



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 9e
10-14 rue du Rhin et Danuble

Entrepôt agricole dit halle aux grains de la gare d'eau de Vaise puis foyer Aralis : foyer d'hébergement de travailleurs étrangers célibataires actuellement bureaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001068
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : entrepôt agricole
Destinations successives : foyer
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999. BC 28, 57

Historique

Cet ancien entrepôt à grains est construit en 1831, par l'architecte en chef de Vaise Joseph Bernard. Il s'agit du magasin général de la gare d'eau de Vaise construite en 1827-1828. C'est le lieu de stockage des grains qui transitent par la Saône. Depuis les années 1950, ce site est occupé par le foyer Rhin-et-Danuble d'Aralis (Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale).

C'est le plus ancien des foyers d'hébergement de travailleurs étrangers célibataires de la ville, pour l'accueil des chibanis, ces travailleurs immigrés célibataires de la première génération. Nombreux d'entre-deux habitent le foyer depuis 35 ans. Après-guerre, ils ont été recrutés en grand nombre par la France en raison de sa croissance économique. Ouvriers spécialisés en bâtiment, métallurgie, ou travaux publics, ils ont participé à la reconstruction d'après-guerre. La guerre d'Algérie ne mettra pas fin au recrutement de travailleurs célibataires. Dans les années 1950, il y avait environ 16 000 travailleurs nord-africains dans le département du Rhône et Aralis avait pris en charge l'organisation des logements provisoires dans des foyers comme celui du Rhin-et-Danuble, afin d'éviter les bidonvilles aux travailleurs. Aujourd'hui, ils sont environ 150 au foyer Aralis entre 50 et 80 ans, la plupart à la retraite. Il y a encore dix ans, ils étaient 12 personnes par chambre sur des lits superposés (cf photos). Depuis seuls les lits du bas sont occupés. Deux chambrées se partagent une cuisine où chacun dispose d'un casier dans un placard et une partie du réfrigérateur.

Le foyer Aralis n'étant plus aux normes ni d'hygiène ni de sécurité, quittera fin 2003 début 2004 cette ancienne halle pour d'autres destinations où seront relogés dans de meilleures conditions les personnes du foyer Rhin-et-Danuble. Le devenir du bâtiment mérite attention. En 2009, cette ancienne halle de belle qualité architecturale et urbaine est reconvertie avec une extension en immeuble de bureaux, crèche par Sudarchitectes et Pierre Nallet immobilier.

En 2008, un don des objets du foyer Rhin-Danube (armoires-casiers métalliques, gamelles etc.) a été effectué par l'ARALIS au Musée national de l'histoire de l'immigration-MNHI (Etablissement public du Palais de la Porte Dorée). Ces objets de la vie quotidienne (armoires-vestiaires métalliques, gamelles métalliques, cannes, cassettes audio de prières coraniques, calendriers, cendrier portant la mention de la Maison du travailleur étranger MTE, éponges de sisal, panneau du règlement intérieur du foyer des travailleurs, boîtes pour tabac à priser portant l'inscription "Makla Ifrikya" etc...), ont été inventoriés et font partie des collections du MNHI. Certains de ces objets sont présentés depuis novembre 2022

dans la nouvelle salle du musée Gadagne sur l'histoire et les représentations du travail à Lyon-Métropole "qu'est-ce-que tu fabriques".

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, milieu 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1831 (daté par source), 1950 (daté par tradition orale), 2009 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard Joseph (architecte, attribution par source), Sudarchitecte

Description

Le bâtiment principal est une grande halle en calcaire (pierres dorées) de 1 280 m² de superficie, de quatre niveaux, dont deux étages carrés et des combles éclairés par une baie demi-circulaire. La charpente de cette halle est en bois. Les fenêtres ont un encadrement en briques, un système de piliers original est installé à chaque étage : variant de grosseur du plus gros au plus petit selon les étages, avec des voûtes d'arêtes au 1er étage, de gros pilier en pierre au rez-de-chaussée avec des reîns ou chapiteaux. Le bâtiment annexe est une ancienne remise couverte d'un toit en appenti tout en rez-de-chaussée, il est situé de l'autre côté de la cour, parallèle au bâtiment principal gardant la même orientation nord-sud, fermant la cour rectangulaire.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; calcaire

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements : voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Bâtiment de très belle qualité architecturale, très représentatif des halles aux grains, dernier élément en lien direct avec la gare d'eau de Vaise et premier foyer d'accueil des travailleurs immigrés célibataires à Lyon. Suite à cette étude et au Préludes Traces, forum régional des mémoires d'immigrés réalisés sur le site du 13 novembre au 14 décembre 2007 (études suivies par Benjamin Vanderlick ethnologue et la Drac Rhône-Alpes), en 2008, un don des objets du foyer Rhin-Danube (casiers métalliques, gamelles de chantiers, etc) a été effectué par l'ARALIS au Musée national de l'histoire de l'immigration (Etablissement public du Palais de la Porte Dorée). Zonage PLU : URM.

En 2008, un don des objets du foyer Rhin-Danube (armoires-casiers métalliques, gamelles etc.) a été effectué par l'ARALIS au Musée national de l'histoire de l'immigration-MNHI (Etablissement public du Palais de la Porte Dorée). Ces objets de la vie quotidienne (armoires-vestiaires métalliques, gamelles métalliques, cannes, cassettes audio de prières coraniques, calendriers, cendrier portant la mention de la Maison du travailleur étranger MTE, éponges de sisal, panneau du règlement intérieur du foyer des travailleurs, boîtes pour tabac à priser portant l'inscription "Makla Ifrikya" etc...), "ont été inventoriés et font partie des collections du MNHI. Certains de ces objets sont présentés depuis novembre 2022 dans la nouvelle salle du musée Gadagne sur l'histoire et les représentations du travail à Lyon-Métropole "qu'est-ce-que tu fabriques".

Pour citer cette étude :

HALITIM-DUBOIS N., La halle aux grains de Vaise devenue un foyer Aralis, 2004. URL : <https://patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr/recherche/globale?texte=IA69001068&type=>

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : entrepôt industriel, foyer

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône : S 847. Navigation, gare d'eau de Vaise. 1835 - 1881**
AD Rhône : S 847. Navigation, gare d'eau de Vaise. 1835 - 1881
- **AD Rhône : S 819. Inspection de la navigation et des ports de Lyon. Rapport de l'inspection**

AD Rhône : S 819. **Inspection de la navigation et des ports de Lyon. Rapport de l'inspection principale.**
1870

- **AM Lyon : II 0033 1. Fonds de Joseph Bernard architecte. 1828-1904**
AM Lyon : II 0033 1. **Fonds de Joseph Bernard architecte. 1828-1904**
- **AM Lyon : 0004 FI 03418. Photo halle de vaise. 1900**
AM Lyon : 0004 FI 03418. **Photo halle de vaise. 1900**
- **AM Lyon : 0004 FI 03409. Photo halle de vaise. 1900**
AM Lyon : 0004 FI 03409. **Photo halle de vaise. 1900**
- **AM Lyon : 0004 FI 03411. Photo halle de vaise. 1900**
AM Lyon : 0004 FI 03411. **Photo halle de vaise. 1900**
- **AM Lyon : 0004 FI 03412. Photo halle de vaise. 1900**
AM Lyon : 0004 FI 03412. **Photo halle de vaise. 1900**
- **CCI de Lyon : S 4TC1 19. Ports infrastructures. 1855 - 1938**
CCI de Lyon : S 4TC1 19. **Ports infrastructures. 1855 - 1938**
- **CCI de Lyon : S 4TF2 23. Procès verbaux, comptes-rendus annuels. 1855 - 1938**
CCI de Lyon : S 4TF2 23. **Procès verbaux, comptes-rendus annuels. 1855 - 1938**

Bibliographie

- **TYROL, Jacques. Ils ont donné leur santé à la France.**
TYROL, Jacques. *Ils ont donné leur santé à la France*. Le magazine de la vie lyonnaise Lyon, mensuel, décembre 2003
p. 38 à 41
- **CHAMBON, Dominique. Reconversion de l'entrepôt à grains de l'ancienne gare d'eau de Vaise**
CHAMBON, Dominique. **Reconversion de l'entrepôt à grains de l'ancienne gare d'eau de Vaise en un espace d'enseignement, de création et d'expression théâtrales et une école de la chanson.** Ecole d'Architecture de Lyon, mémoire TPFE, juin 2005
- **Des bidonvilles à la cité**
Chavanon Olivier, alii, *Des bidonvilles à la cité*.
p. 65 à 87
AP

Périodiques

- **Panorama industriel de la ville de Lyon, 2009**
HALITIM-DUBOIS N., *Panorama industriel de la ville de Lyon*, in *Lyon un paradoxe patrimonial*, Archéologie Industrielle en France, N° 54, juin 2009, p. 23 à 30.
p. 23-30
AP

Multimedia

- **Choukri Hmed, isolés en France : socio-histoire d'une institution d'État : la Sonacotra (1956-2006)**

Choukri Hmed Loger les étrangers "isolés" en France : socio-histoire d'une institution d'État : la Sonacotra (1956-2006), thèse en science politique de 2006.

<http://www.theses.fr/2006PA010312>

<http://www.theses.fr/2006PA010312>

- **Sylvie Schweitzer (ss dir), Regards sur les migrations aux XIXe et XXe siècles en Rhône-Alpes, 2009**
Sylvie Schweitzer, Renaud Chaplain, Dalila Berbagui et Émilie Elongbil-Ewane, « Regards sur les migrations aux XIXe et XXe siècles en Rhône-Alpes », Hommes & migrations [En ligne], 1278 | 2009, mis en ligne le 29 mai 2013. URL : <http://journals.openedition.org/hommesmigrations/220> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/hommesmigrations.220>

Annexe 1

MNHI-2008

En 2008, un don des objets du foyer Rhin-Danube (armoires-casiers métalliques, gamelles etc.) a été effectué par l'ARALIS au Musée national de l'histoire de l'immigration-MNHI (Etablissement public du Palais de la Porte Dorée).

Annexe 2

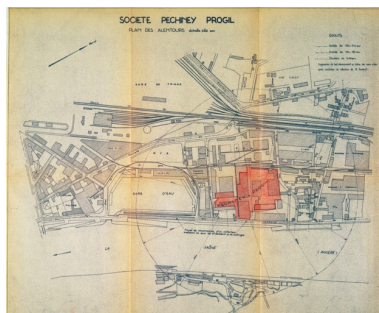
Lieux de l'immigration à Lyon

Séminaire EHESS janv 2021, Olivier Chavanon sociologue université de Savoie (LLSETI) :

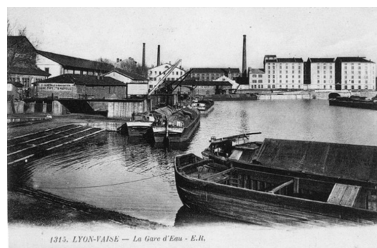
Retour sur les processus mémoriels des lieux de l'immigration : l'exemple lyonnais

"A l'échelle de l'agglomération lyonnaise, les ensembles de baraques précaires et insalubres dans lesquels résident les immigrés se multiplient à partir de 1920. Le phénomène prend encore davantage d'ampleur au cours des années 50-60, sous l'effet conjugué de la pénurie de logement et des nouvelles arrivées. L'action publique peine à résorber ces bidonvilles, enchainant des victoires successives en trompe-l'œil pendant plus de vingt ans, jusqu'aux années 70. Pourtant, cette dimension importante de la réalité migratoire demeure amplement méconnue, au point que baraques, Villages nègres (nom donné aux bidonvilles des années 20-30) et bidonvilles font encore largement figure de "non-lieux de mémoire".

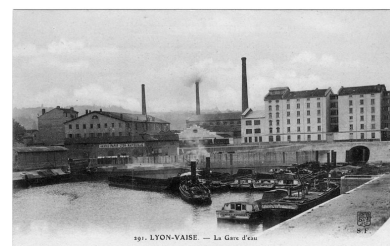
Illustrations



Plan de localisation de
l'ancienne halle de la gare d'eau
Phot. Jacques Gastineau
IVR82_20046906338NUCB



Carte postale : LYON-
VAISE, la Gare d'Eau E.R.
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20026904573NUC



Carte postale de 1907, gare
d'eau de Vaise (reproduction) :
LYON-VAISE, la Gare d'Eau
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20066900384NUC



Carte postale : Lyon
Vaise - Gare d'eau
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20066900386NUC



Vue générale sud-est
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902635X



Vue générale sud-ouest
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902634X



Vue d'ensemble ouest
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902636X



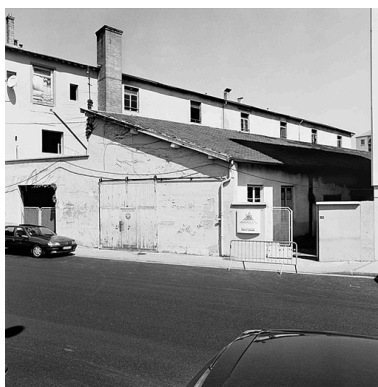
Balcon façade ouest
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902637X



Vue façade sud
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902638X



Vue est
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902639X



Appenti, bâtiment annexe
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902640X



Pilier rez-de-chaussée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20046902641ZA



Détail chapiteaux
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20046902642ZA



Pilier 1er étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20046902643ZA



Pilier 2d étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20046902644ZA



Marque de tacheron sur
le pilier deuxième niveau
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900800NUCA



Escalier latéral est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900787NUCA



Escalier latéral est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900789NUCA



Vue de la cour intérieure
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900778NUCA



Passage latéral et garage
à vélo dans le fond
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900779NUCA



Passage : accès au bâtiment principal
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900780NUCA



Jardin intérieur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900781NUCA



Cuisine du premier étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900782NUCA



détail cuisine premier étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900783NUCA



Cuisine deuxième étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900785NUCA



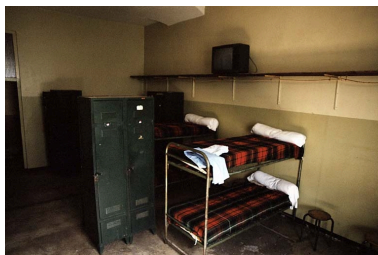
Cuisine collective premier étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900788NUCA



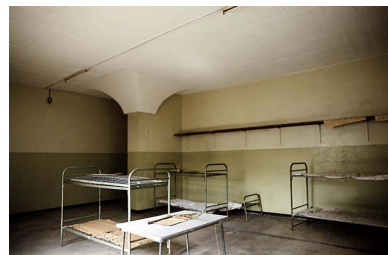
Dortoir deuxième étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900786NUCA



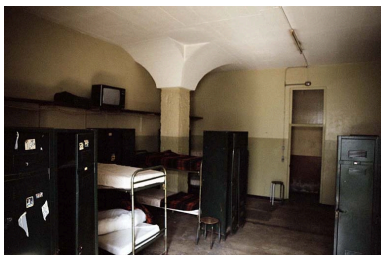
Espace privé des
dortoirs : photographies
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900784NUCA



Dortoir : espace couchage et
rangement (Vestiaires métalliques
conservés au MNHI depuis 2008)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900791NUCA



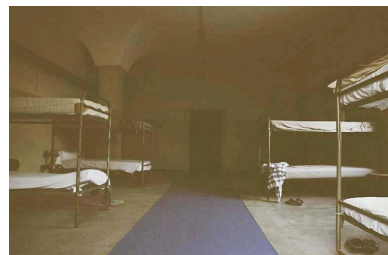
Dortoir deuxième étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900790NUCA



Vue des espaces de couchage
(armoires-vestiaires métalliques
conservées au MNHI depuis 2008)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900792NUCA



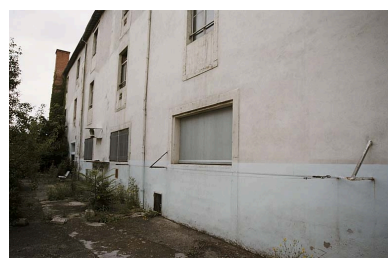
Vue d'ensemble d'une
chambre-dortoir
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076903014NUCA



Vue d'ensemble d'une chambre-
dortoir du foyer Aralis
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076903013NUCA



Entrée principale du foyer



Façade est du bâtiment principal

Zone de stockage du mobilier
au moment du déménagement
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076903015NUCA



Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900793NUCA



Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900794NUCA



Entrée principale du site
en fond, le garage à vélo
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900795NUCA



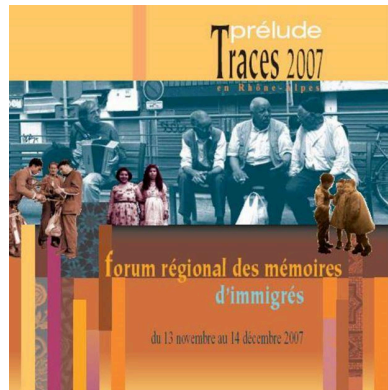
Vue d'ensemble sud-est du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900796NUCA



Entrée principal : portail d'accès
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900797NUCA

Détail enseigne ARALIS
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900798NUCA

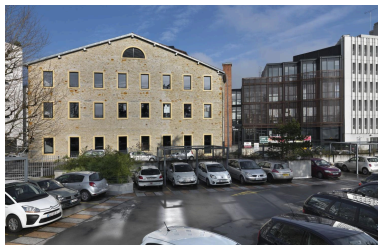
Garage à vélo
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20076900799NUCA



Programme prélude Traces 2007
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096904083NUCA



Projet de reconversion du
bâtiment (Sudarchitectes, 2007)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901540NUCA



Vue d'ensemble du
bâtiment reconverti
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20146901516NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

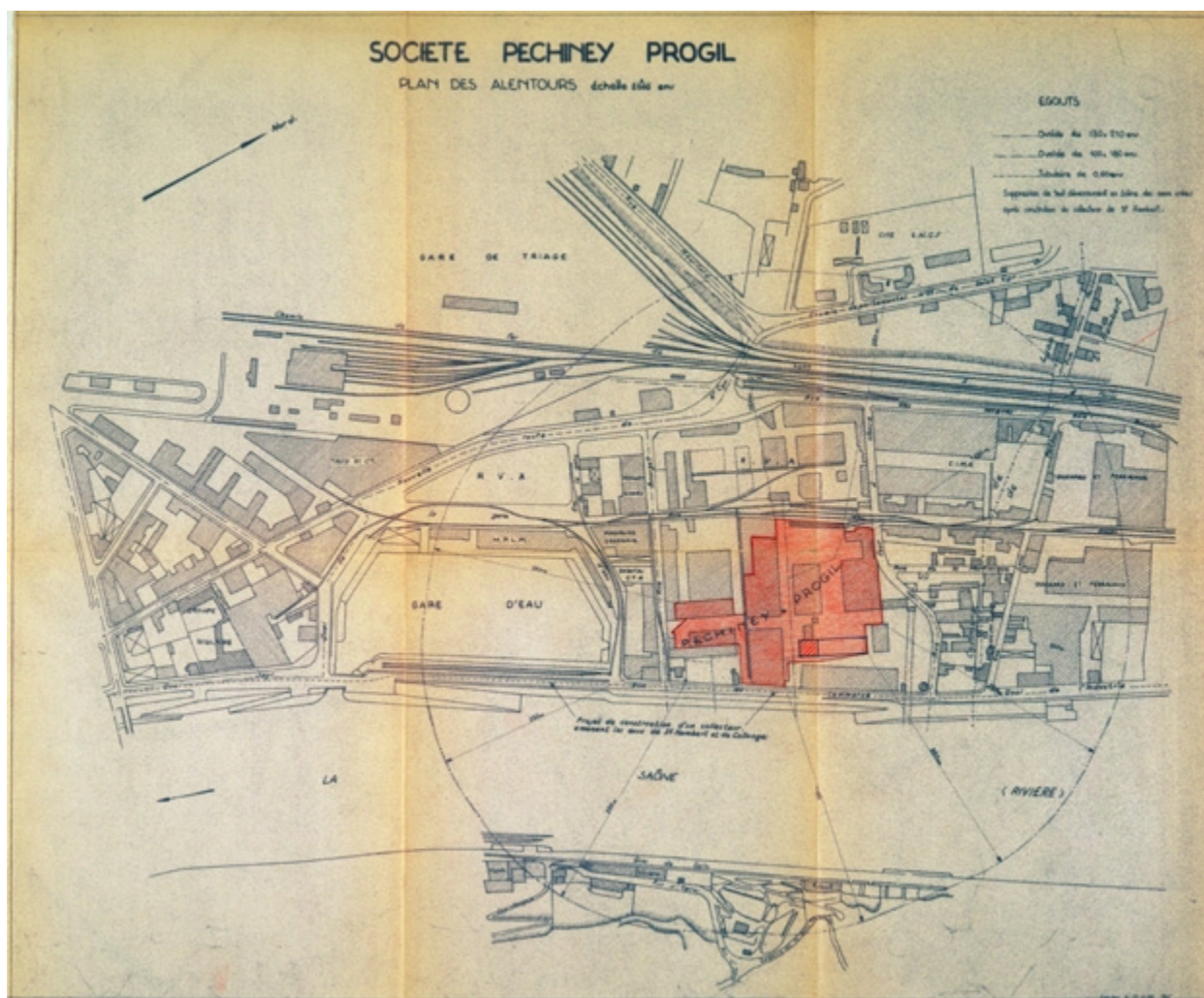
Oeuvre(s) en rapport :

Foyer Sonacotra patrimoine social (IA69001618) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Gerland, , 26, 28 rue Georges Gouy, 75 avenue Debourg

Gare d'eau de Vaise de la Compagnie Générale de Navigation HPLM actuellement stade Boucaud (IA69000013) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, quai du Commerce

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

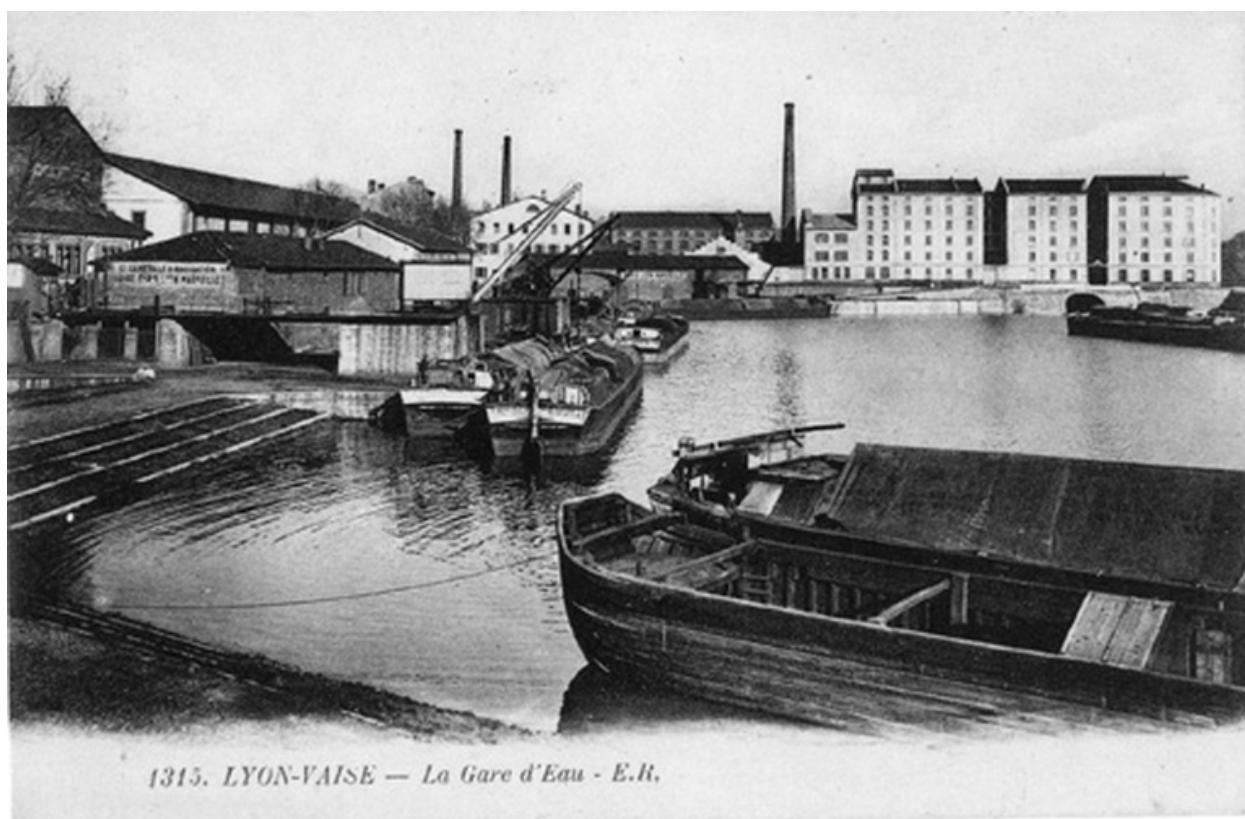


Plan de localisation de l'ancienne halle de la gare d'eau

IVR82_20046906338NUCB

Auteur de l'illustration : Jacques Gastineau

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

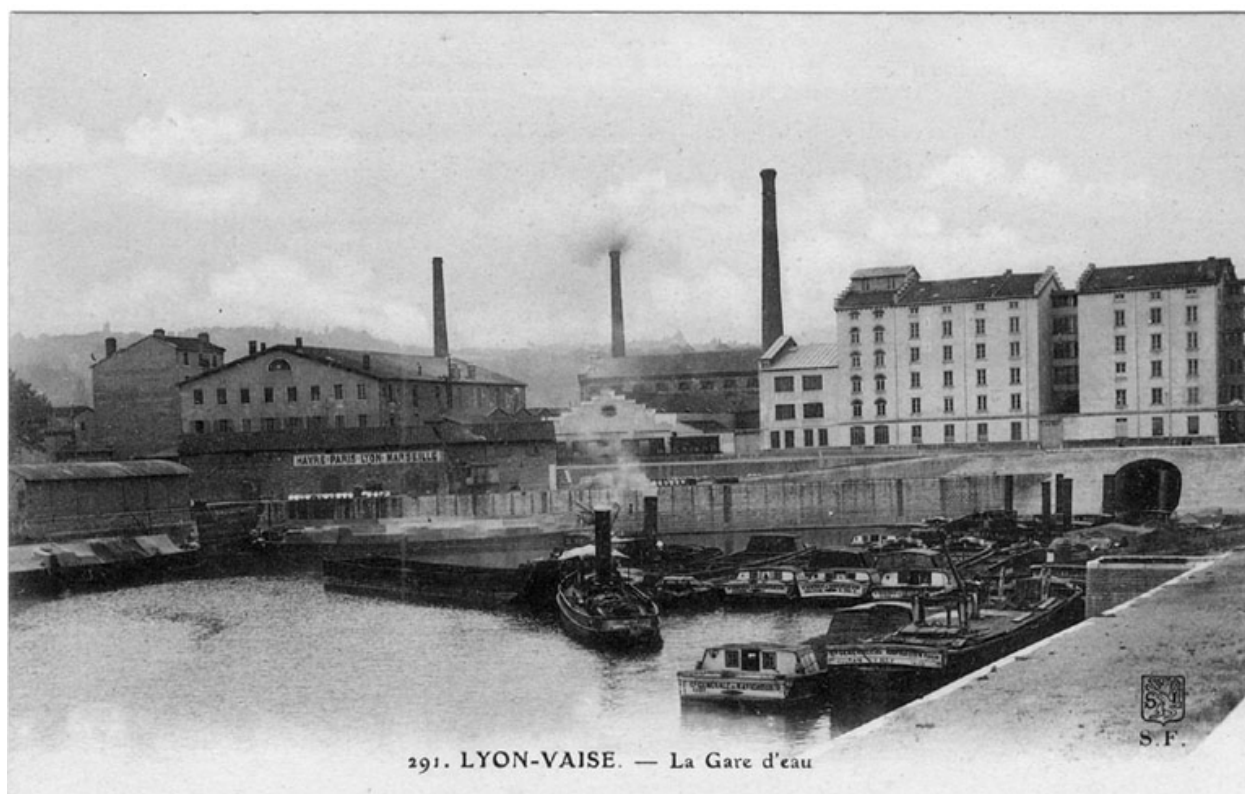


Carte postale : LYON-VAISE, la Gare d'Eau E.R.

IVR82_20026904573NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

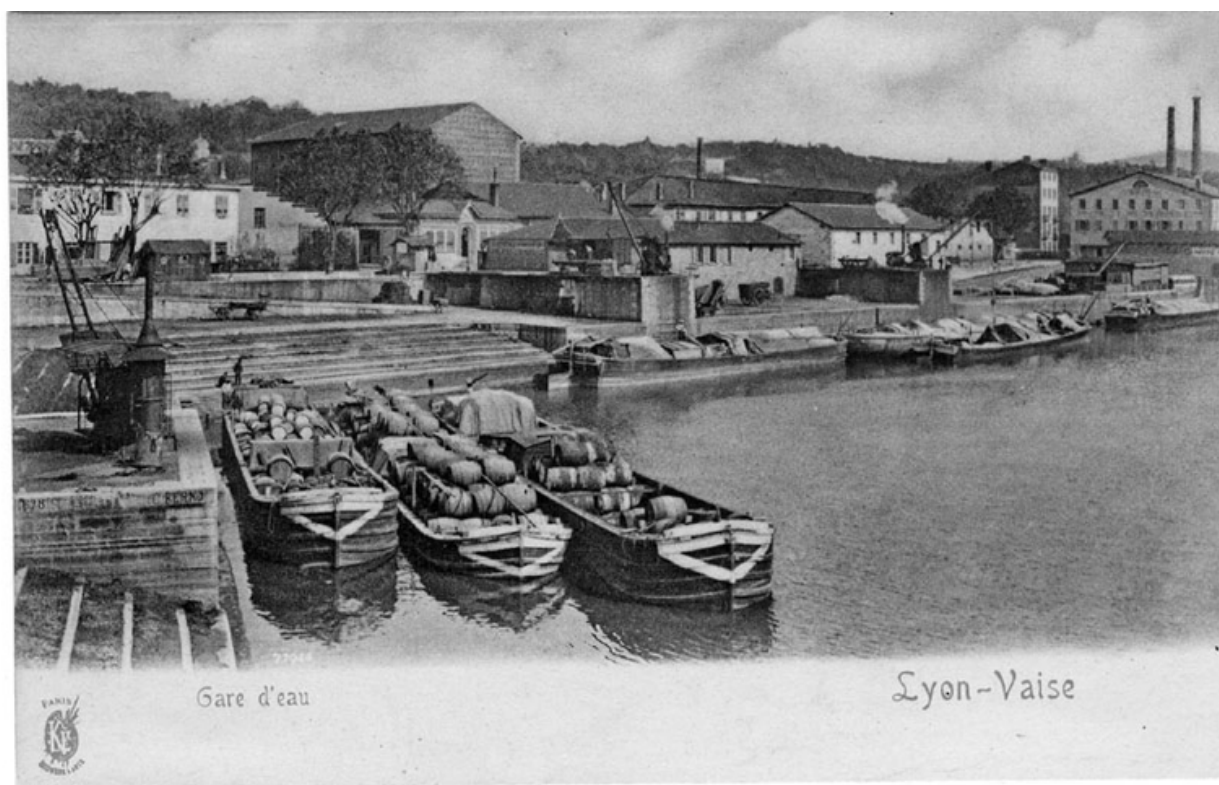


Carte postale de 1907, gare d'eau de Vaise (reproduction) : LYON-VAISE, la Gare d'Eau

IVR82_20066900384NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : Lyon Vaise - Gare d'eau

IVR82_20066900386NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR82_20046902635X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR82_20046902634X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble ouest

IVR82_20046902636X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon façade ouest

IVR82_20046902637X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue façade sud

IVR82_20046902638X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

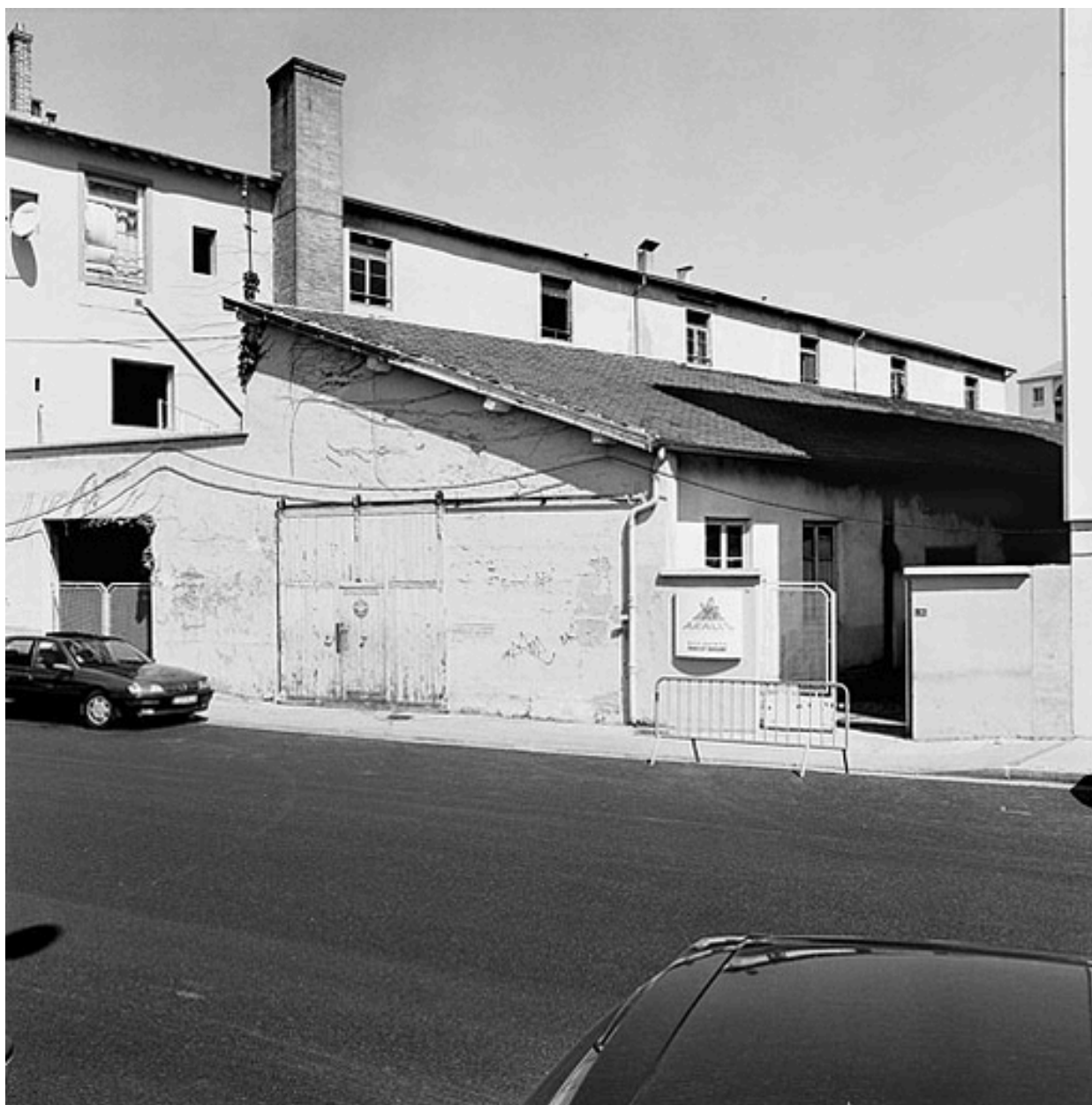


Vue est

IVR82_20046902639X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Appenti, bâtiment annexe

IVR82_20046902640X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier rez-de-chaussée

IVR82_20046902641ZA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail chapiteaux

IVR82_20046902642ZA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier 1er étage

IVR82_20046902643ZA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier 2d étage

IVR82_20046902644ZA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

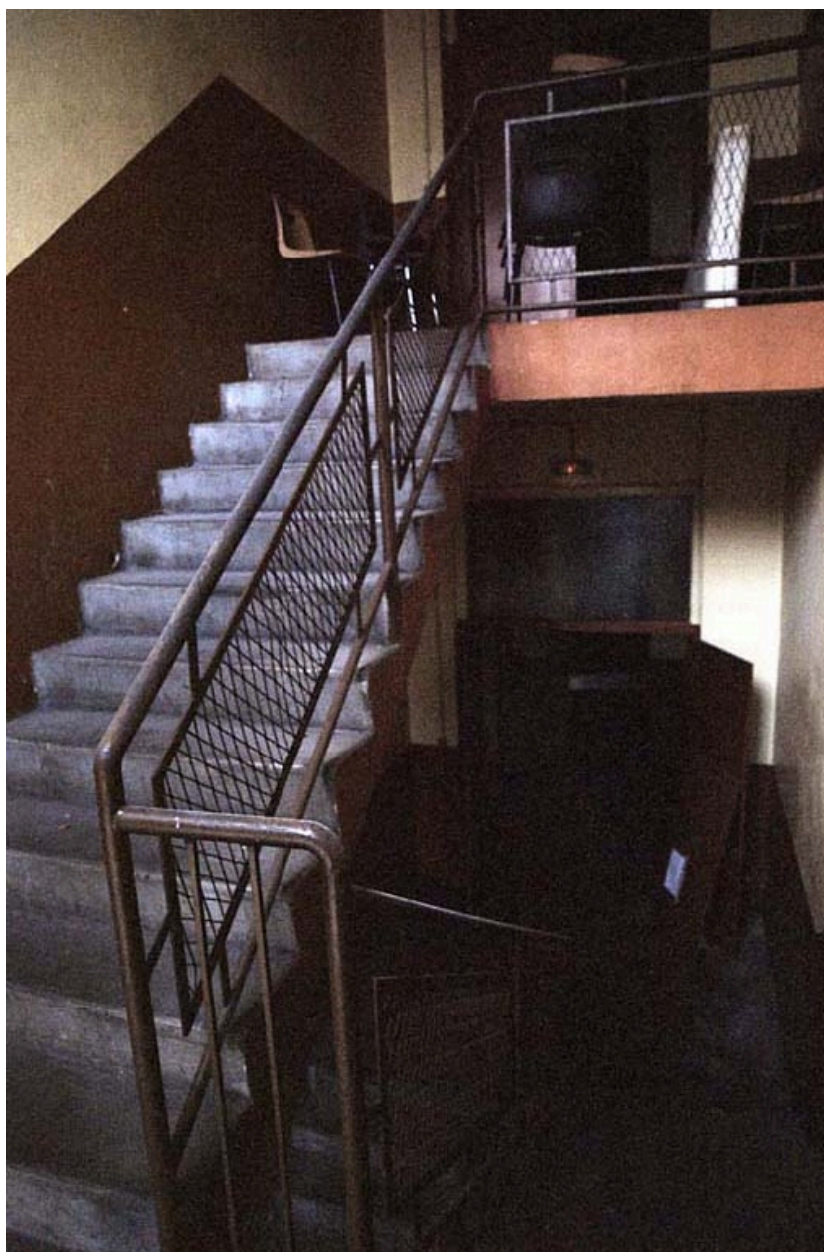


Marque de tacheron sur le pilier deuxième niveau

IVR82_20076900800NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier latéral est

IVR82_20076900787NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier latéral est

IVR82_20076900789NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour intérieure

IVR82_20076900778NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passage latéral et garage à vélo dans le fond

IVR82_20076900779NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passage : accès au bâtiment principal

IVR82_20076900780NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

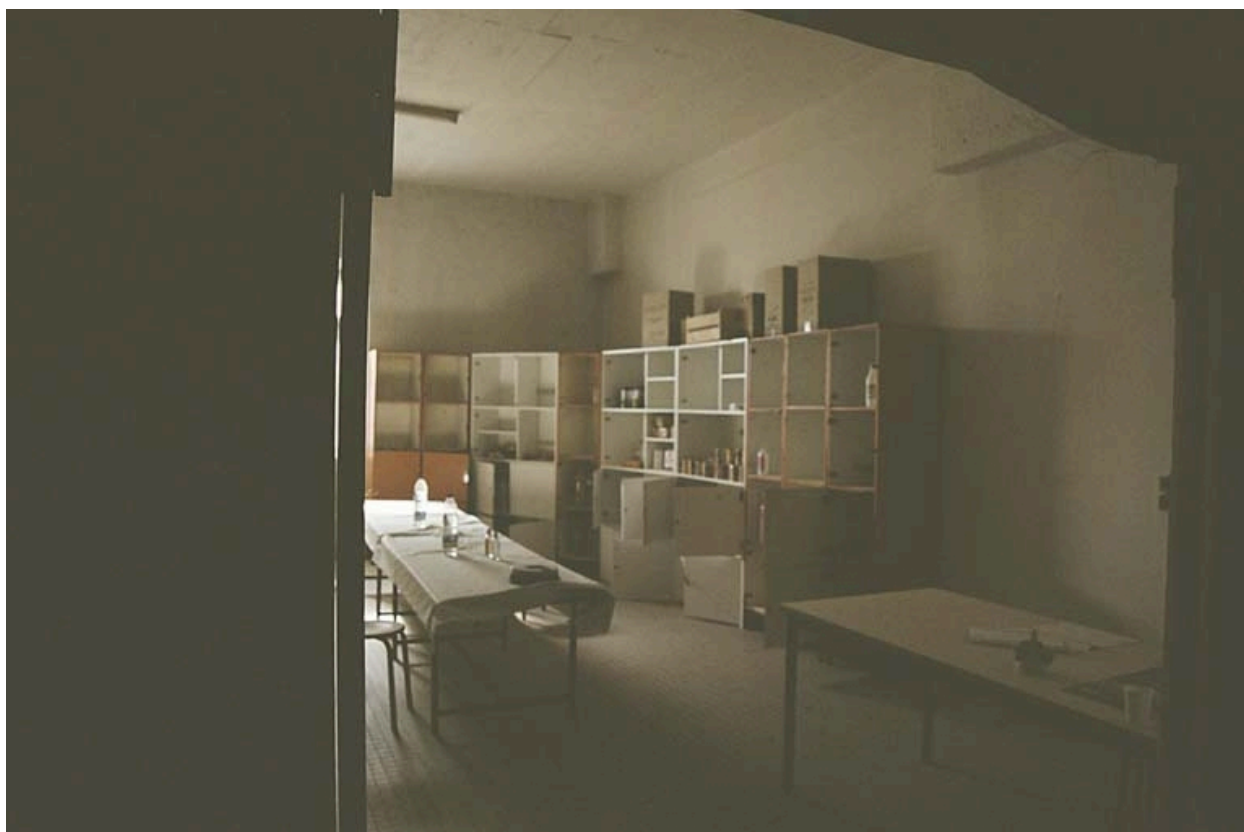


Jardin intérieur

IVR82_20076900781NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

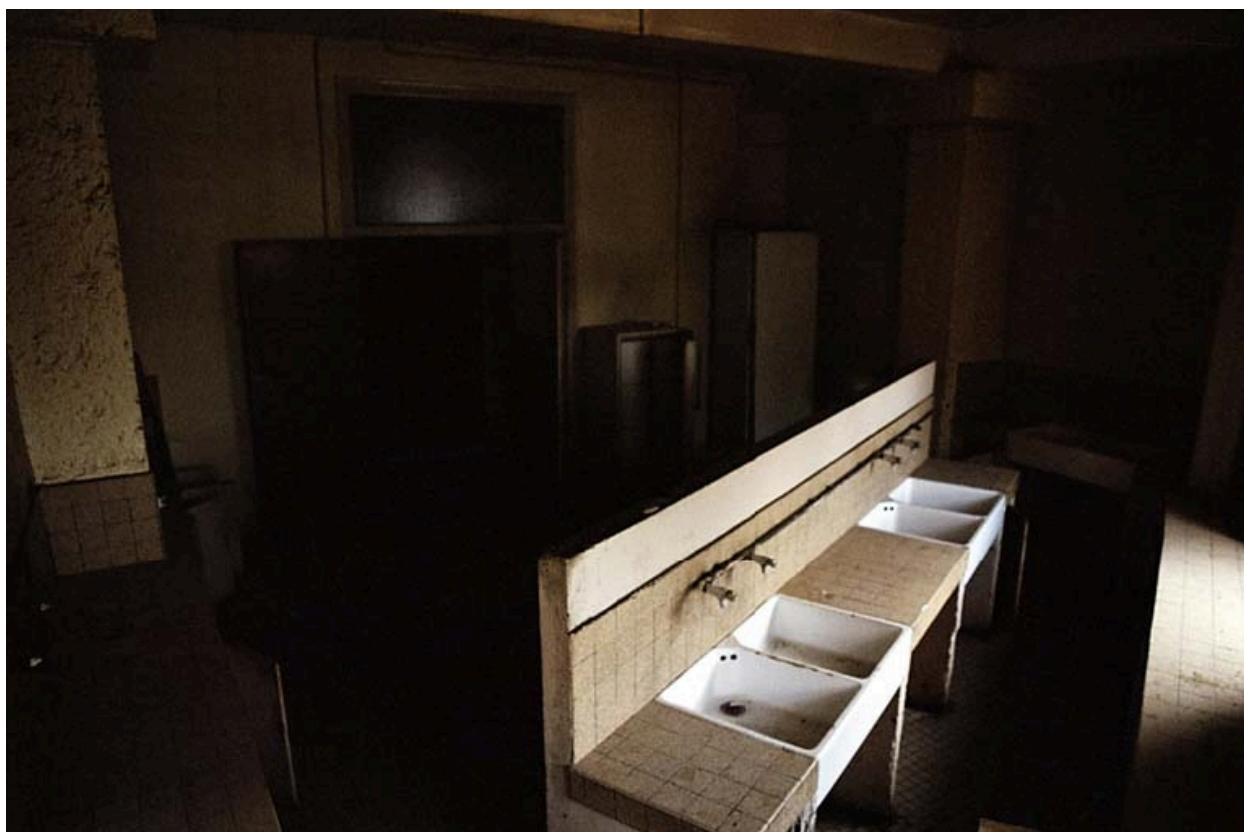


Cuisine du premier étage

IVR82_20076900782NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



détail cuisine premier étage

IVR82_20076900783NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuisine deuxième étage

IVR82_20076900785NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

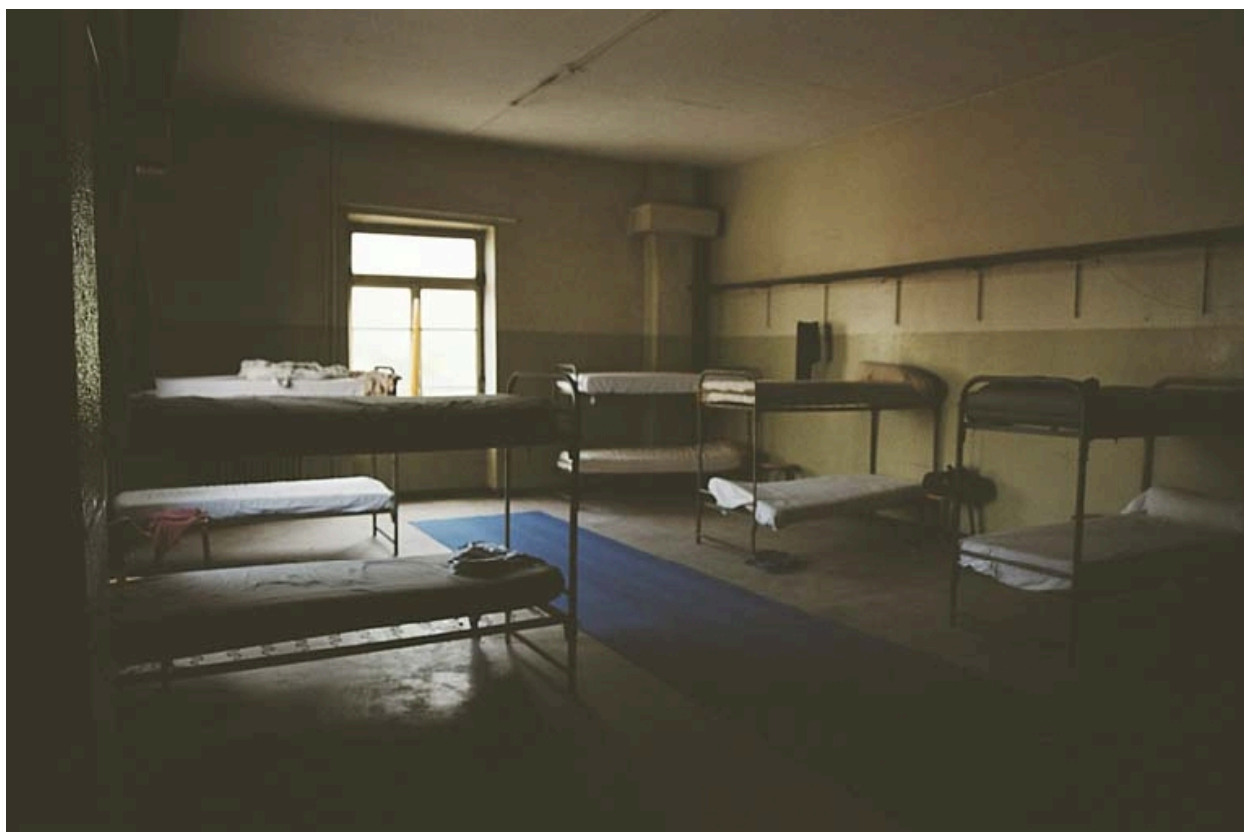


Cuisine collective premier étage

IVR82_20076900788NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dortoir deuxième étage

IVR82_20076900786NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Espace privé des dortoirs : photographies

IVR82_20076900784NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

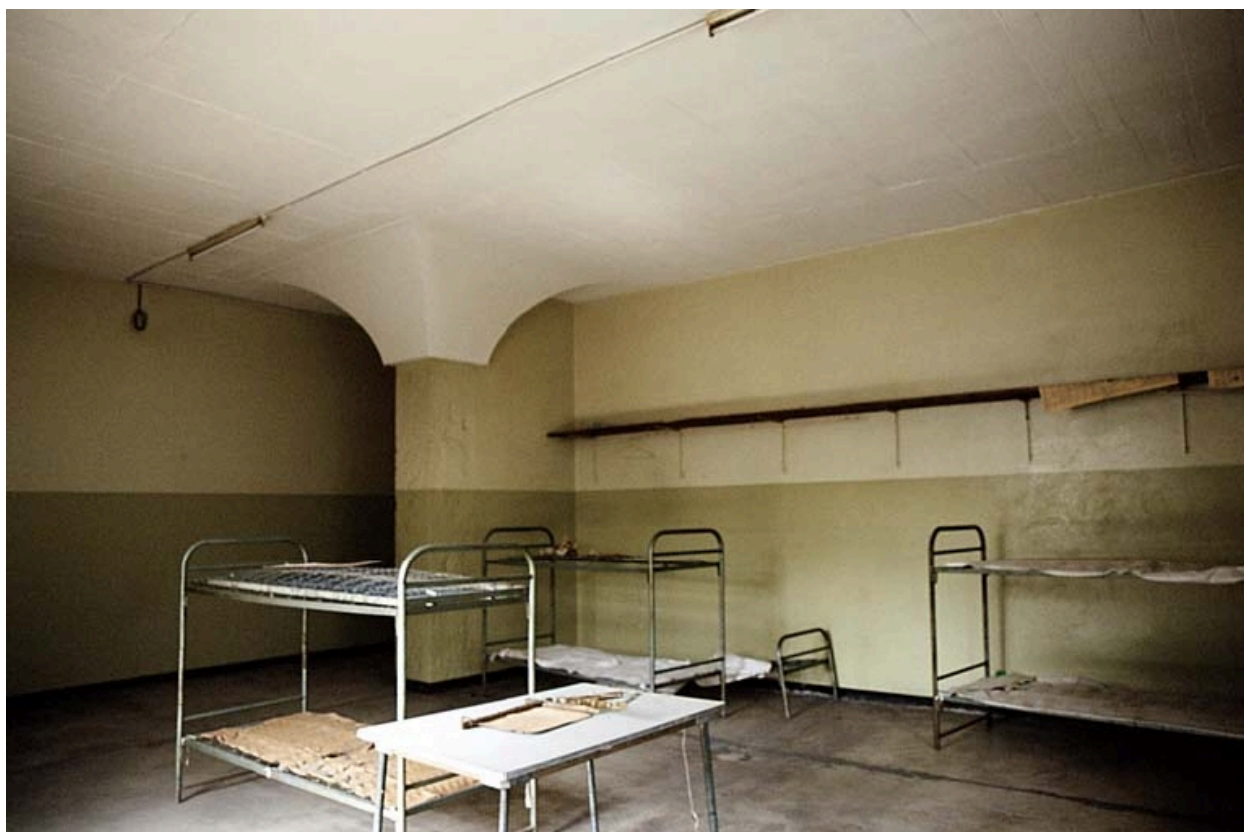


Dortoir : espace couchage et rangement (Vestiaires métalliques conservés au MNHI depuis 2008)

IVR82_20076900791NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dortoir deuxième étage

IVR82_20076900790NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des espace de couchage (armoires-vestiaires métalliques conservée au MNHI depuis 2008)

IVR82_20076900792NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'une chambre-dortoir

IVR82_20076903014NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'une chambre-dortoir du foyer Aralis

IVR82_20076903013NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Zone de stockage du mobilier au moment du déménagement

IVR82_20076903015NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée principale du foyer

IVR82_20076900793NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est du bâtiment principal

IVR82_20076900794NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée principale du site en fond, le garage à vélo

IVR82_20076900795NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-est du site

IVR82_20076900796NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée principal : portail d'accès

IVR82_20076900797NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail enseigne ARALIS

IVR82_20076900798NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

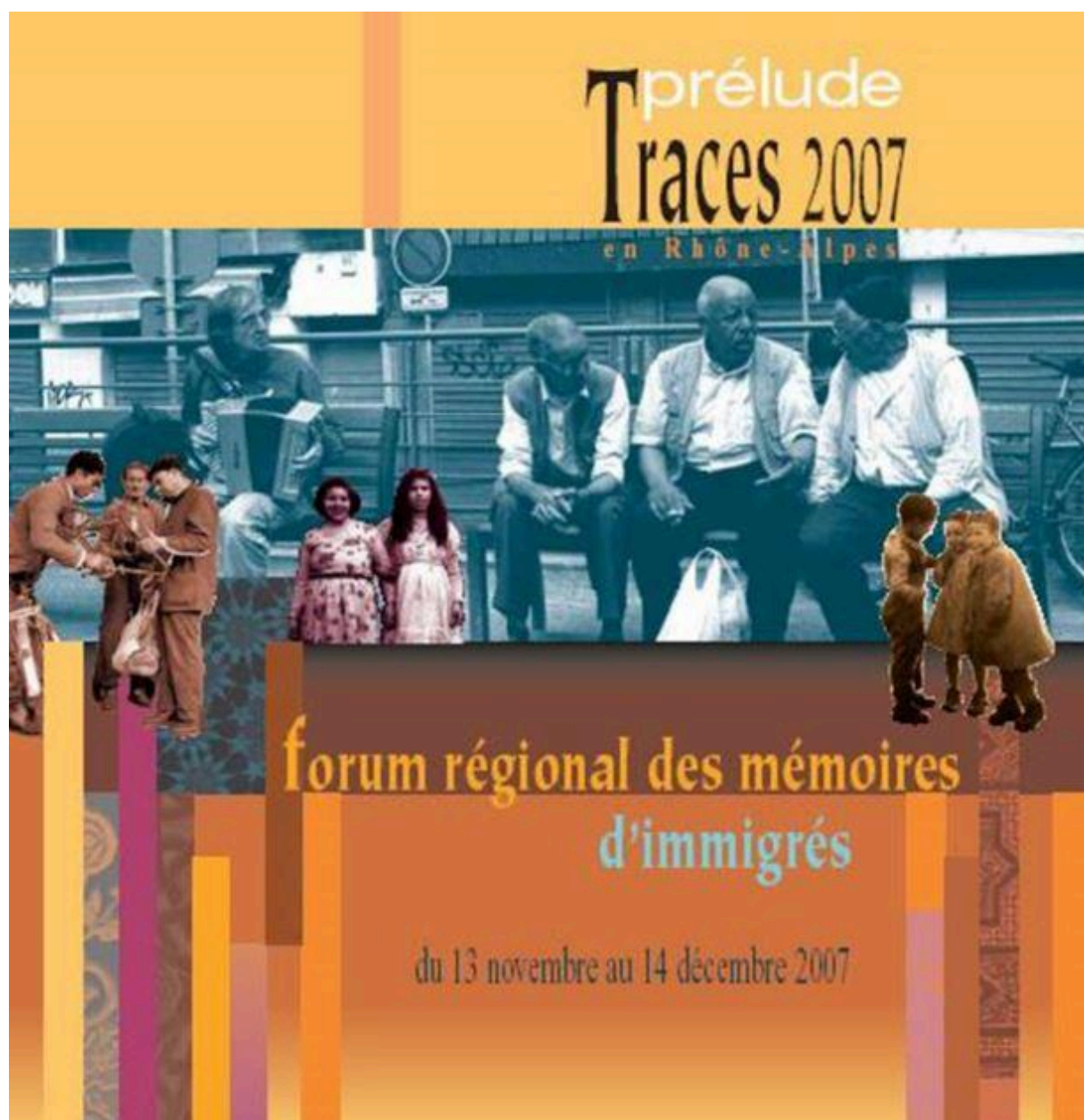


Garage à vélo

IVR82_20076900799NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Programme prélude Traces 2007

IVR82_20096904083NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

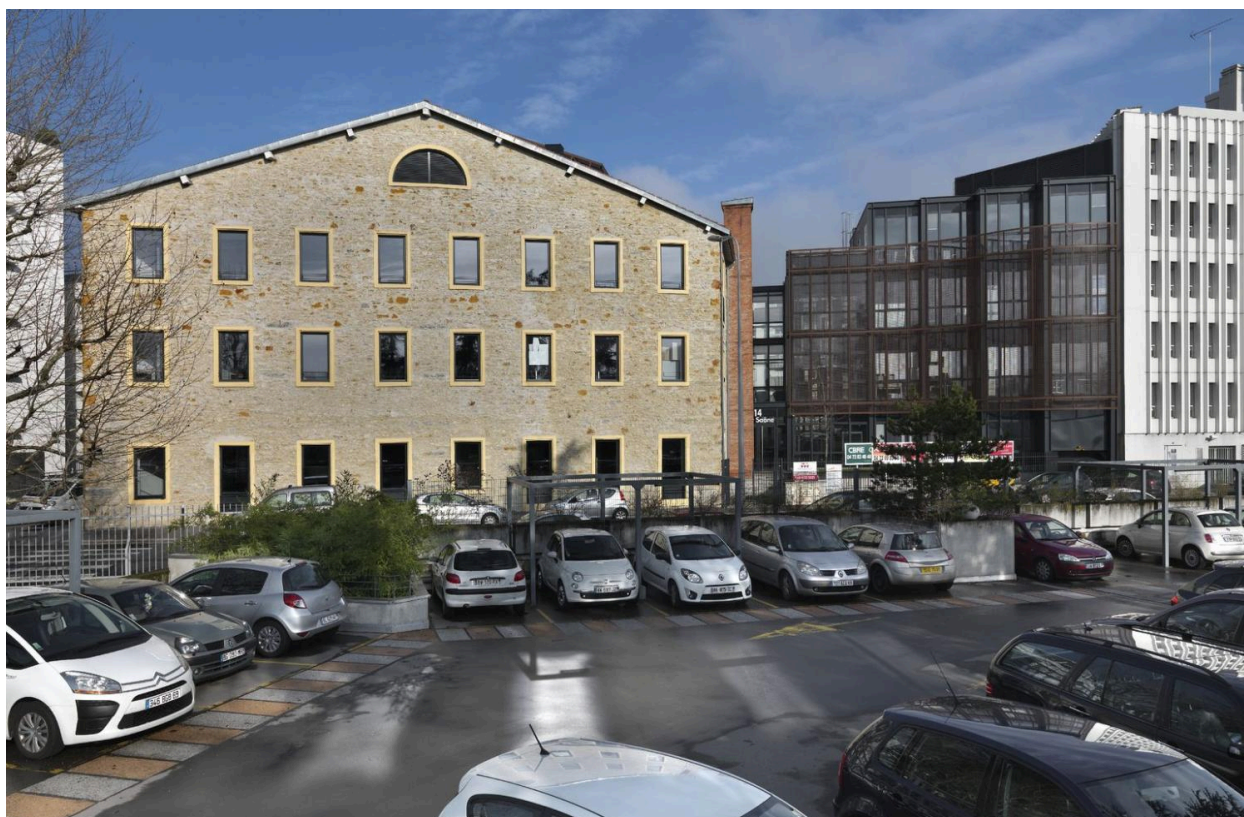


Projet de reconversion du bâtiment (Sudarchitectes, 2007)

IVR82_20096901540NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du bâtiment reconverti

IVR82_20146901516NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation