



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Paire de canapés

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005152

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : canapé

Appellations : dit à trois dossiers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Production de François Honoré Georges Jacob-Desmalter (estampille IACOB) ; sur un des canapés figure une inscription manuscrite, qui indique qu'il était destiné à un salon rez-de-chaussée du château de Randan (P. S A R la / P.esse Adélaïde. / Randan / Salon du Rez en / Chaussée).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (menuisier-ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (destinataire, propriétaire)

Description

Paire de canapés, dont la structure est en bois et citronnier. Les trois dossiers, renversés et enroulés vers l'extérieur, sont de même hauteur. Tous les montants, ceinture et traverses apparentes sont en placage de citronnier, ornés de filets décoratifs en amarante. Les canapés sont garnis de tissu façonné brodé vert et jaune, ceint d'une passementerie. Le fond du siège est amovible. Les pieds en citronnier et placage d'amarante sont en forme de cloche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, tissu, passementerie

Matériaux : bois (structure) : taillé, chantourné ; citronnier (application) : placage ; amarante (application) : placage à filets ; matériau textile (garniture) : brodé

Mesures :

h = 90 ; la = 195 ; pr = 72

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire (manuscrit, sur étiquette), estampille (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille : IACOB

Inscriptions sur un des canapés : P. S A R la / P.esse Adélaïde. / Randan / Salon du Rez en / Chaussée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	609 (1) et 609 (2)
NCVENT	609 (2)

Illustrations



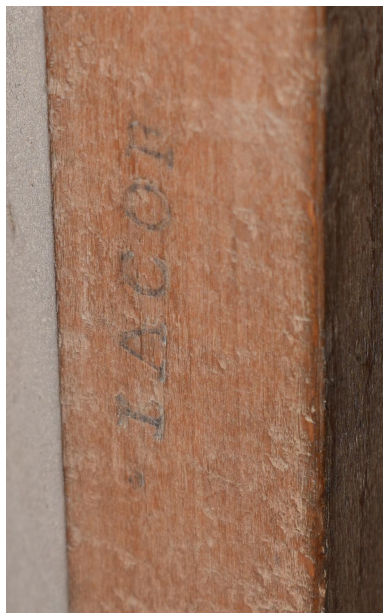
Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301518NUCA



Détail - estampille canapé n° 1
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301614NUCA



Détail - étiquette canapé n° 2
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301615NUCA



Détail - estampille canapé n° 2
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301616NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Canapé n° 2 (IM63006324) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Canapé n° 1 (IM63006323) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216301518NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - estampille canapé n° 1

IVR84_20216301614NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

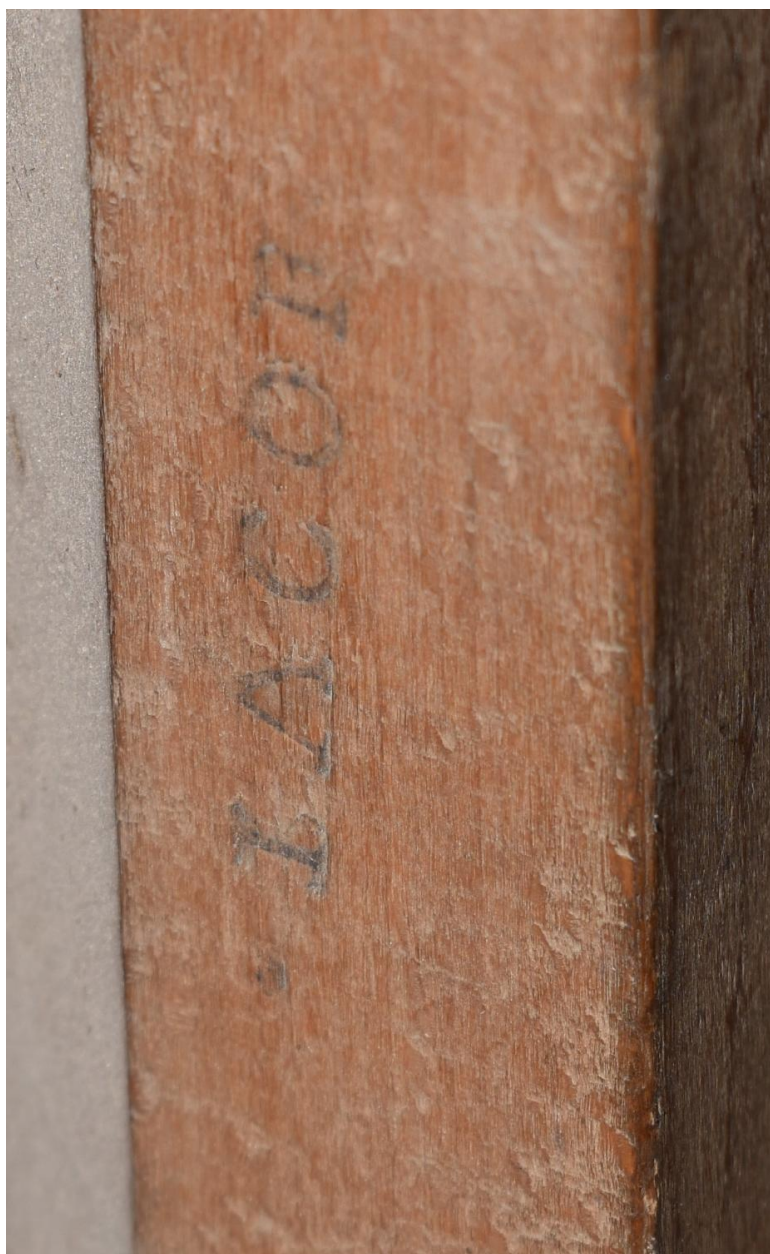


Détail - étiquette canapé n° 2

IVR84_20216301615NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - estampille canapé n° 2

IVR84_20216301616NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation