



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier
Le Veudre
Eglise paroissiale Saint-Hippolyte

Ostensoir n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000657
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Titres :

Compléments de localisation

Historique

L'ostensoir porte notamment sur le pied et dans la gloire, le poinçon de l'orfèvre parisien Joseph-Philippe-Adolphe Dejean. Ce poinçon a été insculpé le 22 janvier 1863 et biffé le 20 janvier 1868.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Philippe-Adolphe Dejean (orfèvre)

Description

L'ostensoir porte un décor de motifs ornementaux feuillagés, de pierre semi précieuses au centre de la gloire ainsi que d'émaux figuratifs et floraux. Les émaux sur la nuée de la gloire représentent les quatre évangélistes en buste et leurs attributs, ceux du pied le Christ, la Vierge et saint Joseph également en buste. L'Agneau mystique est représenté sur les émaux de la croix sommitale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré

Mesures : h : 53,5 cmla : 25,5 cm

Représentations :

saint Luc
saint Marc
saint Jean
saint Matthieu
Vierge
Christ
saint Joseph
Agneau mystique

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de fabricant (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de fabricant est celui de Dejean qui porte le nom en toutes lettres DEJEAN, une ancre en haut et une étoile en bas dans un losange horizontal.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine : 1838-1875. 1994.**
FRANCE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine : 1838-1875** / Catherine Arminjon, James Beaupuis, Michèle Bilimoff. Paris : Imprimerie nationale, 1994.
p. 122

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300173NUCA



Détail de la gloire.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300174NUCA



Vue du revers.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300175NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Hippolyte (IA03000621) Auvergne, Allier, Le Veudre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Hippolyte (IM03000652)

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de face.

IVR84_20250300173NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la gloire.

IVR84_20250300174NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers.

IVR84_20250300175NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation