



Rhône-Alpes, Ain
Saint-Maurice-de-Beynost
place d' Arménie

ancienne Société Lyonnaise de Soie Artificielle actuellement Toray-Film-Europe fabrique de film plastique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000677
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine d'emballages en matière plastique, usine textile, usine de produits chimiques
Parties constituantes non étudiées : cheminée d'usine, château d'eau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La construction de l'usine commence dès 1928, celle-ci est inaugurée en 1930 pour la production de soie artificielle. La cheminée de 110 mètres de haut est construite en 1928 et détruite en 1972 par dynamitage. Une autre cheminée à la taille plus modeste est conservée et reste bien visible. En 1930, des ouvriers d'origine principalement arménienne et polonaise quittent la première usine de la SLSA (celle de Décines), pour venir travailler à Saint-Maurice-de-Beynost. La main-d'œuvre est essentiellement étrangère et vient principalement du Moyen-Orient, de Pologne, d'Espagne et du Portugal. Dans les années 1960, une seconde vague d'immigration destinée à combler les besoins en main-d'œuvre, vient principalement d'Afrique du Nord. Une plaque commémorative est installée sur le rond point à l'entrée principale du site "1915 - 2015 Génocide Arménien : "En hommage aux femmes arméniennes victimes du génocide, à celles qui ont disparu, à celles qui ont survécu et transmis la vie et la mémoire".

Saint-Maurice-de-Beynost est, jusqu'aux années 1920, constitué par le petit bourg situé à flanc de coteau. Ce quartier reçoit usuellement le nom de « Vieux Saint-Maurice » ou « Saint-Maurice-Le-Haut ». À partir des années 1920, à la suite de l'installation au sud du territoire communal, dans la zone des Brotteaux (plaine humide du Rhône), de la seconde usine de la Société lyonnaise de soie artificielle, cette partie du territoire s'urbanise, avec l'installation du quartier ouvrier de « La cité de la soie » réalisée par l'architecte Francisque Chevallet, à proximité de l'usine. Dans les années 1960, est construit le quartier dit « Les Folliets ». Chronologiquement, les grandes zones successives de l'urbanisation à Saint-Maurice-de-Beynost sont « La cité de la soie » (à partir de 1929), « Les Folliets » (années 1960 et 70) puis la « Résidence Saint-Maurice » (1975-1980) et la « ZAC des Brotteaux » (1990). La production de la société Toray film correspond à la fabrication de plaques, feuilles-film, tubes et profilés en matières plastiques. Lors de l'inauguration de l'usine Toray dans les années 1990 par les entrepreneurs japonais, des joueurs de tambours venus spécialement du Japon ont défilé et joué pour chasser le mauvais sort et porter chance à l'entreprise.

Au Japon et à l'origine l'entreprise japonaise Toray est également une usine de textile artificiel, le choix de l'emplacement à Saint-Maurice-de-Beynost n'est pas anodin ni un hasard. Le grand couturier Issey Miyake a mis au point son fameux plissé après quelques années de recherches, c'est grâce à l'implication de la société Toray, à son ingénierie et à la technologie (travaux sur les fibres synthétiques et en particulier celles à base de polyester comme la doublure) qui va permettre la mise au point industrielle d'une technique pour réaliser des plis permanents le "Please Please" du couturier.

Morphologie urbaine : Sources : https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint_Maurice_de_Beynost

Annie Schwartz, Saint-Maurice-de-Beynost d'hier à aujourd'hui, 2000

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Francisque Chevallet

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Périodiques

- **Plis bien établis**
le Magazine du Monde", n° 607, supplément du Monde, samedi 6 mai 2023.
AP

Multimedia

- **Morphologie urbaine**
Morphologie urbaine : Sources : https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint_Maurice_de_Beynost
Annie Schwartz, Saint-Maurice-de-Beynost d'hier à aujourd'hui, 2000
- **Un polymère à base d'huile végétale**
<https://www.usinenouvelle.com/article/materiaux-un-polymere-a-base-d-huile-vegetale.N1370257>
Matériaux : Un polymère à base d'huile végétale (usinenouvelle.com)

Annexe 1

Un polymère à base d'huile végétale

Toray Industries a mis au point un nouveau film plastique résistant à la chaleur, flexible et transparent. Ce matériau est susceptible d'être utilisé en tant que revêtement pour embellir les tableaux de bord des voitures ou encore l'équipement électroménager. Ce nouveau film plastique, dont les propriétés en termes de résistance à la chaleur et de transparence sont proches de celles des films polyester possède l'avantage d'être composé de matières premières d'origines renouvelables – c'est-à-dire de la chimie verte. En effet, bien qu'étant composé de polyester, ce film contient également jusqu'à 60 % d'huile de colza et de soja. Habituellement, le polyester et les huiles végétales se mélangent mal, à moins que la polymérisation ne se fasse à haute température. Dans ce cas cependant, le plastique résultant de ce procédé est cependant de couleur jaunâtre. Or, la société japonaise a réussi à s'affranchir de ce défaut. En effet, Toray a développé un catalyseur qui permet de réaliser la réaction de polymérisation à basse température. En combinant ce catalyseur à une technique permettant de mélanger les deux phases à l'échelle nanométrique, le plastique obtenu est pour la première fois parfaitement transparent.

Source: Adit

Matériaux : Un polymère à base d'huile végétale (usinenouvelle.com)

Annexe 2

inauguration d'usines

Pour les inaugurations d'usine : le terme de baptême n'est pas fréquent hormis pour les moules de cloches de la fonderie Paccard à Annecy (74) où certains moules étaient bénis (pour le bourdon peut-être).

Sinon quelques exemples d'inauguration , de fêtes :

-A la fin des années 1990, l'entreprise japonaise Toray film plastique installée à Saint-Maurice-de-Beynost dans l'Ain a inauguré l'usine avec des tambours (taïko) pour éloigner les mauvais sorts

-usine de teinturerie Gillet à Izieux (42) on « arrosait » les nouvelles machines

- on inaugurerait certains nouveaux ateliers aux Ateliers de la Marine de St-Chamond (42) : à certaines occasions : pour de la venue d'un ministre au lendemain de la Première Guerre mondiale par exemple.

-exemple d'inauguration d'usine : photo d'inauguration en 1906 de la nouvelle usine d'armurerie Zavatton à St-Bonnet-le-Château (42)

Illustrations



Vue d'ensemble du site,
1932 (BM Lyon, Vidéralp,
coll. Sylvestre, 10515)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20190100933NUC



Vue d'ensemble de l'usine Toray Film
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20160100151NUCAQ



Vue d'ensemble de l'usine
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20160100122NUCA



Vue d'ensemble du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20160100123NUCA



Entrée principale du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20160100121NUCA



Plaque commémorative Génocide
Arménien 1915-2015 à l'entrée du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20160100120NUCA



Château d'eau et cheminée
vue de la voie ferrée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20160100108NUCA



Vue des éléments hauts de l'usine
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20160100114NUCA



Vue de l'usine est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20160100124NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

cité ouvrière de l'ancienne Société Lyonnaise de soie artificielle dite Grandes maisons de la SLSA (IA01000678) Rhône-Alpes, Ain, Saint-Maurice-de-Beynost, , place d' Arménie, rue Teiier, avenue Pasteur, avenue Maurice Cusin, avenue du Maréchal Foch, avenue du Maquis de l'Ain, rue Hippolyte Doury, rue Curie, rue Guynemer

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du site, 1932 (BM Lyon, Vidéralp, coll. Sylvestre, 10515)

IVR84_20190100933NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'usine Toray Film

IVR84_20160100151NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'usine

IVR84_20160100122NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du site

IVR84_20160100123NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée principale du site

IVR84_20160100121NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative Génocide Arménien 1915-2015 à l'entrée du site

IVR84_20160100120NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château d'eau et cheminée vue de la voie ferrée

IVR84_20160100108NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des éléments hauts de l'usine

IVR84_20160100114NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'usine est

IVR84_20160100124NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation