



Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Centre historique
place Maurice Mollard , square du Temple de Diane

Temple dit de Diane, puis musée Lepic, actuellement musée archéologique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73001294
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : PA00118173

Désignation

Dénomination : temple, musée
Appellation : Temple de Diane, Musée Lepic, Musée archéologique
Destinations successives : musée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1728, 271, p. ; 1879. D 549 p. ; 2005, CD, 33

Historique

La fouille archéologique de 1988-1989 a mis en évidence des séquences stratigraphiques permettant de situer la construction de l'édifice dans la première moitié du II^e siècle de notre ère. Sur le côté nord, des structures en fondation pourraient être les vestiges d'un temenos, délimitant un espace sacré autour de l'édifice. Avant la construction du temple, existait une structure maçonnée de forme polygonale montée en petits moellons. En liaison avec un sol de cailloutis recouvrant les niveaux de La Tène III, trois segments de mur de 2,60 m de longueur et le départ d'un quatrième permettent de restituer un développement de cet édifice sur un diamètre de 24 m. On a toutefois aucun indice pour déterminer s'il s'agissait d'une polygone complet ou non. Par la suite, le temple improprement dit "de Diane", est construit sur cette aire en léger décalage vers l'ouest, en corrélation avec un agrandissement des thermes, sur une terrasse aménagée. A 22 m en avant et dans l'axe du temple, un seuil monumental est construit après un exhaussement de niveau des espaces de circulation à la hauteur du sommet du podium. Sa constitution, en blocs de pierre de taille calcaire moulurés visiblement en remploi, indique une probable destruction d'édifices proches. L'ouverture, de 2,75 m de large, présente des feuillures destinées à un portail à deux vantaux. Un mur de clôture, partiellement détruit par la construction du fossé et de l'enceinte du château des marquis d'Aix, semble avoir entièrement entouré le temple. Cet agencement est à l'origine de la réutilisation du monument qui fut ainsi préservé jusqu'à nos jours. A la fin de l'antiquité, au Ve siècle, l'édifice semble être agrandi vers l'est par le prolongement de ses deux antes. La longueur du nouveau volume, estimée à plus de 46 m, pose la question de sa nature. Un tel aménagement intégrant l'espace du culte antique devait être destiné à un établissement important. Il est tentant de penser à une première église. Un édifice religieux implanté à cet endroit est mentionné dans un acte de donation de 867. Par ailleurs, les fouilles ont révélé une quinzaine de sépultures antérieures au Xe siècle, à proximité ou dans la construction. Le temple a ensuite été annexé par le château seigneurial, où il servit de cellier, mais sans doute aussi de carrière de pierre. Lors de la transformation du château en casino, en 1824, le temple devint le premier théâtre de la ville. C'est vraisemblablement à cette période que fut dédoublée la paroi nord pour lui faire porter les structures de gradins. Bien modeste et peu confortable, le théâtre fut abandonné dès la construction du Casino Grand-Cercle. En 1868, la ville racheta le château et le temple de Diane à la famille de Seyssel. En 1882, le musée Lepic, créé en 1874 dans le

château, fut transféré dans le temple. C'est à ce moment que la verrière zénithale fut ouverte dans la toiture et qu'une mezzanine en structures métalliques fut établie à mi-hauteur de la cella, entraînant la construction de contreforts au nord, afin de renforcer le mur extérieur. Le sol en terre battue fut recouvert d'un dallage en béton. Le musée Lepic, supprimé en 1939, fut remplacé après la guerre, par le musée archéologique.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 2e siècle

Description

Malgré différentes restructurations, le monument subsiste dans tout son volume. En fait seules la façade principale, orientée à l'est, et la couverture ont disparu. La façade ouest, le fronton ainsi que le mur latéral nord, consolidé par deux contreforts modernes, sont apparents à l'extérieur, dans l'angle nord-est de l'hôtel de ville. Le mur sud est visible aux trois premiers niveaux des services municipaux. Le temple présente une longueur de 17,20 m pour une largeur de 13,65 m. Une large fondation, composée de petits moellons, liés au mortier de chaux sur une profondeur de 1,56 m, supporte un podium. Ce podium, mis au jour à l'occasion des fouilles, est formé de 5 assises, sur une hauteur de 3,29 m, qui permet de définir une hauteur complète des côtés latéraux de l'édifice de 13,12 m. L'ensemble, du sol antique au sommet des tympans, s'élève sur une hauteur totale de 15,42 m. Les murs latéraux de 7,93 m de hauteur, sont composés de 13 assises en grand appareil de calcaire blanc posé à joint secs. Les murs sont entièrement recouverts de parements en pierres de taille de calcaire blanc formant des assises régulières de 56 à 62 cm de haut. Les murs supportent un entablement complet de type toscan composé de trois parties, une architrave à trois fascies, une frise nue et une corniche à filets et doucines. À l'ouest, subsiste une face aveugle surmontée d'un fronton triangulaire surbaissé dans un rapport hauteur-largeur de 1 sur 6. Les rampants de la toiture ont disparu. L'intérieur était divisé en deux parties séparées par un mur transversal. Un espace profond de 4,30 m, disposé en façade, entre les antes des murs nord et sud, correspond au pronaos, tandis que la cella, presque carrée, se développe sur une longueur de 10,50 m pour une largeur de 10,30 m. Un sondage pratiqué au pied de l'angle nord-est de la construction confirme l'absence du prolongement des antes en façade. Faisant face à l'ensemble thermal, le temple est ouvert à l'orient et rejoint en cela l'usage antique de laisser le soleil levant pénétrer jusqu'au fond du sanctuaire. On constate que les murs ne possèdent pas la remarquable uniformité de l'extérieur. Un parement à balèbres, avec des blocs en saillie, subsiste, ainsi que deux têtes de murs arrachées, d'une épaisseur de 0,80 m, correspondant au mur de séparation entre le pronaos et la cella. Il ne reste aucune trace d'un portique, mais la découverte de certains éléments architecturaux lors des fouilles, permet un essai de restitution. Parmi les chapiteaux d'ordre toscan provincial retrouvés, deux de formes différentes couronnent des fûts de colonnes de diamètre identique de 0,33 m. En fonction de cette mesure, on peut évaluer, selon les préceptes de Vitruve, la hauteur totale de ces colonnes à 2,70 m. Un fragment d'entablement avec bandeau à trois fascies et corniche provient de la façade principale ou du mur de séparation entre cella et pronaos. Sa composition avec une architrave à trois fascies à ressauts, s'apparente à la modénature de l'ordre ionique. Afin de respecter les règles de perspectives, les trois fascies possèdent des hauteurs respectives croissantes vers le haut. L'emmarchement qui, à l'époque romaine, devait assurer l'accès au temple, n'a pas été retrouvé. Il pouvait comporter onze degrés s'avancant de 5,60 m à l'avant du monument.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grand appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise, verre en couverture

Type(s) de couverture : appentis

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Représentations : fronton ; ordre toscan

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH : 1875

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Aix-les-Bains. 2 R 18, Transformation du temple de Diane, 1870-1885**
AC Aix-les-Bains. 2 R 18, Transformation du temple de Diane, 1870-1885

Documents figurés

- **Projet d'installation du musée dans le Temple de Diane / Grisard (architecte). Aix-les-Bains, 15**
Projet d'installation du musée dans le Temple de Diane / Grisard (architecte). Aix-les-Bains, 15 septembre
1882. Ech. 1 : 10. 1 plan ; 40 x 60 cm (AC Aix-les-Bains. 2 R 18)
- **Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.**
Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.
Etat des lieux, plan du sous-sol / Grange-Chavanis Jean-François (architecte). Ech. 1 : 100. Lyon : Drac
Rhône Alpes, septembre 2003. 1 tirage de plan ; 30 x 43 cm. Dans : **Rhône-Alpes. Aix-les-Bains-Savoie-73.**
Temple de Diane. Restauration Générale. Etude préalable / Grange-Chavanis Jean-François, annexe 1
- **Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.**
Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.
Etat des lieux, plan du rez-de-chaussée / Grange-Chavanis Jean-François (architecte). Ech. 1 : 100. Lyon :
Drac Rhône Alpes, septembre 2003. 1 tirage de plan ; 30 x 43 cm. Dans : **Aix-les-Bains-Savoie-73. Temple de**
Diane. Restauration Générale. Etude préalable / Grange-Chavanis Jean-François, annexe 2
- **Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.**
Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.
Etat des lieux, Elévations intérieures / Grange-Chavanis Jean-François (architecte). Ech. 1 : 100. Lyon :
Drac Rhône Alpes, septembre 2003. 1 tirage de plan ; 30 x 43 cm. Dans : **Aix-les-Bains-Savoie-73. Temple de**
Diane. Restauration Générale. Etude préalable / Grange-Chavanis Jean-François, annexe 8
- **Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.**
Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.
Etat des lieux, coupe transversale BB / Grange-Chavanis Jean-François (architecte). Ech. 1 : 100. Lyon :
Drac Rhône Alpes, septembre 2003. 1 tirage de plan ; 30 x 43 cm. Dans : **Aix-les-Bains-Savoie-73. Temple de**
Diane. Restauration Générale. Etude préalable / Grange-Chavanis Jean-François, annexe 10
- **Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.**
Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.
Etat des lieux, façade nord / Grange-Chavanis Jean-François (architecte). Ech. 1 : 100. Lyon : Drac Rhône
Alpes, septembre 2003. 1 tirage de plan ; 30 x 43 cm. Dans : **Aix-les-Bains-Savoie-73. Temple de Diane.**
Restauration Générale. Etude préalable / Grange-Chavanis Jean-François, annexe 13
- **Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.**
Département de la Savoie-73. Aix-les-Bains. Temple dit de Diane. Etude préalable. Remise en Valeur.
Etat des lieux, Façade ouest / Grange-Chavanis Jean-François (architecte). Ech. 1 : 100. Lyon : Drac Rhône
Alpes, septembre 2003. 1 tirage de plan ; 30 x 43 cm. Dans : **Aix-les-Bains-Savoie-73. Temple de Diane.**
Restauration Générale. Etude préalable / Grange-Chavanis Jean-François, annexe 14
- **[Le Temple de Diane, façade ouest] / D. Aqassir. 1 est. : aquarelle ; 28 x 37 cm. (AC**
[Le Temple de Diane, façade ouest] / D. Aqassir. 1 est. : aquarelle ; 28 x 37 cm. (AC Aix-les-Bains : 15Fi)
- **[Reconstitution du Temple de Diane] / Alain Canal. Lyon : DRAC Rhône-Alpes, 1992. 1 est. : dessin ;**

[Reconstitution du Temple de Diane] / Alain Canal. Lyon : DRAC Rhône-Alpes, 1992. 1 est. : dessin ; 21 x 29,7 cm. Dans : **Savoie. Aix-les-Bains. Place Maurice Mollard. 1987. Rapport de prospectives archéologiques** / Alain Canal. Lyon, 1992

- **[Le temple de Diane avant 1880, sans ses contreforts] / Anonyme. [S.l.] : [S ;n] , [fin XIXe siècle]**
[Le temple de Diane avant 1880, sans ses contreforts] / Anonyme. [S.l.] : [S ;n] , [fin XIXe siècle] 1. Photogr. : n. et b. ; 9 x 9 cm (AC Aix-les-Bains : 11Fi 1173)
- **La Savoie. 46. Aix-les-Bains. Temple Romain dit de Diane de l'époque gallo-romaine. [Paris] : B.F. La Savoie. 46. Aix-les-Bains. Temple Romain dit de Diane de l'époque gallo-romaine. [Paris] : B.F. Lux, [vers 1910].** 1 carte postale : n. et b. ; 9 x 13 cm (AC Aix-les-Bains. CP 11_007)
- **12472 Musée d'Aix-les-Bains. Vue d'ensemble. Mulhouse : Braun et cie, [fin XIXe siècle]. 1 carte postale ; 9 x 13 cm. (AC Aix-les-Bains : Cp album 2170)**
12472 Musée d'Aix-les-Bains. Vue d'ensemble. Mulhouse : Braun et cie, [fin XIXe siècle]. 1 carte postale ; 9 x 13 cm. (AC Aix-les-Bains : Cp album 2170)
AC Aix-les-Bains : Cp album 2170

Bibliographie

- **CANAL, Alain. Savoie. Aix-les-Bains. Place Maurice Mollard. 1987. Rapport de prospections archéologiques.** Lyon : DRAC Rhône Alpes, 1988. 40 p. multigr. : ill. ; 21 cm.
- **GRANGE-CHAVANIS, Jean-François. Aix-les-Bains-Savoie-73. Temple de Diane. Restauration Générale.**
GRANGE-CHAVANIS, Jean-François. **Aix-les-Bains-Savoie-73. Temple de Diane. Restauration Générale. Etude préalable.** Lyon : Drac Rhône Alpes, septembre 2003. 64 p. : ill. ; 30 cm.
- **ORDINAIRE, Pierre-Casimir (Dr). Aix ancien et moderne : guide du baigneur et du touriste contenant d'importantes indications sur les principales eaux minérales de la Savoie.** Chambéry : Menard, 1875. 364 p. ; 15 cm, 1 vol. (AC Aix-les-Bains : A 774)
p. 54
- **PINGON, Philibert de. Antiquitatum romanorum alianunque congeries. Turin, 1552. Manuscrit : ill.**
PINGON, Philibert de. **Antiquitatum romanorum alianunque congeries. Turin, 1552. Manuscrit : ill.** (A. d'Etat de Turin, C 100 82)
- **PRIEUR, Jean. Aix-les-Bains dans l'Antiquité. Guide du musée archéologique. Aix-les-Bains : S.n., 1978.**
PRIEUR, Jean. **Aix-les-Bains dans l'Antiquité. Guide du musée archéologique. Aix-les-Bains : S.n., 1978.** 55 p. : ill. ; 29 cm (AC Aix-les-Bains : B 203)
- **WUILLEUMIER, P. Le passé d'Aix-les-Bains. Lyon : Les Deux Collines, 1950. 16 p. : ill ; 18 cm**
WUILLEUMIER, P. **Le passé d'Aix-les-Bains. Lyon : Les Deux Collines, 1950. 16 p. : ill ; 18 cm**
P. 4-5

Annexe 1

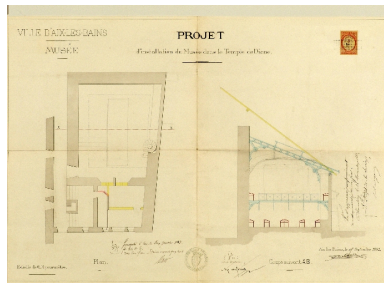
ANNEXE 1

Description du théâtre du temple de Diane (ORDINAIRE, Pierre-Casimir (Dr), p. 54)

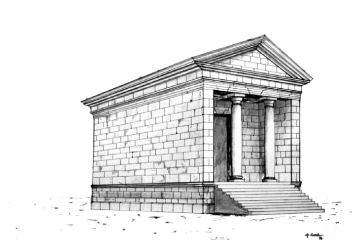
Il existe bien encore, à Aix, un théâtre dont les décors sont en papier bleu, la disposition si grandiose que les acteurs, venus de Chambéry, touchent les frises, et les danseurs, exécutant un entrechat, disparaissent dans les nues, tandis

que les spectateurs sont juchés sur des bancs à l'état de simple nature ; c'est un véritable théâtre de foire, digne de Polichinel, et pouvant à peine contenir 60 personnes. Mais que pourrai-je en dire, si ce n'est hélas ! et c'est le temple de Diane que des Vandales ont ainsi profané, et M. le marquis d'Aix, à qui appartient ce théâtre, n'a pas craint de laisser son nom en belles lettres de papier jaune, au-dessus d'une cage à poulet portant cette inscription : loge du marquis d'Aix.

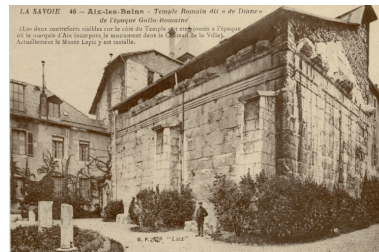
Illustrations



Plan et coupe
Repro. François Fouger
IVR82_20087300916NUCB



Reconstitution
Repro. François Fouger,
Autr. Alain Canal
IVR82_20067300522NUCB



Carte postale : vue
depuis le nord-ouest
Repro. François Fouger
IVR82_20057300334NUCB



Elévation occidentale
Repro. François Fouger
IVR82_20057300726NUCB



Vue intérieure du musée
Repro. François Fouger
IVR82_20057300728NUCB



Seuil du IIIe siècle découvert
en avant du temple
Phot. Alain Canal
IVR82_20067300518NUCA



Elévation postérieure
Phot. François Fouger
IVR82_20057300546NUCA



Façade latérale droite
Phot. François Fouger

Vestiges du podium
Phot. Alain Canal
IVR82_20067300519NUCA



Détail de l'architrave
Phot. François Fouger
IVR82_20067300354NUCA



Mur sud visible à
l'intérieur de l'hôtel de ville
Phot. François Fouger
IVR82_20067300369NUCA



Mur sud visible au 1er
étage de l'hôtel de ville
Phot. François Fouger
IVR82_20067300374NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

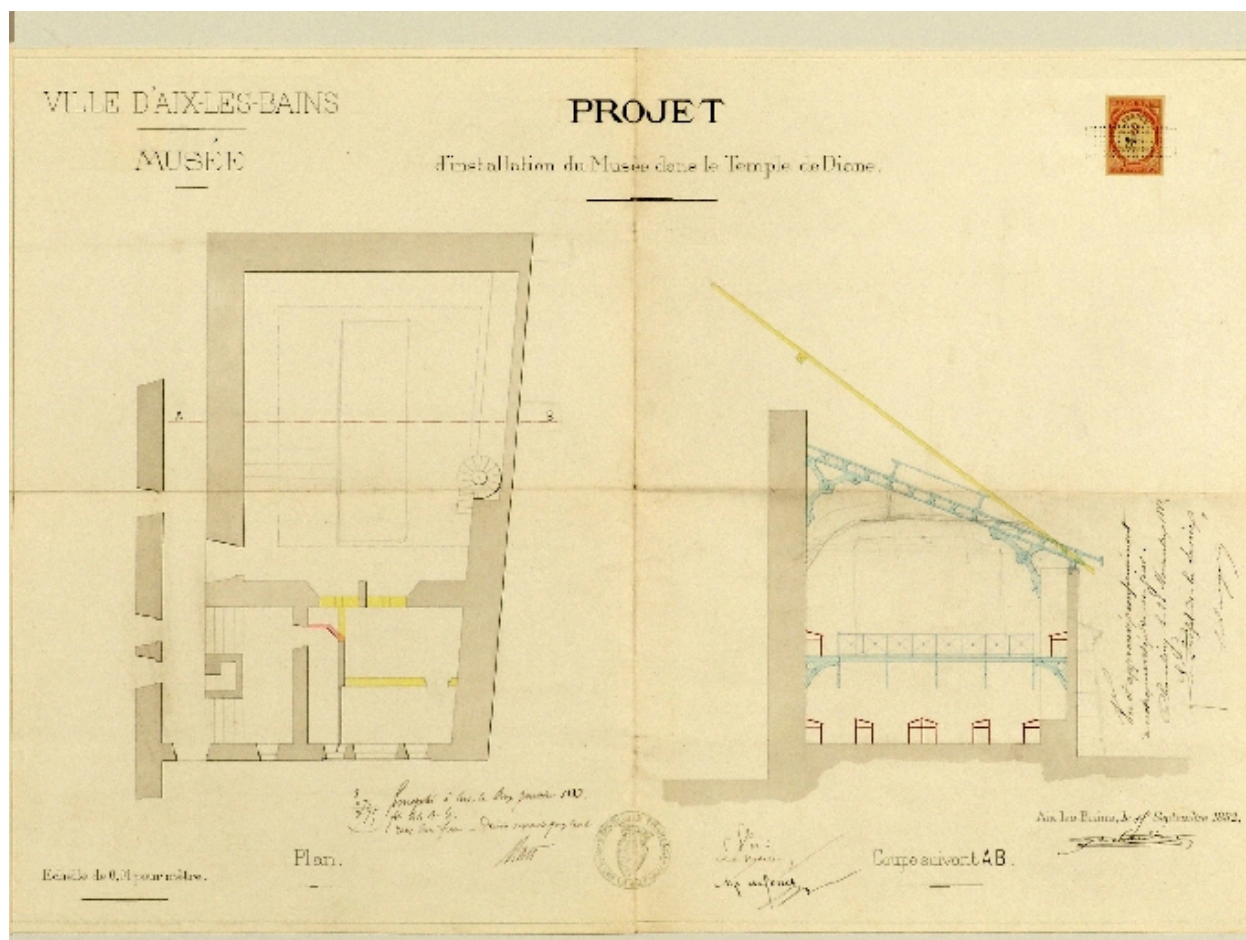
Château fort, puis château, actuellement hôtel de ville (IA73001300) Aix-les-Bains, Centre historique, place Maurice Mollard

Petite Place, puis place du Marché, puis place de l'Hôtel de ville, puis Maréchal Pétain, actuellement place Maurice Mollard (IA73001292) Aix-les-Bains, Centre historique

Secteur urbain, Centre historique (IA73001135) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Joël Lagrange

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains



Plan et coupe

Référence du document reproduit :

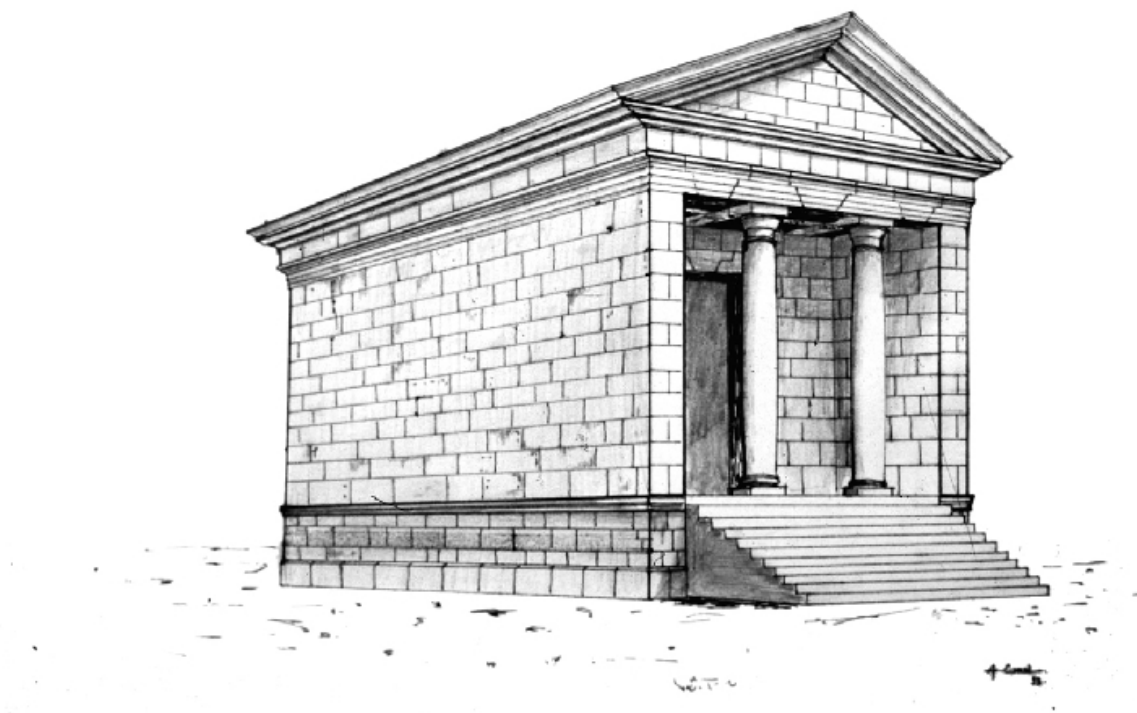
- **Projet d'installation du musée dans le Temple de Diane / Grisard (architecte). Aix-les-Bains, 15**
Projet d'installation du musée dans le Temple de Diane / Grisard (architecte). Aix-les-Bains, 15 septembre
1882. Ech. 1 : 10. 1 plan ; 40 x 60 cm (AC Aix-les-Bains. 2 R 18)

IVR82_20087300916NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reconstitution

Référence du document reproduit :

- **[Reconstitution du Temple de Diane] / Alain Canal. Lyon : DRAC Rhône-Alpes, 1992. 1 est. : dessin ; [Reconstitution du Temple de Diane] / Alain Canal. Lyon : DRAC Rhône-Alpes, 1992. 1 est. : dessin ; 21 x 29,7 cm. Dans : Savoie. Aix-les-Bains. Place Maurice Mollard. 1987. Rapport de prospectives archéologiques / Alain Canal. Lyon, 1992**

IVR82_20067300522NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

Auteur du document reproduit : Alain Canal

© Service régional de l'Archéologie de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : vue depuis le nord-ouest

Référence du document reproduit :

- **La Savoie. 46. Aix-les-Bains. Temple Romain dit de Diane de l'époque gallo-romaine. [Paris] : B.F. La Savoie. 46. Aix-les-Bains. Temple Romain dit de Diane de l'époque gallo-romaine. [Paris] : B.F. Lux, [vers 1910]. 1 carte postale : n. et b. ; 9 x 13 cm (AC Aix-les-Bains. CP 11_007)**

IVR82_20057300334NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation occidentale

Référence du document reproduit :

- **[Le temple de Diane avant 1880, sans ses contreforts] / Anonyme. [S.l.] : [S ;n] , [fin XIXe siècle]**
[Le temple de Diane avant 1880, sans ses contreforts] / Anonyme. [S.l.] : [S ;n] , [fin XIXe siècle] 1. Photograph. : n. et b. ; 9 x 9 cm (AC Aix-les-Bains : 11Fi 1173)

IVR82_20057300726NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du musée

Référence du document reproduit :

- **12472 Musée d'Aix-les-Bains. Vue d'ensemble.** Mulhouse : Braun et cie, [fin XIXe siècle]. 1 carte postale ; 9 x 13 cm. (AC Aix-les-Bains : Cp album 2170)
12472 Musée d'Aix-les-Bains. Vue d'ensemble. Mulhouse : Braun et cie, [fin XIXe siècle]. 1 carte postale ; 9 x 13 cm. (AC Aix-les-Bains : Cp album 2170)
AC Aix-les-Bains : Cp album 2170

IVR82_20057300728NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Seuil du IIIe siècle découvert en avant du temple

IVR82_20067300518NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Canal

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges du podium

IVR82_20067300519NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Canal

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure

IVR82_20057300546NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite

IVR82_20067300353NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'architrave

IVR82_20067300354NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud visible à l'intérieur de l'hôtel de ville

IVR82_20067300369NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud visible au 1er étage de l'hôtel de ville

IVR82_20067300374NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation