Rhône-Alpes, Loire
Sainte-Foy-Saint-Sulpice
Eglise paroissiale Sainte-Foy

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001097
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les comptes de la fabrique (archives paroissiales) mentionnent l'achat d'un ciboire à la maison Favier à Lyon en 1861. Il peut donc s'agir de Favier Frères (Jean-Baptiste et Claude Favier, actifs de 1850 à 1860) ou de A. Favier Neveux (Jean-Baptiste et Claude, puis Marie-Michel et Charles-Marie). Les médaillons rapportés sur le pied présentent la signature Montagny (dynastie de sculpteurs et graveurs de médailles originaires de Saint-Etienne).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Marie Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Marie-Michel Favier (orfèvre), Montagny (sculpteur), A. Favier Neveux (atelier de fabrication), Favier Frères (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ciboire à pied rond, noeud ovoïde et fausse-coupe ajourée. Il est en argent repoussé avec un décor ciselé, ciselé au mat, gravé (cavet du pied). Sur le pied et sur la fausse-coupe en argent découpé sont insérés des médaillons ciselés avec un fond granulé. L'intérieur de la coupe est doré. Le couvercle est surmonté d'une croix feuillagée fondue.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, gravé, découpé, fondu, doré

Mesures :

h = 26,5 ; d = 12,2. Diamètre du pied.

Représentations :
ornement végétal
vigne
blé
volute

cuir découpé
ove
perle
ange
Christ
Vierge
saint Jean l'Evangéliste
Charité
Foi
Espérance

ornement végétal ; vigne ; blé ; volute ; cuir découpé ; ove ; perle ; ange ; Christ ; Vierge ; saint Jean l'Evangéliste ; Charité ; Foi ; Espérance § Le cavet du pied est orné de feuilles de part et d'autre d'une croix patée. Le noeud et le couvercle sont décorés de trois cartouches en cuirs découpés encadrant trois bouquets de vigne, blé ou jonc. Les mêmes motifs se retouvent sur le pied, intercallés entre trois médaillons représentant les bustes du Christ, de la Vierge et de saint Jean avec une petite tête d'aigle. Dans la fausse-coupe sont insérés trois médaillons représentant la Foi avec un calice, l'Espérance en prière et la Charité avec des enfants.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (sur l'oeuvre), poinçon de fabricant (sur l'oeuvre), signature (en relief, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de titre et garantie est insculpé sur le carré du pied, le bord de la coupe et le couvercle. Le poinçon de fabricant est insculpé sur le carré du pied. La signature Montagny est apposée sur les médaillons du pied.

État de conservation

Le bras supérieur de la croix est cassé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001097/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001097/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201059X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Sainte-Foy (IA42000673) Rhône-Alpes, Loire, Sainte-Foy-Saint-Sulpice, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20034201059X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation