Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

verrières (3) (verrière historiée) : Vie de la Vierge, Passion, Vie du Christ réssuscité, Glorification de la Vierge (baies 0, 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000266
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Vie de la Vierge , Passion , Vie du Christ réssuscité, Glorification de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies de l'abside

Historique

Verrières mises en place en 1864, exécutées d'après les cartons de Jean-Etienne Giniez, maître d'oeuvre de l'édifice, qui avait débuté sa carrière comme dessinateur chez un peintre-verrier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Etienne Giniez (architecte, auteur du modèle)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)

Description

Baies à un lancette en plein cintre, contenant chacune cinq scènes en médaillons ; scènes polychromes avec jaune d'argent, peintes sur fond uni clair, écoinçons en verre transparent coloré et peint

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : laminé, découpé, émail sur verre, jaune d'argent, sanguine sur verre, polychrome ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 430 ; la = 80

Représentations :

scène biblique : cycle thématique, en médaillon ; Jardin des oliviers, Flagellation du Christ, Jésus présenté au peuple, Montée au Calvaire, Calvaire£Résurrection du Christ, Ascension, Pentecôte, Assomption, Couronnement de la Vierge ; Annonciation, Visitation, Nativité, Présentation au Temple, Jésus et les Docteurs£Passion
ornementation ; en frise, quadrilobe, cercle, quadrillage ; ornement à forme géométrique, ornement à forme végétale

scène biblique : cycle thématique, en médaillon (Annonciation, Visitation, Nativité, Présentation au Temple, Jésus et les Docteurs£Passion : Jardin des oliviers, Flagellation du Christ, Jésus présenté au peuple, Montée au Calvaire, Calvaire £Résurrection du Christ, Ascension, Pentecôte, Assomption, Couronnement de la Vierge) ; ornementation (ornement à forme géométrique, ornement à forme végétale : en frise, quadrilobe, cercle, quadrillage) § Baie 1 : les mystères joyeux, baie 0 : les mystères douloureux, baie 2 : les mystères glorieux ; la baie axiale présente des médaillons quadrilobes raccordés par de petits médaillons circulaires sur fond à décor végétal, les baies 1 et 2 sont composées de la même manière de médaillons ovales raccordés par des quadrilobes, fond à quadrillage, frise de bordure identique.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peinte, latin)

Précisions et transcriptions :

baie 1, inscription sur phylactère tenu par un ange au dessus de la nativité : GLORIA IN EXCEL[SIS] DEO ET IN

État de conservation

grillage de protection

2 trous dans la baie 2

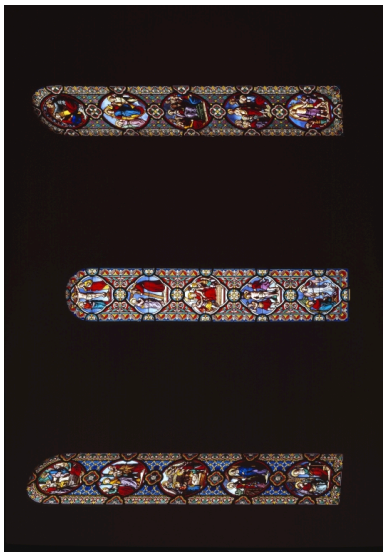
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre immeuble, 1996/02/01
Statut de la propriété : propriété publique

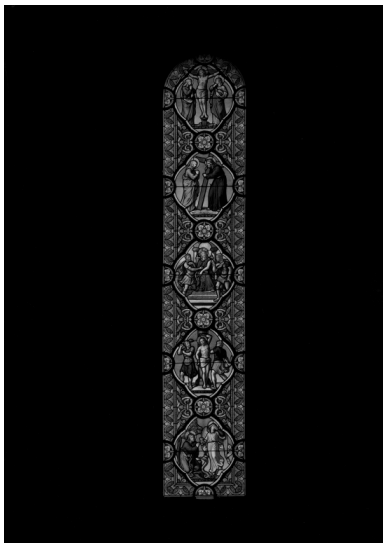
Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000266/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000266/index.htm

Illustrations

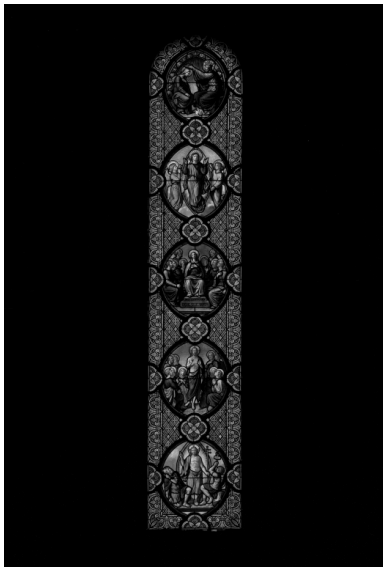


Vue d'ensemble des verrières.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100699PA



Verrière de la baie axiale (baie 0) : la Passion.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19920100700P

Verrière de la baie 1.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19920100701P

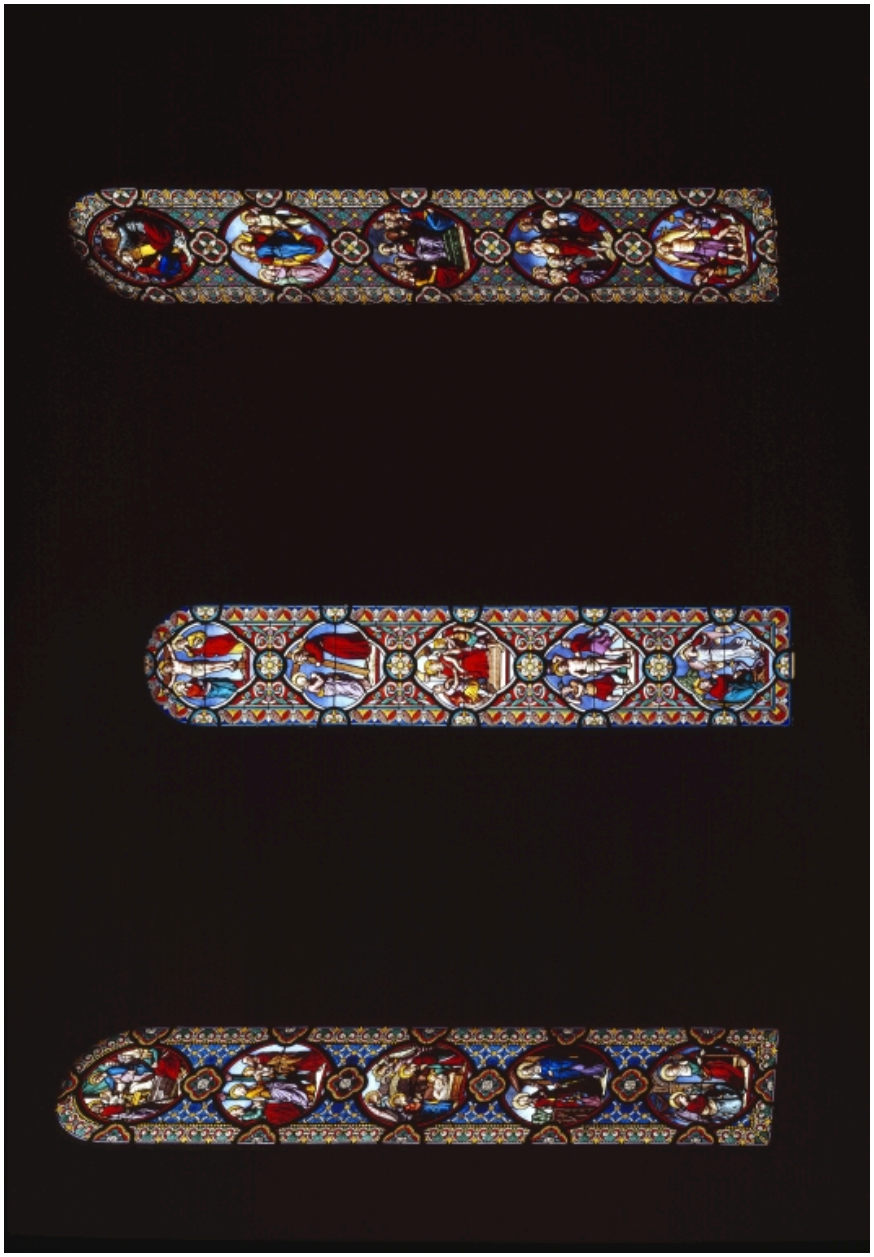


Verrière de la baie 2 : la Glorification
du Christ et de la Vierge.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19920100702P

Dossiers liés

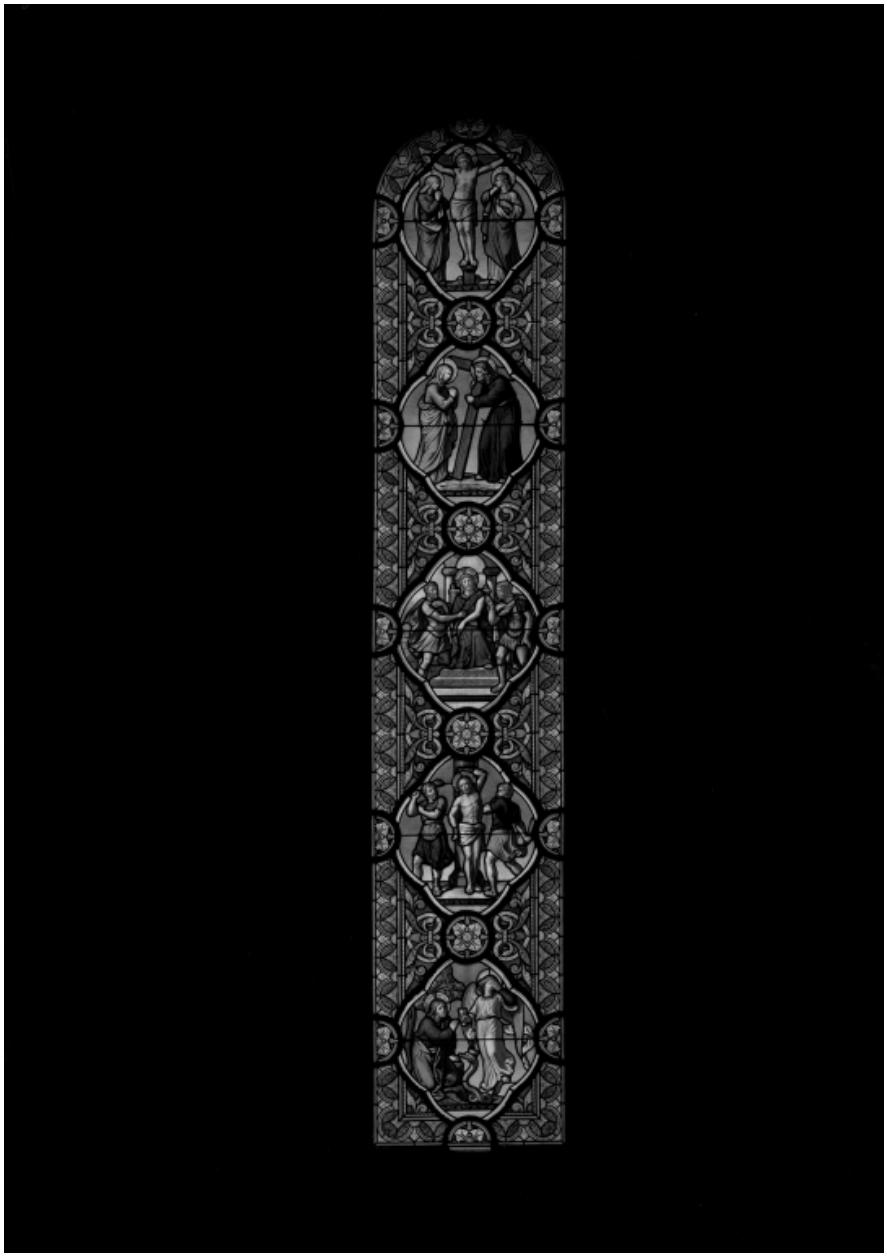
Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église
Est partie constituante de : ensemble de l'abside (verrières (3), peinture monumentale) (IM01000265) Rhône-Alpes, Ain, Jassans-Riottier, rue de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des verrières.

IVR82_19920100699PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

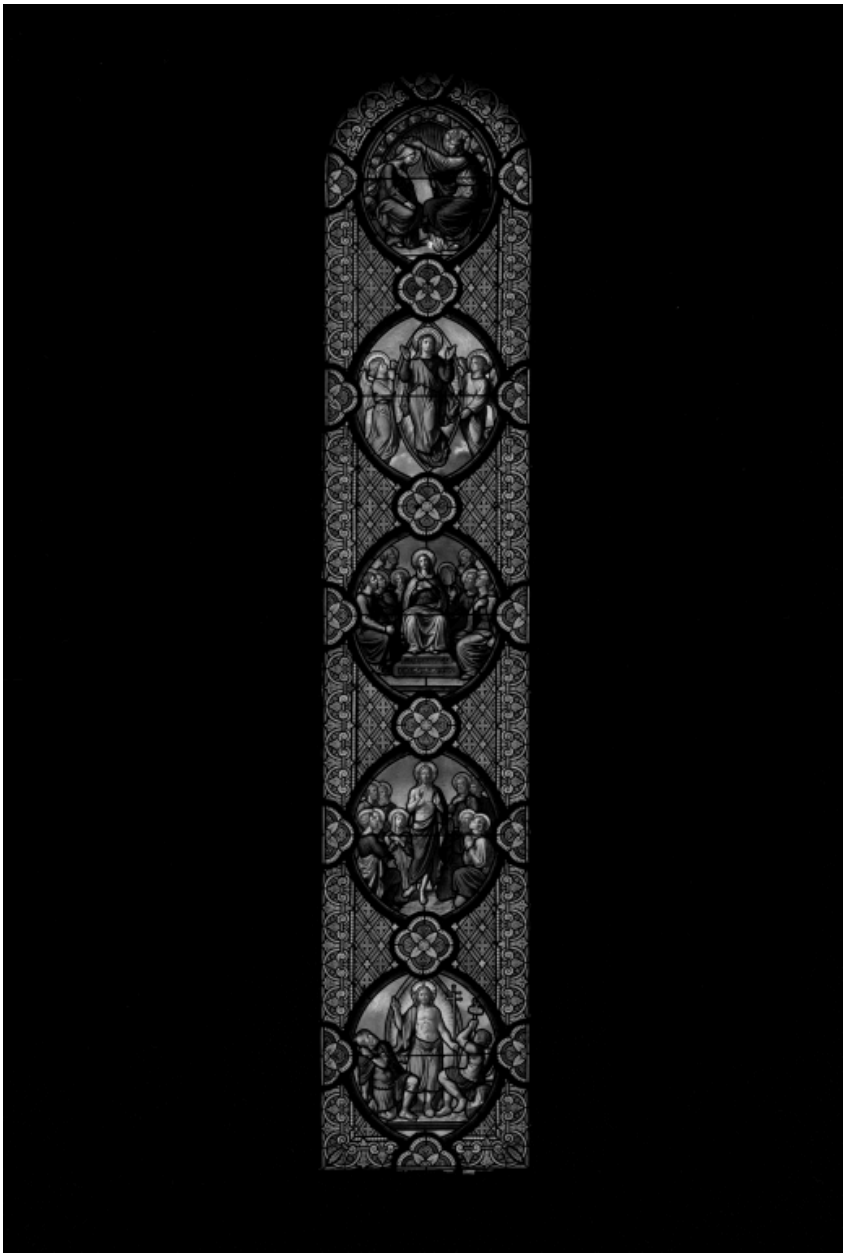


Verrière de la baie axiale (baie 0) : la Passion.

IVR82_19920100700P
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière de la baie 1.

IVR82_19920100701P
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie 2 : la Glorification du Christ et de la Vierge.

IVR82_19920100702P
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation