Auvergne, Puy-de-Dôme
Authezat

bannière de procession : saint Verny

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003555
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession

Compléments de localisation

Historique

Cette bannière est très proche d'une bannière de la Société Vinicole de Saint-Amand-Tallende(63) : IM63003683 et de celle, précoce, de Saint-Maurice-es-Allier (63) - 1792 (même représentation iconographique et même technique). Elle est à rapprocher aussi d'autres bannières (réalisées dans la même technique et à dates portées) dans le département notamment à Orcival(63) : Saint Etienne - 1809, saint Roch - 1815 (réf. : IM63002509), à Nébouzat (63): saint Georges (réf. : IM63002535) à la cathédrale de Clermont-Ferrand(63) : Assomption, Vierge à l'Enfant - 1814. L'iconographie de saint Verny, fréquente en Auvergne est représentée par une autre bannière et une statue dans la même église d'Authezat.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1819

Description

Fond de la bannière : taffetas. Broderies au passé plat réalisées en mèches de soie floche (dépourvues de torsion ou a faible torsion) rapportées en applique et bordées d'un cordonnet en couchure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :
h=131 ; la =65

Représentations :
saint Vernier
vigne
chien
vigneron
grappe
raisin

Saint Vernier dit saint Verny en Auvergne (où il est particulièrement représenté dans la vallée de l'Allier), patron des vignerons, est figuré avec l'habit traditionnel : jaquette, haut-de-chausses, jarretières, guêtres, souliers de cuir et chapeau

de feutre à ruban. Il est, la serpette à la main, en train de vendanger. Un tonnelet dit "bousset" en Auvergne est représenté au pied du cep de vigne à sa gauche, en bas à sa droite, un chien.

Inscriptions & marques : date

Précisions et transcriptions :
inscription : B 1819 M

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 251, p. 180-181

- **Saint Verny, patron des vignerons en Auvergne**
  ALEIL, Pierre-François. **Saint Verny, patron des vignerons en Auvergne** / Pierre-François Aleil. Clermont-Ferrand : la Française d'édition et d'imprimerie, 1982. 230 p.-[24] p. de pl. ; 25 cm. (Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand ; 48).
  p. 186-187 : ill. np
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations

Vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300387NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale.

IVR83_20126300387NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation