



Lyon 7e  
Guillotière-Marseille-Saint-André  
place Raspail

## Monument Raspail

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006831  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : monument  
Appellation : Raspail

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1999, AB, non cadastré. domaine public

### Historique

Le monument dédié à François-Vincent Raspail (1794-1878) était dû au sculpteur Ernest Damé et le dessin du socle à l'architecte Abraham Hirsch. Il datait de 1884. Le Civisme et la Science étaient figurés sous forme de trophées en bas-relief. D'après G. Garde, le comité était présidé par Louis Combet. Selon E. Luis (p. 39), Damé avait également réalisé des portraits d'autres membres de la famille : Emile et madame Julien Raspail. Un double hommage fut rendu à François-Vincent Raspail puisque la place sur laquelle fut érigé le monument fut également baptisé du nom de l'illustre républicain. La sculpture a été fondue durant l'Occupation, en 1942. La place Raspail ne garde plus de trace de la présence du monument éponyme.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1884 (daté par travaux historiques)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Damé (sculpteur, attribution par travaux historiques), Abraham Hirsch (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Le monument se composait d'un socle en Comblanchien et d'un buste de bronze.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; bronze

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

### Bibliographie

- GARDES, Gilbert. **Le monument public français : l'exemple de Lyon.**

GARDES, Gilbert. **Le monument public français : l'exemple de Lyon**. Thèse d'Etat, sous la direction de TERNOIS, Daniel. Paris, Université Paris I, 1986, 6 tomes en 7 volumes  
t. IV p. 261 cat. N°363, p. 483-487 ; t. V p. 304-307 n°662 à 667, p. 513

- **LUIS, Emmanuel. La sculpture des grands hommes. Une étude dans huit départements du sud-est de la France. 1814-1914.**  
LUIS, Emmanuel. **La sculpture des grands hommes. Une étude dans huit départements du sud-est de la France. 1814-1914**. Mémoire de D.E.A., sous la direction de FOSSIER, François. Université Lyon II, 1999  
p. 39, 86, 148, 150, 156, annexes p. 8, 18, 21, 29, 33, 39, 42, 63, 69
- **PEIGNE, G. Dictionnaires des sculpteurs néo-baroques français**  
PEIGNE, Guillaume. **Dictionnaires des sculpteurs néo-baroques français**. Paris. Editions du CTHS, 2012  
p. 175

### Périodiques

- **GUILLOT, Catherine. « Heurs et malheurs de quelques monuments lyonnais de la Guillotière », Les carnets de l'Inventaire**  
GUILLOT, Catherine. « Heurs et malheurs de quelques monuments lyonnais de la Guillotière », **Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes** [en ligne], 1er mai 2012. URL : <<http://inventaire-rra.hypotheses.org/784>>

### Illustrations



Vue du monument Raspail,  
vers 1900 (Arch. mun. Lyon,  
4 Fi 00225, carte postale).  
Autr. auteur inconnu 1\_  
IVR82\_20126900810NUCB

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Place des Squares, actuellement place Raspail et place Jutard (IA69006830) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue du monument Raspail, vers 1900 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 00225, carte postale).

IVR82\_20126900810NUCB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu 1\_

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation