Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Amant-Roche-Savine
église paroissiale Saint-Barthélemy

# chape, chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004136
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : chape, chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

## Compléments de localisation

## Historique

Tissu de la première moitié du 18e siècle

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

## Description

Le tissu de cet ornement complet est en lampas de base satin rose, liseré, à trame supplémentaire reprise en sergé, de filé doré et trame d'accompagnage. Les motifs brochés sont de frisé pour les feuilles et coeur des fruits et trames de couleur à liage repris en sergé 4 lie 1 sens Z. L'ornement est doublé de bougran lie-de-vin. Le voile de calice est bordé d'un galon de passementerie tissé ajouré.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, sergé, broché ; soie (chaîne) ; fil métal (trame)

Mesures : h : 121 (= chape)la : 52,5 (= largeur de laize (sur la chape))h : 118 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 122 (= étole)la : 21,5 (= étole)h : 51,5 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 58 (= voile de calice)la : 55 (= voile de calice)h : 25,5 (= bourse de corporal)la : 23,5 (= bourse de corporal)h : 54 (= hauteur du motif)

Représentations :
fleur, baie, grappe, grenade, branche

L'ornementation riche et profuse, rendue avec des ombres et du modelé, est symétrique par rapport à l'axe d'une laize. Elle représente des feuilles, fleurs et fruits imaginaires sortes de grenades mures, grappes de raisins, baies sur des branchages. L'ornementation est proche de celle d'une chasuble, ornement blanc de Saint-Julien-de-Coppel (63) : IM63000794.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Ornement classé parmi 11 chapes, 7 chasubles, 2 dalmatiques, une pale figurant sur un même arrêté de classement.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie


- **L'art sacré : les tissus. 1991**
  LECLERCQ, Jean-Paul. **L'art sacré : les tissus**. In : France. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Région Auvergne. *Canton de Billom : Puy-de-Dôme* / Marceline Brunet, Brigitte Ceroni, Jean-Paul Leclercq, photogr. Roger Choplain, Roland Maston. Clermont-Ferrand : E.P.A., 1991. (Images du patrimoine ; 95), pp. 89-96
  p. 91

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 169, p. 146


## Illustrations

Devant de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300393NUC4A

Vue générale du dos de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300394NUC4A

Détail du rapport de
dessin au dos de la chape.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300395NUC4A

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300396NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300397NUC4A

Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300398NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA63002518) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Amant-Roche-Savine

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Devant de la chape

IVR83_20156300393NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chape

IVR83_20156300394NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du rapport de dessin au dos de la chape.

IVR83_20156300395NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant de la chasuble

IVR83_20156300396NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR83_20156300397NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal

IVR83_20156300398NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation