Auvergne, Haute-Loire
Le Puy-en-Velay
église paroissiale Saint-Laurent

ensemble de deux dalmatiques, une étole, deux manipules : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001055
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond et son montage de galons dorés remontent au 19e siècle. L'ornementation est inspirée de motifs du siècle précédent.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Tissu en gros de Tours broché, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, broché ; soie (beige)

Mesures : h : 101 (= dalmatique n°1)la : 110 (= dalmatique n°1)h : 119 (= étole)la : 21 (= étole)h : 50 (= manipules)la : 22 (= manipules)

Représentations :
fleur, méandre

L'ornementation, beige sur fond rouge, est à larges méandres de petits motifs festonnés d'où partent de fines tiges fleuries.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du devant d'une des dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300064NUC4A

Vue du dos de l'une des dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300065NUC4A

Vue de l'étole et des deux dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300076NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Laurent (IA43000684) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant d'une des dalmatiques

IVR84_20184300064NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de l'une des dalmatiques

IVR84_20184300065NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole et des deux dalmatiques

IVR84_20184300076NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation