



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Chamond
8 boulevard Alamagny

Sculpture : La Fusée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002676
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : La Fusée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AB, 155
Emplacement dans l'édifice : devant l'entrée principale

Historique

La sculpture de Robert Kalbfeis, dit Darnas reçoit l'agrément du Ministère des affaires culturelles le 15 avril 1969. Son installation est réceptionnée le 4 novembre 1972 (AN 19910237/26).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1972 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Kalbfeis (sculpteur, attribution par source)

Description

Sculpture en béton armé recouvert de résine.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : béton armé ; résine

Mesures : h : 610 cmla : 200 cmpr : 10 CM

Représentations :
spirale

Mouvement en spirale, comme l'effet d'une force centrifuge, suggéré par des flèches.

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : corrosion, craquelure, écaillage, perte de matière, encrassement, colonisation biologique, dépôts. Les intempéries et la pollution provoquent la formation de sels dans le bas de la sculpture ainsi que des traces de coulées d'eau de pluie mélangée à la poussière. Dans les craquelures et les pertes de matières apparaissent de la mousse et des lichens ainsi que sur tout le socle en béton. Il y a un écaillage sur l'entièreté de la sculpture, des réseaux des craquelures et des pertes de matières. À divers endroits, la structure métallique est apparente, notamment sur les arêtes. La détérioration au sein de l'objet : la structure métallique est rouillée aux endroits où elle est apparente (pluie), ce qui entraîne des taches des rouilles sur la sculpture ainsi que des pertes de matière.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

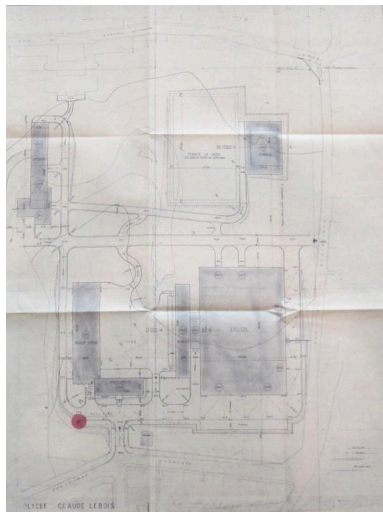
Documents d'archive

- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**
art. 26
AN : 19910237
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 29
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 6579
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Loire
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 35, page 40
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Plan d'implantation, schémas et croquis d'implantation de l'œuvre (AN 19880466/71).**
Plan d'implantation, schémas et croquis d'implantation de l'œuvre / Ferraz, Seignol, 1965. 2 plans papier (AN 19880466/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/71)

Illustrations



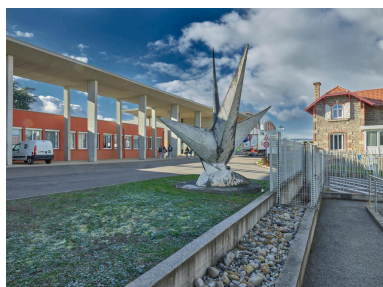
Plan d'implantation de l'œuvre (Ferraz, Seignol, 1965) (AN 19880466/71)
Autr. Albert Ferraz,
Autr. Lucien Seignol,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20204200006NUCB



Photo noir et blanc avec croquis de l'œuvre en situation (AN 19880466/71)
Autr. Albert Ferraz,
Autr. Lucien Seignol,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20204200008NUCA



Vue depuis la rue, devant l'entrée du lycée.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200019NUCA



Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200016NUCA



Vue d'ensemble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200017NUCA



Vue rapprochée.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200018NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

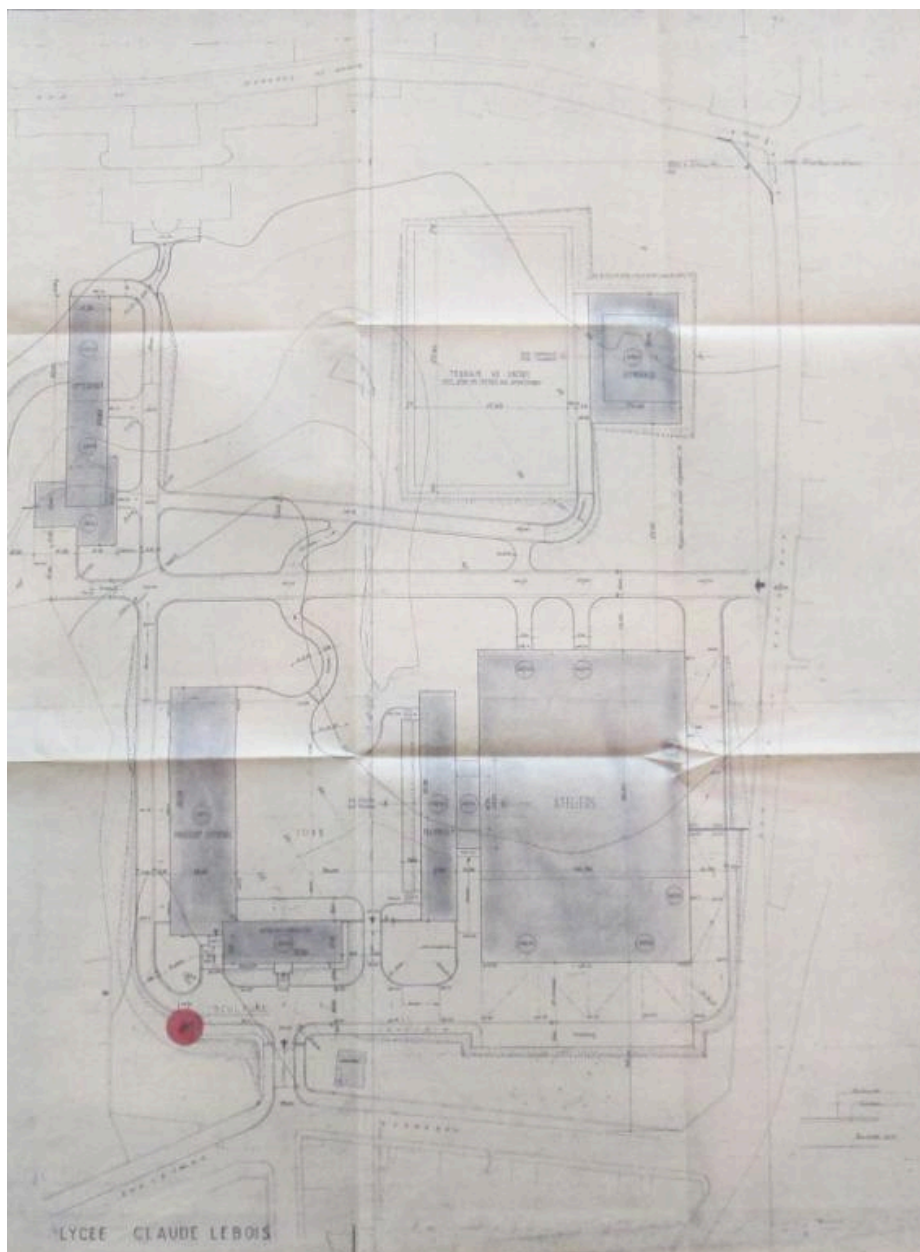
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du Lycée Claude Lebois (IM42002706) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Chamond, Plaisance ,
8 boulevard Alamagny

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation de l'œuvre (Ferraz, Seignol, 1965) (AN 19880466/71)

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation, schémas et croquis d'implantation de l'œuvre (AN 19880466/71).**
Plan d'implantation, schémas et croquis d'implantation de l'œuvre / Ferraz, Seignol, 1965. 2 plans papier (AN 19880466/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/71)

IVR84_20204200006NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Albert Ferraz, Lucien Seignol

Date de prise de vue : 2020

Échelle : 1:100

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photo noir et blanc avec croquis de l'œuvre en situation (AN 19880466/71)

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation, schémas et croquis d'implantation de l'œuvre (AN 19880466/71).**
Plan d'implantation, schémas et croquis d'implantation de l'œuvre / Ferraz, Seignol, 1965. 2 plans papier (AN 19880466/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/71)

IVR84_20204200008NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Albert Ferraz, Lucien Seignol

Date de prise de vue : 2020

Échelle : 1:100

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la rue, devant l'entrée du lycée.

IVR84_20214200019NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR84_20214200016NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR84_20214200017NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84_20214200018NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation