

Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Chandelier d'église à cinq branches (style Louis XV)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000556
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chandelier d'église
Précision sur la dénomination : chandelier à branches d'église
Appellations : candélabre à cinq branches, style Louis XIV

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce chandelier présente la même base qu'un reliquaire (IM26000548) conservé au même endroit.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Chandelier d'église en bronze doré, composé de 5 branches en S de même hauteur, rayonnant depuis le sommet de la tige centrale de plan triangulaire s'amincissant vers la base, d'un noeud aplati polygonale et d'une haute base chantournée tripode sur socle de plan triangulaire chantourné reposant sur 3 petits pieds en bobine. Décor en bas relief sur l'ensemble et décor en bas et demi relief rapporté sur les côtés de la base et à la base de la tige.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à bougie ; plan, triangulaire, chantourné ; pied, 3

Matériaux : bronze fondu, doré, ajouré, décor en bas relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 50,5 ; la = 30,5

Représentations :

ornementation ; à corne d'abondance, à rinceau peuplé, à volute, à cercle, à enroulements, à guirlande, à chapelet, à perles, à palmette, à feuille de chêne, à fleur, à mascarons

ornementation (à corne d'abondance, à rinceau peuplé, à volute, à cercle, à enroulements, à guirlande, à chapelet, à perles, à palmette, à feuille de chêne, à fleur, à mascarons) § Le chandelier adopte un répertoire décoratif de style Louis XIV : les branches sont formées de sortes de cornes d'abondance enrichies de volutes et de raisins, des rinceaux peuplés ornent les faces de la tige dont les angles sont ornés de feuilles enroulées, le noeud et le piédouche sont ornés de perles, de godrons

et de besants, les faces de la base d'un mascarón de putto souligné d'une palmette à plumes, tandis que les angles sont formés d'enroulements rocaille recouverts de feuilles de chêne et réunis par des guirlandes de fleurs.

État de conservation

Il manque une bobèche.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600189X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600189X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation