



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Genès-la-Tourette

ornement blanc : chape

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003534

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Montage des galons du 19e siècle. Les tissus à guirlandes de bouquets a été réalisé grâce à une mise en carte que l'on retrouve déclinée en d'autres coloris sur d'autres vêtements liturgiques : orfrois de la chasuble et manipule verts de Vic-le-Comte (63) (réf : [IM63003556](#)) ; fond de chasuble rose de la Roche-Noire (63) (réf : [IM63003552](#)) ; fond vert de la dalmatique de Limons (63) (réf : [IM63001272](#)). A Limons comme ici le décor plus complet présente des corbeilles de bouquets en plus des guirlandes.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Description

Robe : taffetas blanc liseré et broché de fleurs polychromes. Les motifs jaunes (paniers et feuilles) sont à trame ondéée soie. La même technique que la robe est appliquée pour les orfrois à fond de taffetas vert. On remarque un rapiécage de damas vert sur les orfrois antérieurs et de satin blanc brodé sur l'épaule gauche de la robe. Montage de galons à grappe et feuilles de vigne.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

h=133

Représentations :

fleur

oeillet

fleurette

dentelle

panier

Motifs de bouquets, bouquets dans des paniers, méandres de dentelle liserés. Les motifs sont identiques pour le tissu de la robe et des orfrois, seule diffère la couleur du fond.

État de conservation

Salissures, rapiécage, déchirures

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 253, p. 182

Illustrations



Devant, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300317NUC4A



Vue générale du dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300318NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant, vue générale.

IVR83_20126300317NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos.

IVR83_20126300318NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation