



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
Saugues
chapelle des pénitents blancs

chasuble, étole, manipule : ornement noir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000989

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond est dans la veine des velours ciselés d'ameublement, d'origine italienne, de la première moitié du 17^e siècle tels qu'étudiés à Beaucaire (30) ou au Musée de la Visitation (Moulins, 03) par Josiane Pagnon. On ne peut toutefois exclure que ce velours soit une copie de la seconde moitié du 19^e siècle, époque où cette technique remporte un vif succès, bien que l'ancienneté de l'orfroi dorsal ne plaide en faveur de la première hypothèse. Le tissu de l'orfroi dorsal remonte à la première moitié du 18^e siècle, celui de l'orfroi antérieur au 19^e siècle. Toutes les pièces ont été remontées au 19^e siècle avec un nouveau galon.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 17^e siècle (?), 19^e siècle

Description

Le tissu du fond de la chasuble, de l'étole et du manipule, est en velours ciselé sur fond de satin, noir. La bande d'orfroi antérieure est de velours coupé simple corps noir, l'orfroi postérieur est en gros de Tours gaufré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours façonné ciselé, velours coupé, gros de Tours, gaufré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 107 la : 70 h : 117 la : 18 h : 45 la : 18

Représentations :
fleur

Le tissu du fond est recouvert de grosses fleurs, une plus importante et une plus petite sur une tige se terminant en crosse, exotiques d'un type répandu, proche notamment du fond rouge des dalmatiques de Beaucaire : IM30001432, identique au motif ciselé deux corps d'une chasuble du Musée de la Visitation (Moulins). La croix postérieure est taillée dans un tissu gaufré à motifs de feuillages et fleurs exotiques sur un semé de petits motifs imitant la dentelle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Sacrées soieries. 2012**
[Exposition. Moulins, Hôtel Demoret. 12 mai-14 déc. 2012]. **Sacrées soieries : étoffes précieuses à la Visitation** / sous la direction de Gérard Picaud et Jean Foisselon ; [catalogue par Jean Foisselon, Josiane Pagnon, Xavier Petitcol, et al.]. Paris : Somogy ; Moulins : Musée de la Visitation, 2012. 311 p. ; 28 cm. p. 108-109
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** / dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 155, p. 138-139

Liens web

- Beaucaire : dossier IM30001432 : https://culture.cr-languedocroussillon.fr/in/faces/imageReader.xhtml?id=GERTRUDE_0fa3ad16-a26c-4ffe-bf1b-30c5888adfb5&pageIndex=2&mode=simple&selectedTab=thumbnail

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300414NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300415NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300423NUC4A

Dossiers liés

Édifice : chapelle des pénitents blancs (IA43000673) Auvergne, Haute-Loire, Saugues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300414NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300415NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20174300423NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation