Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'après Léon Cogniet - *Rebecca enlevée par le Templier*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004789
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Gravure d'Alexis-François Girard d'après le tableau de Léon Cogniet, *Rebecca et Brian de Bois-Guilbert* (Londres, The Wallace Collection, 1828, inv. P279). La représentation traduit un épisode du roman *Ivanhoé* de Walter Scott.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexis-François Girard (graveur), Chardon aîné (imprimeur), Pierre-Prosper Souty (encadreur, doreur)
Auteur de l'oeuvre source : Léon Cogniet (peintre, d'après)

Description

Estampe, sous verre et encadrée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :
h = 56,5 ; la = 65,5

Représentations :
scène : enlèvement
Rebecca est enlevée par un templier, lors du sac du château de Frondeboeuf ; épisode du roman *Ivanhoé* de Walter Scott.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette), inscription (manuscrit, illisible), inscription concernant l'auteur, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Lettre : Rebecca enlevée par le Templier / (b. g.) L Coignet pinx.t / (b. d.) F.s Girard sculp.t / Imprimé par Chardon ainé
Étiquette (au dos) : A LA GRANDE FABRIQUE, / Place du Louvre, N. 18, en face de la Colonnade. / P. SOUTY Fils, / Doreur du Ministère de l'intérieur et de la Ville / de Paris, / Tient Fabrique et Magasin de Bordures dorées, de Profils / variés, gothiques et grecques ; Cadres en bois des îles ; en-/cadre, nettoie, restaure, vernit les Tableaux, Estampes, / Dessins et Miniatures. Articles pour le dessin, la peinture / à l'huile, à l'aquarelle, et la miniature. / Exposition, vente, location de Tableaux et Dessins mo-/dernes. A PARIS.
Inscription manuscrite illisble au dos du cadre : N°290 _

État de conservation

oeuvre tachée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07
Statut de la propriété : propriété de la région

Liens web

- Rebecca and Brian de Bois-Guilbert : https://wallacelive.wallacecollection.org:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=65213&viewType=detailView

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	452

Illustrations

Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300803NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buyssens
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

Vue générale

IVR84_20216300803NUCA
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation