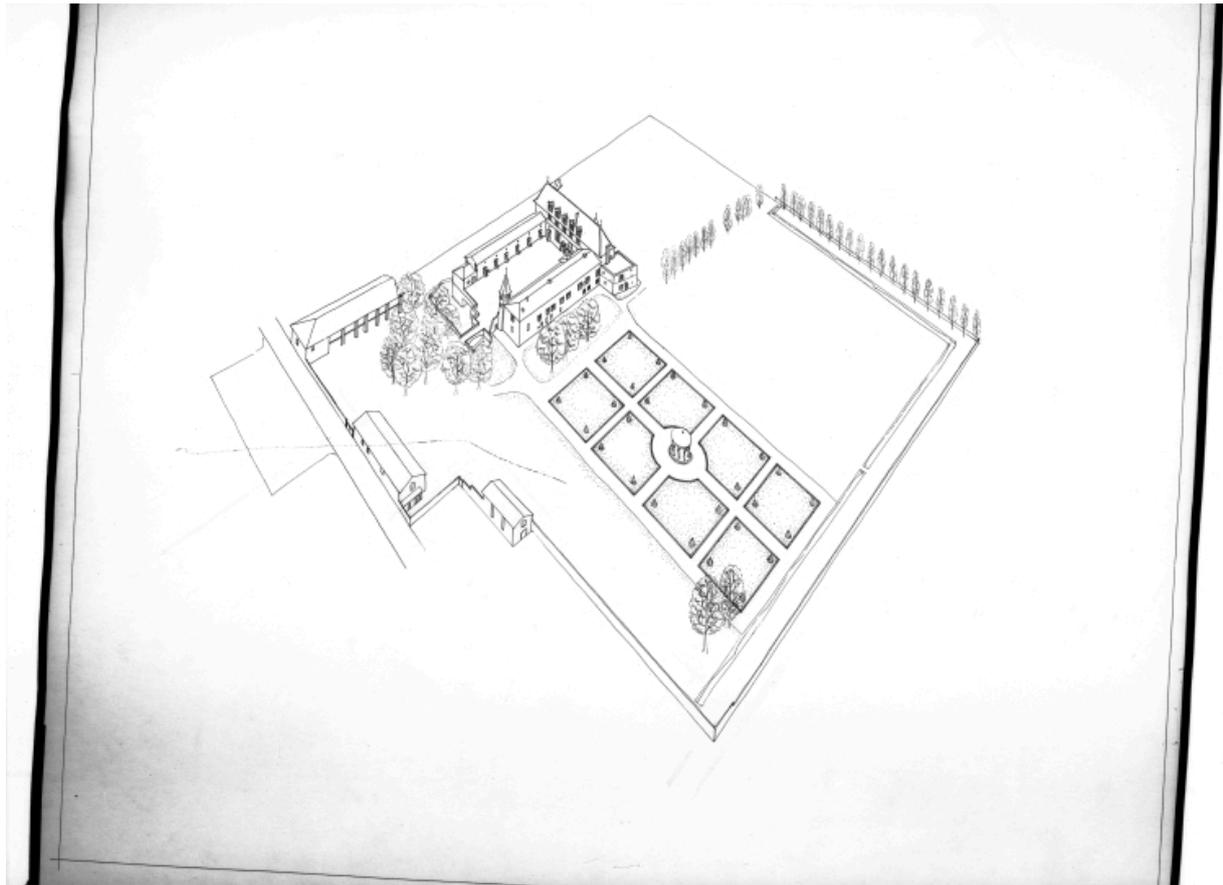
IVR82_20004201746P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue perspective à vol d'oiseau du jardin en 1997.

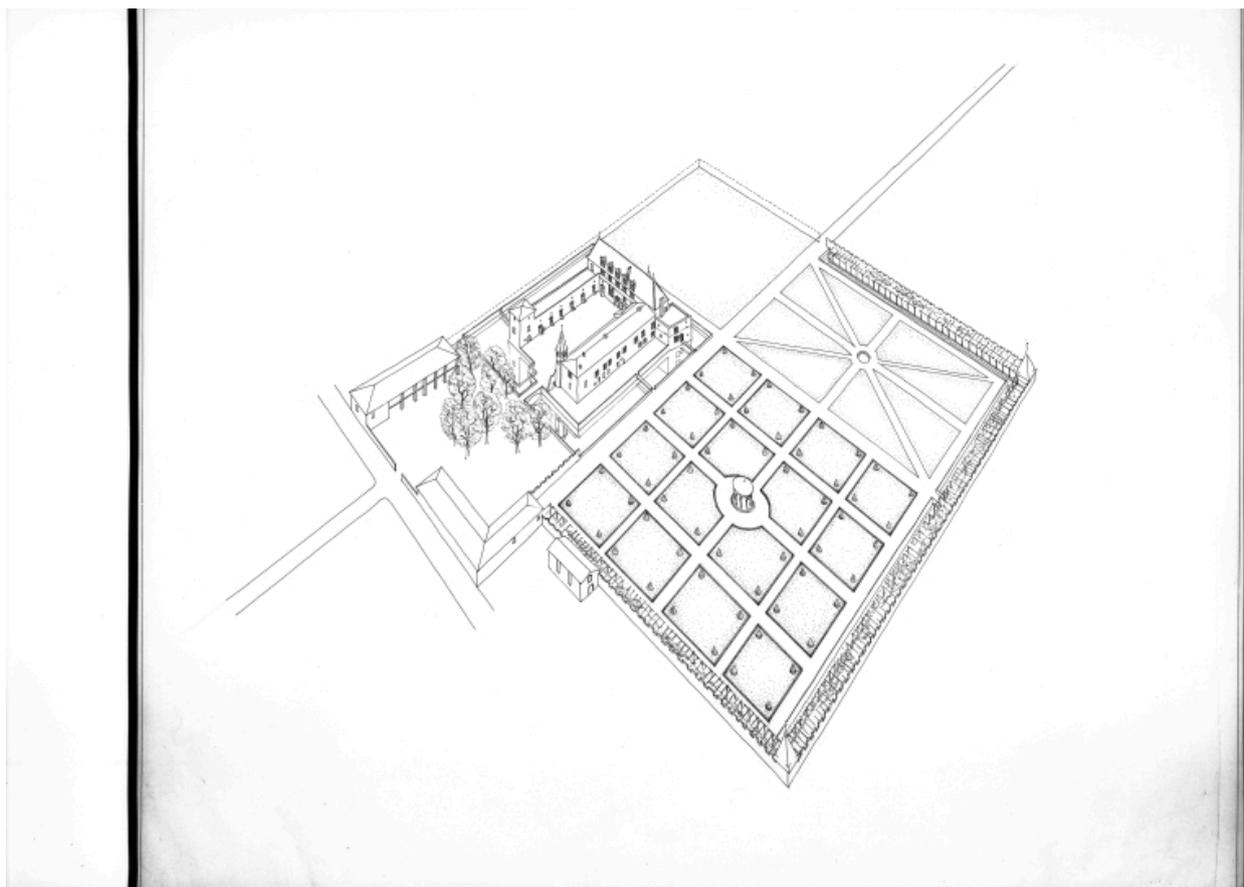
Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Vue perspective à vol d'oiseau du jardin en 1997.**
Vue perspective à vol d'oiseau du jardin en 1997. / dessin à la plume sur papier calque végétal, h=90, l=91 cm.
Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.
Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200966P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue à vol d'oiseau montrant le projet d'aménagement du parterre de carrés achevé en 2000 et le projet du parterre en étoile non réalisé et du portique longeant le mur de clôture.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Vue à vol d'oiseau montrant le projet d'aménagement du parterre de carrés achevé en 2000 et le projet du parterre en étoile non réalisé et du portique longeant le mur de clôture.**

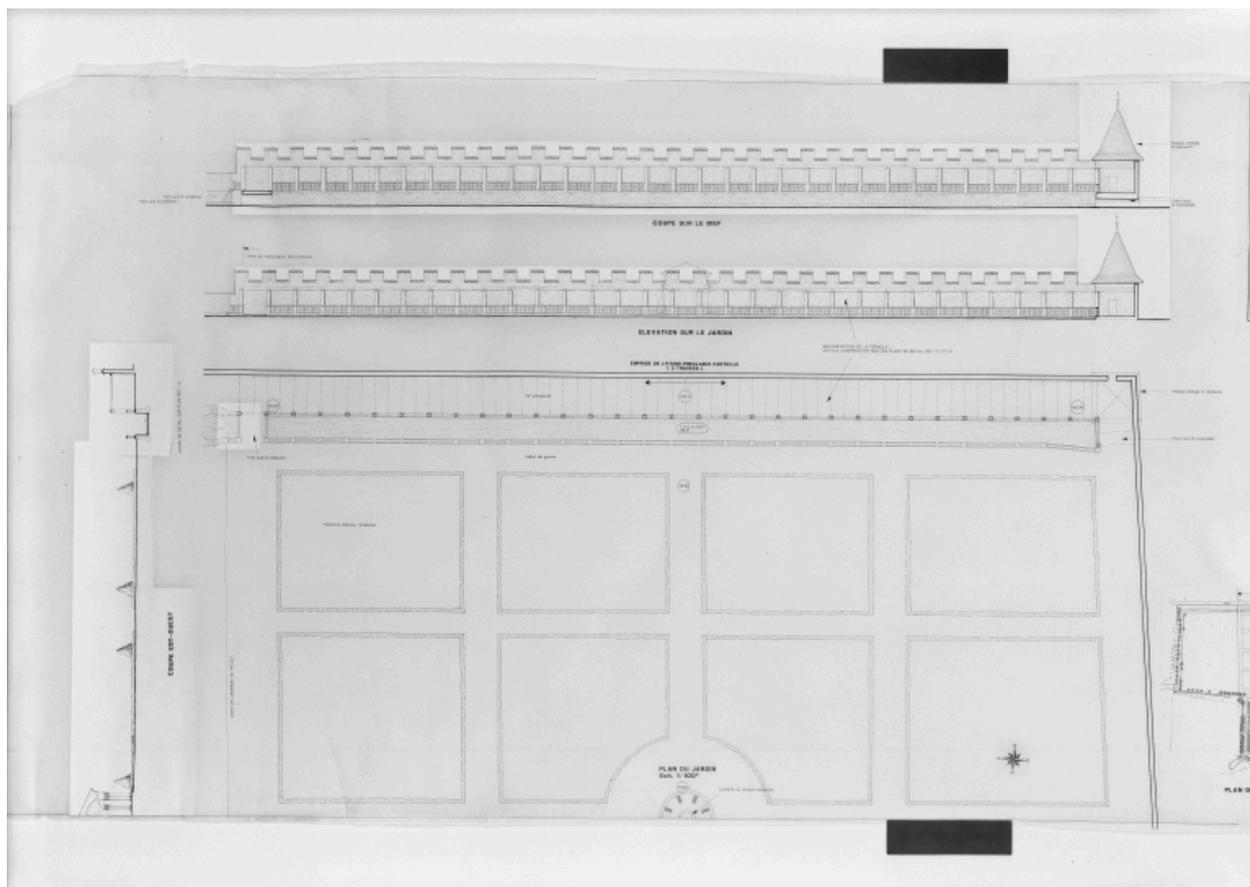
Vue à vol d'oiseau montrant le projet d'aménagement du parterre de carrés achevé en 2000 et le projet du parterre en étoile non réalisé et du portique longeant le mur de clôture. / dessin à la plume sur papier calque végétal, h=86, l=89 cm. Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200967P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration du jardin (27 juillet 1995) : plan, élévation, coupe du parterre, du portique et du canal.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Projet de restauration du jardin (27 juillet 1995) : plan, élévation, coupe du parterre, du portique et du canal.**

Projet de restauration du jardin (27 juillet 1995) : plan, élévation, coupe du parterre, du portique et du canal. / Grange-Chavanis, Jean-François (ACMH). dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=90, l=187 cm.

Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

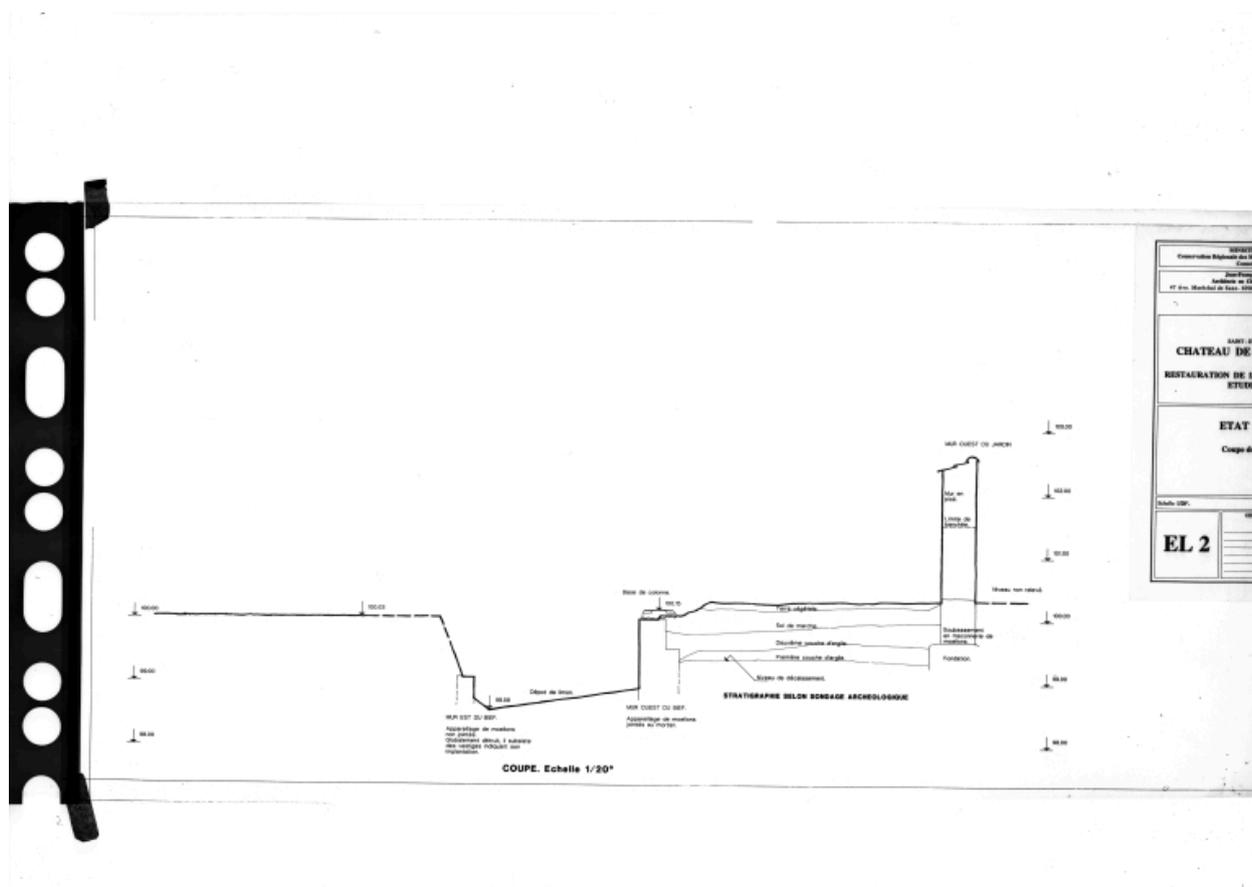
Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004201741P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration du jardin (état des lieux, 1995) : coupe stratigraphique de détail selon sondage archéologique sur le parterre (à gauche), le canal (au centre), le sol du portique et le mur de clôture (à droite).

Référence du document reproduit :

- dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=47, l=107 cm.
dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=47, l=107 cm.

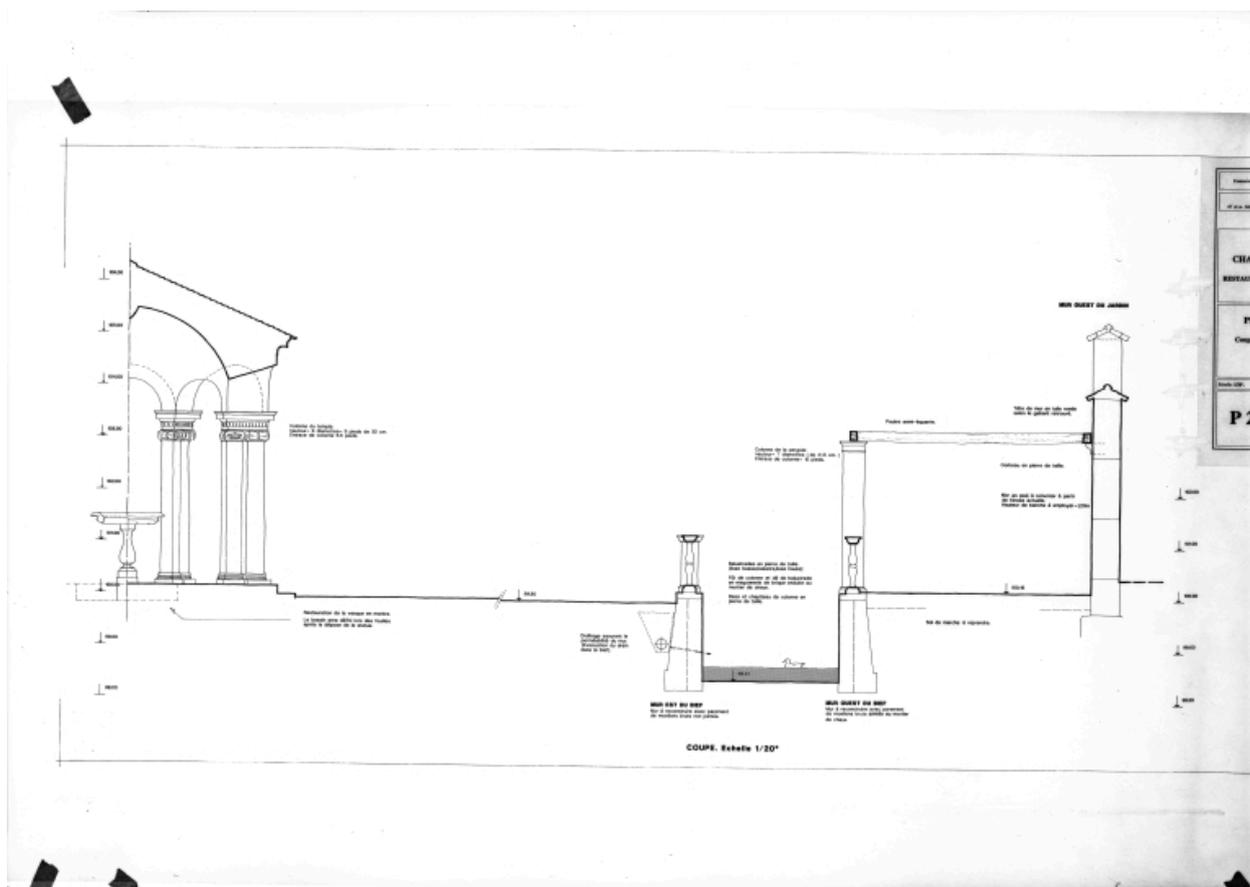
IVR82_20004201742P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration du portique (projet en 1995) : coupe sur le temple, le canal, le portique et le mur de clôture.

Référence du document reproduit :

- dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=75, l=138 cm.
dessin à l'encre sur papier calque végétal, h=75, l=138 cm.

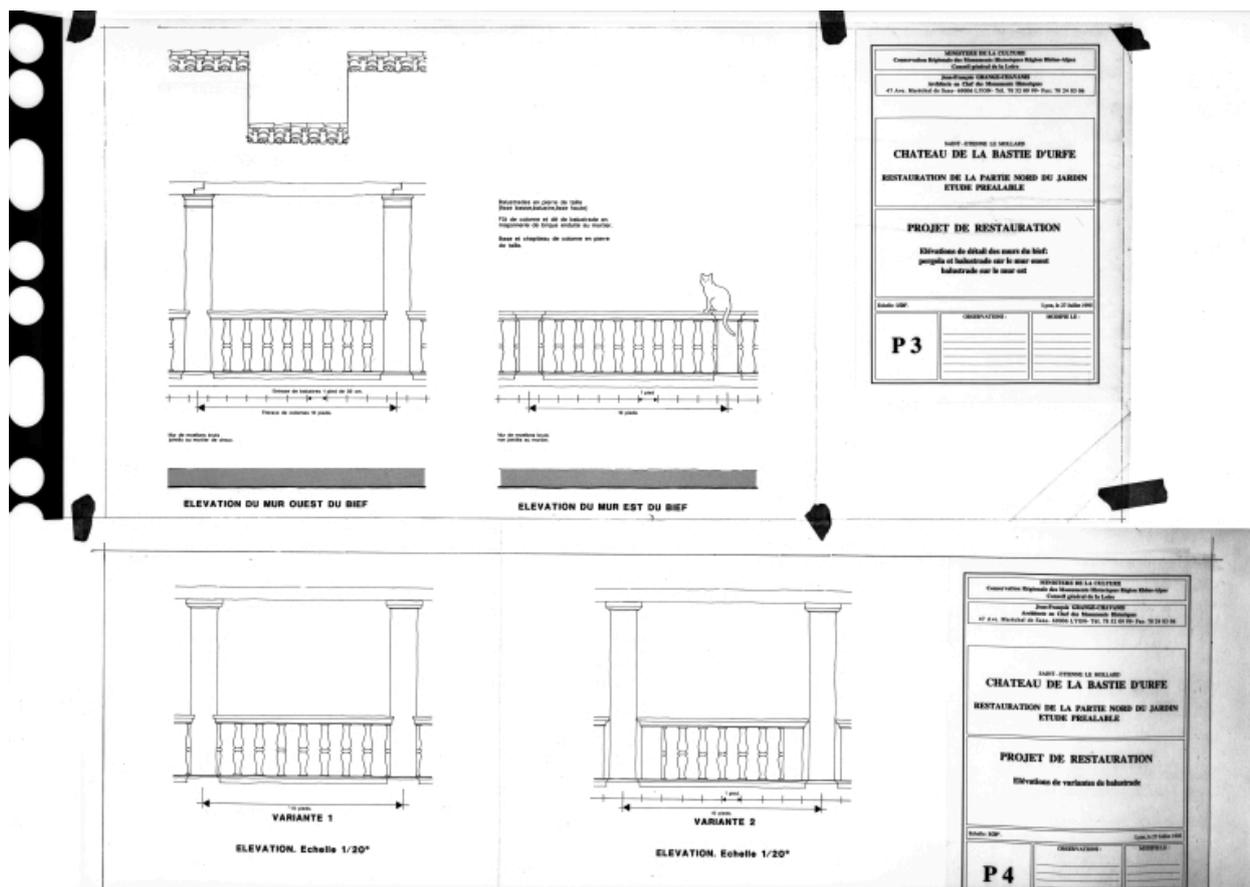
IVR82_20004201749P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration de la partie nord du jardin (projet en 1995) : dessin 1 : élévations de détail du mur du canal ; portique et balustrade sur le mur ouest ; portique sur le mur est ; dessin 2 : variantes pour le portique.

Référence du document reproduit :

- dessin à l'encre sur papier calque végétal ; dessin 1 : h=39, l=85 cm ; dessin 2 : h=32, l=94 cm.
dessin à l'encre sur papier calque végétal ; dessin 1 : h=39, l=85 cm ; dessin 2 : h=32, l=94 cm.

IVR82_20004201747P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Jean-François (ACMH) Grange-Chavanis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest.

IVR82_20054200442P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2003

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du parterre de carrés avec le temple à droite et le château en fond, du nord-ouest.

IVR82_20014201514PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du parterre de carrés avec le temple, du nord-est.

IVR82_20014201510PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château au fond et, au premier plan, vue de l'emplacement du labyrinthe puis du parterre à étoile, du sud-ouest.

IVR82_20014201407P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du bastion sud-ouest et de la porte donnant anciennement accès au jardin, de l'ouest.

IVR82_20014201408P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du parterre de carrés, du nord-ouest.

IVR82_20014201521P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du parterre de carrés avec le temple, du nord-est.

IVR82_20014201512PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du parterre de carrés dans l'axe du temple, du nord.

IVR82_20014201522P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte d'accès au jardin avant son déplacement.

IVR82_20014201507X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte d'accès au jardin : pot à feu ornant le fronton.

IVR82_20014201508X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du parterre de carrés avec le temple à gauche et le château en fond, de l'ouest.

IVR82_20024201693PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du parterre de carrés avec le temple et les communs à gauche et le château en fond, du nord-ouest.

IVR82_20024201695PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du parterre de carrés avec le temple et le château en fond, de l'ouest.

IVR82_20024201697PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'ouest.

IVR82_20054200440P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2003

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest.

IVR82_20054200441P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bief.

IVR82_20054200444X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2003

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bases de colonnes du portique du jardin, entreposées au château.

IVR82_20054200445X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2003

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur de clôture sud, du nord.

IVR82_20014201523X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du canal longeant le parterre de carrés en cours de réaménagement, du sud-est (bases de colonnes en place sur le muret ouest).

IVR82_20014201517PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du canal longeant le parterre de carrés avant réaménagement, du sud-est.

IVR82_20014201515X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du canal avant réaménagement, du sud-est.

IVR82_20014201680X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du canal longeant le parterre de carrés en cours de réaménagement, du sud.

IVR82_20014201516P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du canal et du parterre de carrés en cours de réaménagement, du sud.

IVR82_20014201518P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sur jardin du corps de logis, de l'est.

IVR82_20014201415P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la dérivation est conduisant au Lignon, depuis l'angle du bastion sud-est, du nord-ouest.

IVR82_20014201417P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des douves devant la façade est du corps dit de garde, du sud-est.

IVR82_20014201420P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une base de colonne du portique du jardin, déposée.

IVR82_20004201740X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un fût de colonne du portique du jardin, reconstitué.

IVR82_20004201739X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail d'un balustre déposé et récupéré dans le jardin en 1993-1994.

IVR82_20014201519X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

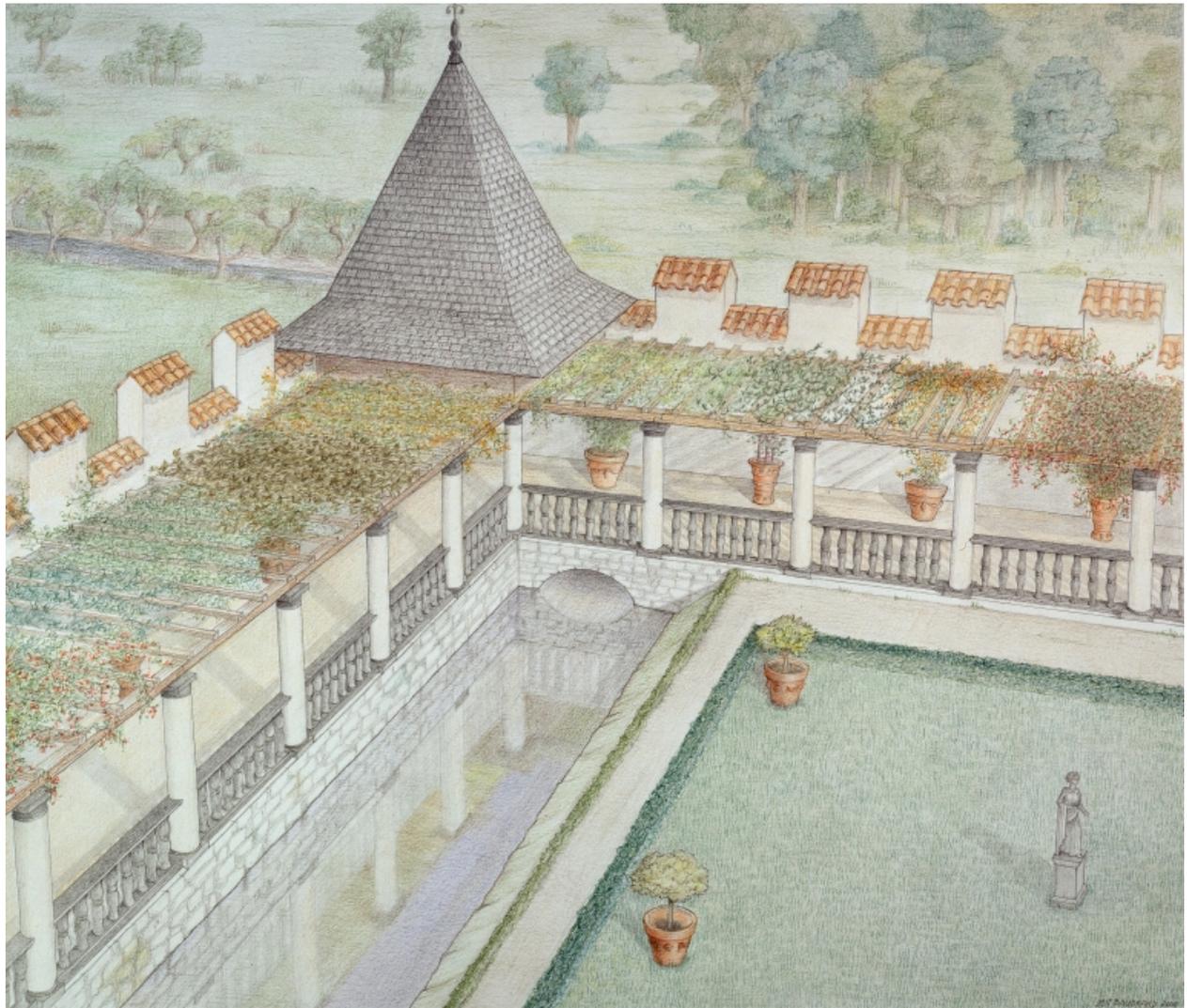


Vue de détail d'un autre balustre déposé et récupéré dans le jardin en 1993-1994.

IVR82_20014201520X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restitution d'un angle du portique du jardin de la Bastie d'Urfé.

Référence du document reproduit :

- **Dessin aquarellé.**
Dessin aquarellé.

IVR82_20074201301NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Editions Lieux-Dits

Auteur du document reproduit : Marie-Noëlle Baudrand

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Marie-Noëlle Baudrand
reproduction interdite