Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Annecy
Eglise Saint-Joseph, 26 avenue de Genève

Verrière : ange tenant la colonne de la flagellation, Amédée IX et Yolande devant la sainte chapelle de Chambéry (baie 6), verrière figurée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000009
Date de l'enquête initiale : 1983
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière figurée
Titres : Ange tenant la colonne de la flagellation , Amédée IX et Yolande devant la sainte chapelle de Chambéry

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : presbytère : chapelle Sainte-Croix (baie 6)

Historique

Verrière losangée du 19e siècle remployant une mouchette du 16e siècle (ange tenant la colonne, les instruments de la Passion), et complétée d'un décor datant du 20e siècle

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 19e siècle, 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Deux registres ; verrière en losanges

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1 ;

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 150 ; la = 78 ; mouchette en remploi : h = 51, la = 20

Représentations :
figure ; colonne ; ange
scène ; Chambéry ; Amédée IX, Yolande, religieux, église
représentation d'objet ; Instrument de la Passion ; symbole
armoiries

Amédée IX était duc de Savoie et Yolande, soeur de Louis XI ; l'église de Chambéry représentée est la sainte chapelle du château § figure (ange : colonne : Flagellation du Christ, saint Maurice, saint Jean-Baptiste) ; scène (Amédée IX, Yolande, religieux, église : Chambéry) ; représentation d'objet (symbole : Instrument de la Passion) ; armoiries

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :
armoiries (identifiées) de France et de Savoie

État de conservation

partie en remploi

Mouchette du 16e siècle (ange tenant la colonne, instruments de la Passion), vitrerie losangée du 19e siècle, personnages et scène du 20e siècle

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Joseph-des-Fins (IM74000006) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Joseph, 26 avenue de Genève

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel