Lyon 7e
Guillotière
quai Claude-Bernard

Monument : J'aimerais tant voir Syracuse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006921
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Appellation : J'aimerais tant voir Syracuse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AC, non cadastré. domaine public ; 1999, AO, non cadastré. domaine public ; 1999, AR, non cadastré. domaine public ; 1999, AS, non cadastré. domaine public

Historique

Les berges du Rhône ont été réaménagées dans les années 2000 par l'architecte Françoise Jourda et l'agence de paysagistes In Situ. En 2007, le plasticien Philippe Favier installe le long de la jetée du quai Claude Bernard une oeuvre évoquant une longue table d'orientation, intitulée J'aimerais tant voir Syracuse.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle,
Dates : 2007 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Favier (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

J'aimerais tant voir Syracuse est constituée de planches de chêne assemblées formant une rambarde, soutenue par des montants en métal. Sur les planches sont fixées des petites plaques métalliques portant le nom de plus de 1 300 destinations dans le monde. Les plaques ont été installées par Philippe Favier, ainsi que par des passants ; l'oeuvre est en constante évolution puisqu'il est toujours possible d'y visser une plaque ou de graver une inscription.

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.**

HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008**. Lyon, édition La BF15, 2008
p. 116

- **PRIVAULT, Orianne. L'art public dans le Grand Lyon, de l'après-guerre à nos jours, rapporté à l'histoire urbaine : périodisation, commandes, perspectives.**
  PRIVAULT, Orianne. **L'art public dans le Grand Lyon, de l'après-guerre à nos jours, rapporté à l'histoire urbaine : périodisation, commandes, perspectives**. Agence d'urbanisme pour le développement de l'agglomération urbaine lyonnaise, sous la direction de STROZZI, Christian, 2011-2012
  p. 117-119

Périodiques

- **GUILLOT, Catherine. « Heurs et malheurs de quelques monuments lyonnais de la Guillotière », Les carnets de l'Inventaire**
  GUILLOT, Catherine. « Heurs et malheurs de quelques monuments lyonnais de la Guillotière », **Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes** [en ligne], 1er mai 2012. URL : <http://inventaire-rra.hypotheses.org/784>

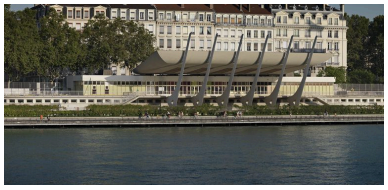
Annexe 1

Philippe Favier cité par Marianne Homiridis et Perrine Lacroix dans **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008**. Lyon, éd. La BF15, 2008, p. 116 :
"Le ponton et ses 450 m de rampe me faisaient songer à une table d'orientation sans fin, il ne me restait plus qu'à tenter de nommer cet infini. Je suis allé "pêcher" une ribambelle de noms étranges et/ou oniriques que la littérature offrait à la géographie. Ces mots, une fois gravés sur des plaques de métal, furent fixés sur le parapet de bois. Ensuite, nous avions convié les promeneurs rêveurs à joindre leurs "mots" aux nôtres. Il y a ainsi plus de 1300 destinations inscrites sur ce lutrin de chêne. J'aimerais que de leur propre initiative, des amoureux, des promeneurs, déposent à leur tour "leurs plaques", comme on grave ses initiales sur un arbre ou sur un banc."

Illustrations

Vue du quai, avec la piscine du Rhône et l'université.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901739NUCA

Détail des quais avec un des pylônes de la piscine et l'université : l'estacade au bord du fleuve.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901734NUCA



Vue du quai avec la piscine du Rhône : l'estacade au bord du fleuve.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901731NUCAQ

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse, et de l'arche du pont de l'Université.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900845NUCA

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse, et de l'arche du pont de l'Université.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900846NUCA

Vue de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse, entre le Rhône et la Piscine du Rhône.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900847NUCA

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse : plaque indiquant une destination.
Phot. Catherine Guillot

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse : plaque indiquant une destination.
Phot. Catherine Guillot

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse : plaque indiquant une destination.
Phot. Catherine Guillot

IVR82_20126900848NUCA IVR82_20126900849NUCA IVR82_20126900850NUCA

Détail de l'oeuvre de P. Favier,
J´aimerais tant voir Syracuse :
plaque indiquant une destination.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900851NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Digue et quai de la Vitriolerie puis quai du Prince Impérial, actuellement quai Claude-Bernard (IA69006834) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, quai Claude-Bernard

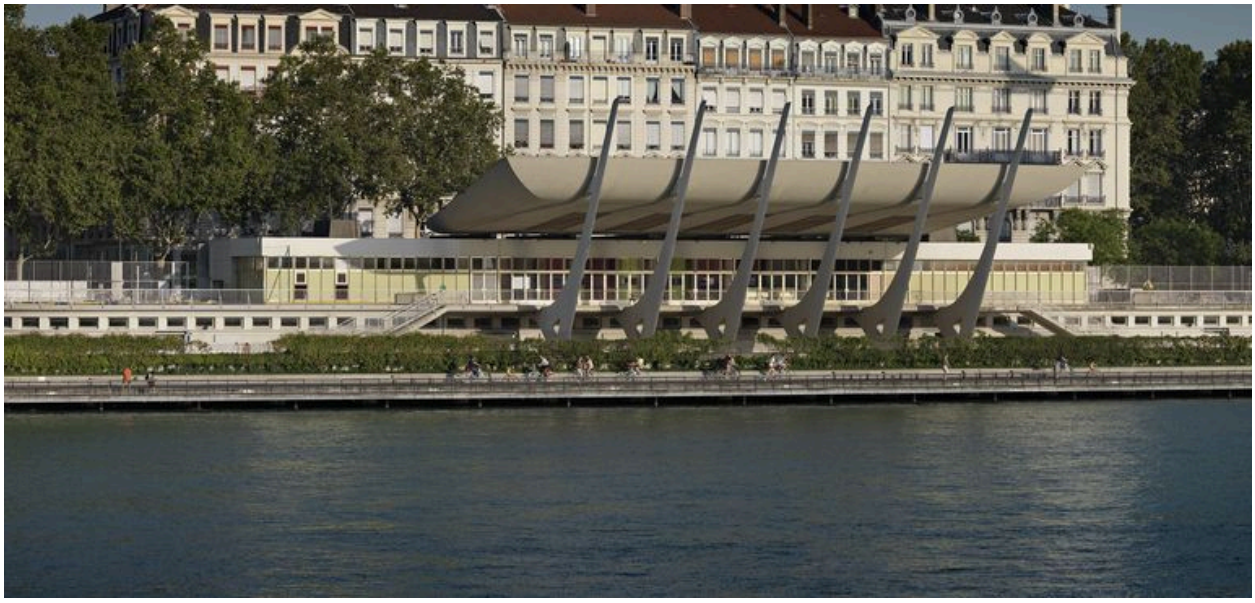
Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue du quai, avec la piscine du Rhône et l'université.

IVR82_20126901739NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des quais avec un des pylônes de la piscine et l'université : l'estacade au bord du fleuve.

IVR82_20126901734NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quai avec la piscine du Rhône : l'estacade au bord du fleuve.

IVR82_20126901731NUCAQ
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse, et de l'arche du pont de l'Université.

IVR82_20126900845NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse, et de l'arche du pont de l'Université.

IVR82_20126900846NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse, entre le Rhône et la Piscine du Rhône.

IVR82_20126900847NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse : plaque indiquant une destination.

IVR82_20126900848NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse : plaque indiquant une destination.

IVR82_20126900849NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse : plaque indiquant une destination.

IVR82_20126900850NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'oeuvre de P. Favier, J´aimerais tant voir Syracuse : plaque indiquant une destination.

IVR82_20126900851NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation