Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Couvre-plat n° 3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007526
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvre-plat

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Haviland & Co (fabricant, revendeur, ?)

Description

Couvercle en porcelaine blanche, de forme rectangulaire, aux angles trilobés, légèrement bombé. Il est orné d'un liseré doré, agrémenté de fleurs dorées sur fond bleu nuit. Le dessus est décoré d'un brin de muguet doré. Le bouton en poignée a la forme d'un ruban doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine tendre (blanche) : moulé, décor en relief, peint, doré

Mesures : h : 6,5 cml : 22,2 cmla : 20 cm

Représentations :
ornementation ; ruban
représentation végétale ; muguet

Inscriptions & marques : marque (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marque et lieu d'exécution, au revers : Haviland & C°. / Limoges

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	HC 24 (3)
NCVENT	HC 24

Illustrations

Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302706NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de couvre-plats (3) (IM63004606) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buyssens
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

Vue générale

IVR84_20226302706NUC4A
Auteur de l'illustration : Clara Goniaux
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation