



# Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan place Adélaïde d'Orléans

#### **Omnibus**

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004775 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : berline

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

## **Historique**

Omnibus privé construit par Phillips & Sons à Buckingham.

Période(s) principale(s): 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Phillips & Sons (carossier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (commanditaire)

Lieu d'exécution : Grande-bretangne, Buckingham

# **Description**

Voiture hippomobile pour deux chevaux. Structure : caisse en bois carrée à fond en retrait, à passage de roues droit. Elle ouvre à une porte arrière vitrée à deux battants, et à sept fenêtres réparties sur les côtés. Un marche-pieds à mécanique et un marche-pieds fixe à l'arrière. Banquette conducteur à l'avant, à l'anglaise, à jupe en cuir sur coffre, deux marche-pieds latéraux, et garde-corps rectangulaire. Pavillon à couverture de cuir. Chassis en fonte : avant-train à volée fixe, rond simple, armons à têtar et lisoirs droits, sellette cintrée, ressorts à pincettes, à mains à l'anglaise. Frettes quadrillées. Arrière-train à ressorts à pincettes, à mains à l'anglaise et ressort de travers sur l'essieu. Roues en bois à bandages de fer. Brancards et timon. Décor et garnitures : la caisse est peinte en noir. Coussin et rabat de velours bleu sur le coffre de la banquette conducteur. A l'intérieur, deux banquettes en cuir capitonné noir en vis-à-vis. Le revers de la porte est orné d'un cuir gaufré de trois fleurs de lys. Le chassis, les brancards, le timon et les roues sont peints en rouge à filets noirs. La voiture porte les armes d'Isabelle d'Orléans.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s): menuiserie, fonderie, industrie des peaux et du cuir, passementerie

Matériaux : bois taillé, peint ; fonte de fer fondu, forgé, peint ; cuir teint ; matériau textile velours uni

Mesures: h: 237 cmla: 169 cmpr: 308 cm

Représentations:

ornementation; armoiries représentation d'objet; corde

4 juillet 2025 Page 1

Sur la porte, armoiries d'Isabelle d'Orléans : un blason ovale parti d'azur à trois fleurs de lys d'or et demi lambel d'or, dans un cartouche à lambrequin de cordelettes.

Inscriptions & marques: marque (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), marque (en relief, sur partie rapportée), inscription (en relief, sur partie rapportée)

#### Précisions et transcriptions :

Marque (au centre des roues) : PHILLIPS & SONS ; inscription concernant le lieu d'exécution (au centre des roues) : BUCKINGHAM; marque (sur le tampon des freins): MICHELIN CLERMONT-Fd; inscription (sur le tampon des freins): THE SILENT.

#### État de conservation

mauvais état

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections: 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

#### F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	795 bis
NCVENT	795

### Illustrations



Vue générale Phot. Maryse Durin-Tercelin IVR84\_20226301004NUCA



Vue générale Phot. Maryse Durin-Tercelin IVR84 20226301005NUCA

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buyssens

Copyright(s): © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Centre des monuments

nationaux

4 juillet 2025 Page 2



# Vue générale

## IVR84\_20226301004NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

4 juillet 2025 Page 3



Vue générale

## IVR84\_20226301005NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

4 juillet 2025 Page 4