



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan

## **Ensemble de 30 verres de quatre types, gravés au chiffre de Louis Philippe : lot de 2 grands verres de type n°1**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63006144

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verre

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Verre gravés au chiffre de Louis-Philippe portant la marque d'appartenance au château de Fontainebleau : F.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (propriétaire)

### **Description**

Les verres portent gravés : le chiffre de Louis-Philippe 1er et un F pour Fontainebleau

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : verrerie

Matériaux : verre

Mesures : d : 9 cmh : 13,6 cmd : 8,8 cm (diamètre du pied)

4 dimensions différentes selon les 4 types.

Représentations :

Inscriptions & marques : armoiries (chiffre)

Précisions et transcriptions :

Chiffre de Louis-Philippe : LP et F pour le château de Fontainebleau, gravés.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la région

### *Données complémentaires*

## F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2017-1 à 2017-30 (2 verres parmi ces n°)
---------------------	---

## Illustrations



Vue du type n°1 au premier plan  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300703NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 30 verres de quatre types, gravés au chiffre de Louis Philippe (IM63006143)  
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du type n°1 au premier plan

IVR84\_20216300703NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation