Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts
route des Rennes

# Maison dite chalet Asto

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000793
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

## Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet Asto

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 272

## Historique

Le chalet Asto est le premier chalet construit le long de la route des Rennes (lot n°78 du lotissement), amorçant la composition prévue pour lotir l'ensemble des parcelles découpées régulièrement sur le versant arrière de la butte des Dromonts. Implantés en vis-à-vis de la Place centrale, amenée à devenir l'un des coeurs de la station, ils forment la limite du quartier des Dromonts. Le Chalet Asto (121 m2 de plancher et 325 m2 de terrain) est construit par Henri-Pierre Baud, propriétaire de l'hôtel des Hauts-Forts, pour son fils Armand Baud qui exploite le cinéma « le studio 6 » placé dans la galerie marchande des Hauts-Forts. Sensible à l'architecture vernaculaire de la vallée, il demande aux architectes du Collectif Architecture de simplifier la volumétrie et choisit de le recouvrir en ardoises de Morzine, aujourd'hui seule construction de la station recouverte de ce matériau extrait directement dans la falaise des Udrezants, dans les flancs du plateau d'Avoriaz.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1973 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Architecture Collectif (agence d'architecture, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Armand Baud (commanditaire)

## Description

Le plan est circulaire, tracé selon un pentagone régulier partagé en cinq travées régulières (angle identique de 61,2° pour chacune), déterminant chacune une pièce distincte du chalet. À l'étage, sous la charpente, les pièces sont disposées en cercle autour du hall central tracé en pentagone homothétique du chalet : la cuisine au nord et est (soleil levant), le coin-repas au nord et ouest (soleil couchant), le coin salon à l'ouest et au sud, la terrasse au sud, le bureau au sud et à l'est. Au rez-de-chaussée, les trois travées orientées à l'ouest et au sud sont affectées à des chambres et dans les deux travées arrière, la salle de bains dans l'une, le hall de distribution dans l'autre. Chaque portion du pentagone est délimitée régulièrement par les murs de refend porteurs de la dalle et de la charpente. Tandis que la paroi extérieure forme un angle, aigu ou obtus selon les portions, permettant une double orientation pour chaque pièce. À l'étage, toutes les pièces de vie sont reliées entre elles par des passages arrondis ouverts dans les murs de refend, formant un espace unique partagé en quatre « coins » intérieurs augmentés de la terrasse. L'entrée et l'escalier intérieur sont réalisés en matériaux naturels, formant un espace rustique : pierres de schiste de Morzine pour le sol, les marches, le banc et les murs et choix d'un tronc de résineux tordu, mais adapté, pour réaliser la rambarde. La mise en oeuvre de ces matériaux bruts donne une atmosphère « rustique » à

l'accueil bas qui contraste avec l'ambiance chaude et lumineuse de l'étage traité en bois et moquette. Les plans des deux niveaux sont décalés sur les trois travées de devant. La charpente est composée de cinq versants assemblés en pointe au sommet du pentagone. L'entrée est traitée hors-oeuvre et réalisée en souterrain dans le talus séparant le chalet de la route, à la manière d'un passage « secret ». L'entrée permet de relier le niveau de la route au niveau du chalet par un escalier intérieur accompagné des espaces de sas d'entrée (ski, bûcher, chaufferie), formé d'un long corridor maçonné, offrant un accès protégé par tous les temps (construction recouverte de neige tout l'hiver).

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de bardeaux
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit polygonal
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie

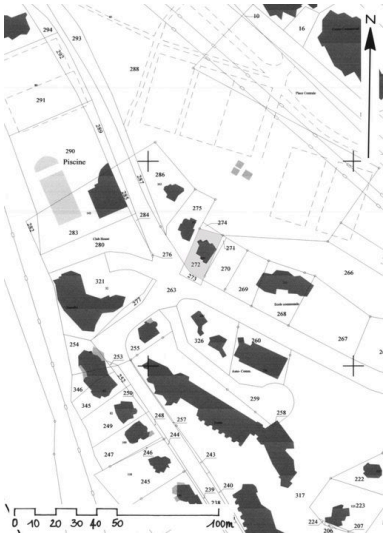
### Typologies et état de conservation

Typologies : chalet champignon polygonal, chalet individuel

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400964NUD

Vue d'ensemble dans la station en hiver
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400965NUCA

Vue générale depuis l'ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400546NUCA

Façade nord-nord-ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400966NUCA

Vue depuis le nord-est : le Toscana, l'Asto et l'Armonia au pied du Sassafras
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400687NUCA

Façade est
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400967NUCA

Façade sud-sud-ouest en hiver
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400968NUCA

L'Asto sous la neige
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401192NUCA

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Maisons dites chalets (IA74000869) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble

Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82_20087400964NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble dans la station en hiver

IVR82_20087400965NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'ouest

IVR82_20097400546NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord-nord-ouest

IVR82_20087400966NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le nord-est : le Toscana, l'Asto et l'Armonia au pied du Sassafras

IVR82_20097400687NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade est

IVR82_20087400967NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud-sud-ouest en hiver

IVR82_20087400968NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'Asto sous la neige

IVR82_20107401192NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation