



Rhône-Alpes, Drôme
Salles-sous-Bois
Grande rue

lavoir et fontaine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000129
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lavoir, fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, A, 744 ; 1988, A, 553

Historique

Comme la plupart des communes du canton, Salles-sous-Bois se préoccupe de l'établissement de fontaines dans la première moitié du 19^e siècle. La 1^{ère} fontaine publique est achevée en 1832, trois autres sont créées entre 1842 et 1846. S'ensuit une autre nécessité d'intérêt général, les lavoirs, dont la municipalité projette la construction dès 1851. Après autorisation préfectorale, trois lavoirs sont établis en 1860-1861, et trois fontaines reconstruites conjointement. En effet, excepté la fontaine de la place principale (place des Aires), les trois autres, réparées en 1880, sont associées à un lavoir. Le lavoir étudié est plus tardif. En 1891, la municipalité achète une remise pour l'installation d'un nouveau lavoir public et fait appel à Auguste Etienne, architecte à Grignan, pour l'aménager : le local, situé au milieu de la Grande rue, constitue l'étage de soubassement d'une maison. L'entrepreneur Casimir Michel, de Grignan, réalise les travaux. La construction est terminée le 22 septembre 1893. La fontaine qui l'accompagne est identique à celles des deux autres lavoirs subsistants à Salles, dont l'une porte la date de 1880 (correspondant à leur restauration, mais construite en 1860 ?). Cette fontaine était donc très probablement associée à l'un des anciens lavoirs, puis a été déplacée et réemployée lors de l'installation de celui-ci. Le réseau de canalisation et les tuyauteries sont réparés en 1912 par Louis Barnier, fontainier à Valréas. Le lavoir n'est plus utilisé de nos jours. La municipalité l'a complètement restauré, ainsi que la fontaine et l'ensemble du local, en 1999.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1880 (daté par source), 1893

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Etienne (architecte, attribution par source), Casimir Michel (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le lavoir est abrité à l'intérieur d'une maison, dont il occupe une partie de l'étage de soubassement. Il est ouvert sur la rue par une large baie rectangulaire, autrefois fermée d'une porte, comme l'indique la présence de gonds dans le chambranle à feuillure. La pièce en longueur, parallèle à la façade, aux murs bâtis en moellon de calcaire, est couverte de deux travées de voûtes d'arêtes, également en moellon ; une fenêtre rectangulaire sans fermeture éclaire sa partie droite où se place le lavoir qui mesure 5 m de long, 2,30 m de large et 0,70 m de haut. De forme oblongue, aux petits côtés cintrés en demi-cercle, celui-ci est maçonné en pierre de taille de calcaire, l'assise supérieure plus haute que les deux autres. La margelle, inclinée vers l'intérieur, est creusée d'une rigole sur tout le pourtour. Le tuyau d'arrivée d'eau se situe au centre d'un des petits côtés. Face à l'entrée du local, adossée au mur du fond, la fontaine (H. 1,82 m, l. 1,46m, pr. 88) est constituée d'un bassin porté par un pied et d'un dosseret, ces différentes parties monolithes. Le pied trapézoïdal et massif, le bassin

rectangulaire au corps galbé ont leurs angles antérieurs abattus ; le dossier aux côtés chantournés, plus étroit au sommet qu'à la base, présente une base et un entablement (architrave et corniche à cimaise) moulurés. Au milieu, un musequin (mufle de lion) en bronze décore le tuyau d'écoulement.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; moellon

Couvrements : voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : extrados de voûte

Typologies et état de conservation

Typologies : Lavoir et fontaine associés ; lavoir couvert ; bassin oblong ; fontaine adossée

Décor

Techniques : fonderie

Représentations : mufle de lion

Précision sur les représentations :

mufle de lion § Le tuyau d'écoulement de la fontaine sort d'un mufle de lion en bronze.

Dimensions

Mesures : l : 500 cm ; la : 230 cm ; h : 70 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du lavoir communal,
aménagé sous une maison
au milieu de la Grande rue.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600895P



Le lavoir et la fontaine,
vue d'ensemble.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20102600582NUCA



Le lavoir, vue d'ensemble.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20102600583NUCA



La fontaine, vue de face.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20102600584NUCA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du lavoir communal, aménagé sous une maison au milieu de la Grande rue.

IVR82_20002600895P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lavoir et la fontaine, vue d'ensemble.

IVR82_20102600582NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lavoir, vue d'ensemble.

IVR82_20102600583NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fontaine, vue de face.

IVR82_20102600584NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation