Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
Sourcieux

Chapelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003482
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : chapelle
Parties constituantes non étudiées : crypte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1984, YA, 21

Historique

La construction d´une chapelle isolée est peut-être la première étape de la transformation de l´ancienne maison rurale de Sourcieux en demeure bourgeoise. La chapelle, qui adopte un style néo-roman ou néo-byzantin, a sans doute été commencée dès les années 1850 : les Archives départementales de la Loire conservent des reproductions de dessins préparatoires pour cet édifice, portant l´attribution à l´architecte "J. Exbrayat" avec la date 1854. Jules Exbrayat, architecte lyonnais, aurait donc été commissionné par Francisque Balaÿ, propriétaire de Sourcieux, pour construire la chapelle ; son décès prématuré, en 1857, peut avoir laissé les travaux inachevés. Sur le **Plan d´ensemble de la terre de Sourcieux** (A. Privées Sourcieux) et sur les dessins préparatoires des Archives départementales, l'édifice est représenté avec un plan rectangulaire, sans transept : celui-ci pourrait donc avoir été ajouté au programme initial, permettant l'agrandissement de la chapelle (ajout d'une travée et des bras du transept, élargissement de l'abside). La documentation dépouillée par J.-B. Laurent indique qu' A. de Baudot, appelé à Sourcieux par Antonie Balaÿ, veuve de Francisque (décédé en 1872), a travaillé à réaménager la chapelle à partir de 1873 (Laurent, 2004) ; l'agrandissement est peut-être dû à son intervention, mais il semble avoir suivi de peu l'arrêt du premier chantier car il présente une grande homogénéité de matériaux et de décor, les seuls détails pouvant indiquer un changement de parti étant l'absence de badigeon sur le transept et le chevet, et l'agencement des motifs de rosaces qui ornent en frise les mur de la nef et du transept : une rosace de la frise supérieure est coupée en deux par le transept, la frise inférieure s'interrompt sur l'abside (et l'élévation nord des bras du transept). On peut noter d'autres différences entre les dessins du projet et la réalisation, comme l'absence de tribune et des différences dans le décor intérieur. La chapelle est bénie par le cardinal de Bonald en 1878 (Grange, 1995). Construite un peu à l´écart de la demeure, le long de la route, elle possédait un portillon d´accès séparé pour la population des alentours, en particulier les fermiers et ouvriers du domaine (renseignement oral). En plus des messes dominicales, elle servait aux cérémonies concernant la famille Balaÿ (baptêmes, mariages, sépultures) dont le caveau se trouve dans la crypte.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1854 (daté par source, daté par source), 1873
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Jules Exbrayat (architecte, attribution par source), Baudot Anatole de (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Balaÿ Jean-François Marie, dit: Francisque (commanditaire), Antonie Balaÿ (commanditaire)

Description

La chapelle présente un plan en croix latine, avec une nef de trois travées, un transept et une abside semi-circulaire (orientée au nord) construite sur une crypte semi-enterrée. L'accès à la crypte se fait par un escalier et une porte dans l'axe du chevet ; elle occupe une salle rectangulaire édifiée sous la croisée, garnie d'un autel, précédée par une antichambre sous l'abside. La porte de la chapelle est précédée par un porche ouvert en charpente. Le pignon de la façade est surmonté d'un petit clocher-mur à une arcade, avec une croix sommitale. Les murs sont en brique, couverte d'un badigeon orangé sur la nef, avec un décor en relief en brique (bandeau à hauteur d'imposte), en terre cuite (frises de rosaces) et en ciment moulé (bandes lombardes, corniches, encadrements). Les baies sont en plein-cintre, avec une fenêtre par travée de nef et deux dans l'abside, une petite baie géminée au-dessus de la porte d'entrée et des triplés de baies aux extrémités du transept. Les toits sont à longs pans, en tuile plate mécanique (avec un semi régulier de tuiles brunes) sur la nef et le transept et en tuile écaille sur le porche ; l'abside est couverte d'une croupe ronde en zinc. À l'intérieur, l'espace est divisé en quatre parties : la nef, la tribune en charpente au revers de la façade (accès par un escalier en vis dans l'angle sud-est), le choeur (croisée, transepts, entrée de l'abside) surélevé de trois marches (au-dessus de la crypte) et la sacristie, au fond de l'abside, séparée par une clôture ajourée en bois contre laquelle est appuyé l'autel. L'ensemble présente une grande richesse décorative : les murs sont recouverts d'un lambris à hauteur d'appui, puis entièrement peints (polychromes et dorés) ; la tribune et les arcs de la croisée sont supportés par des colonnettes géminées posées sur des consoles à décor figuré (en plâtre), l'arc triomphal est posé sur des consoles ornées de figures d'anges en haut-relief (en plâtre). La nef est la croisée sont couvertes en charpente apparente à pièces sculptées et peintes, avec trois fermes dans la nef et une enrayure au-dessus de la croisée. Les bras du transept et l'abside sont voûtés, en plein-cintre et en cul de four (à semis d'étoiles dorées sur fond bleu).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, zinc en couverture, tuile en écaille
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, sous-sol
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; cul-de-four ; charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ronde
Escaliers : escalier intérieur : escalier en vis, en charpente

Décor

Techniques : sculpture, peinture, menuiserie
Représentations : pilastre ; rosace ; denticule
Précision sur les représentations :

Décor extérieur : - décor de bandes lombardes, avec des pastilles émaillées en vert dans les arcatures - bandeau à hauteur d'imposte, qui suite le cintre des fenêtres, supporté par une frise de consoles - deux frises de rosaces en terre cuite : frise de rosaces à motifs de quadrilobes en bas-relief, formés de l´assemblage de quatre carreaux, située au-dessous du bandeau à hauteur d´imposte ; frise de rosaces ajourées (sur fond de mur), à quatre compartiments de deux arcatures chacun, en partie haute du mur - frise de denticules sous l'appui des fenêtres - au sommet des murs, corniche continue sur frise de consoles - porte d´entrée à imposte ajourée, à motif d'imbrications avec un fleuron dans chaque écaille, répété sur les côtés du porche en partie haute. Décor intérieur : étudié dans la base Palissy (IM42002611)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **[Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 dess. : crayon**
  [Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 dess. : crayon (et mine de plomb ?) sur papier (de teinte bistre). 55,5x37,5 cm. [s. n., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 6). Au verso : à l´encre, au pochoir : 10 M C; mansucrit, à la plume : Mince [rayé] Fort. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

- **[Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade et le chevet] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1**
  [Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade et le chevet] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 dess. : crayon (et mine de plomb ?) sur papier (de teinte bistre). 31,5x49,5 cm. [s. n., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 3). Inscription au verso : à l´encre, au pochoir : 10 M C ; mansucrit, à la plume : Mince [rayé] Fort. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

- **[Chapelle de Sourcieux ? Projet : coupe longitudinale, élévation façade, plan] / Exbrayat, Jules**
  [Chapelle de Sourcieux ? Projet : coupe longitudinale, élévation façade, plan] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 dess. : crayon, encre, aquarelle sur papier ; montage avec marie-louise fixée sous mélinex. 49,2x25,5 (hors cadre). [s. n., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 7). [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

- **[Chapelle de Sourcieux. Coupe longitudinale] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 héliogr. :**
  [Chapelle de Sourcieux. Coupe longitudinale] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier. 16,7x22,3 cm (hors montage). [s. l., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 1). Inscription : **J. Exbrayat architecte**, manuscrite, au stylo bille, sur la feuille sur laquelle est collé le document. Le cadrage exclut le sol, le porche et le faîte de la charpente. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

- **Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. 1854. Coupe longitudinale. J. Exbrayat. / Exbrayat, Jules**
  Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. 1854. Coupe longitudinale. J. Exbrayat. / Exbrayat, Jules (architecte). 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier, monté sur carton. 18x22,1. 1854 [s. l.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 4). Le montage sur papier semble ancien. C´est sur cette feuille que se trouvent les mentions : "Chapelle... Longitudinale" est écrit à la plume, à l´encre bistre. Le nom de l´architecte est ajouté à la suite, avec la même encre que le document. Au verso, au crayon : mention illisible (chiffres ?) C. (?) Exbrayat. Le haut du document est légèrement décoloré ou taché. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

- **Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. Coupe transversale. J. Exbrayat. / Exbrayat, Jules (architecte).**
  Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. Coupe transversale. J. Exbrayat. / Exbrayat, Jules (architecte). 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier, monté sur carton. 24,5x15,4. [s. l., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 5). Le montage sur papier semble ancien. C´est sur cette feuille que se trouvent les mentions : "Chapelle... transversale" est écrit à la plume, à l´encre bistre. Le nom de l´architecte est ajouté à la suite, avec la même encre que le document. Le haut du papier de montage a des taches roses. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

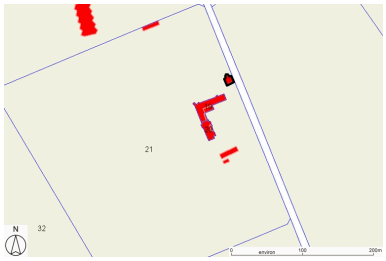
Bibliographie

- **GRANGE, Marie. BAROU, Joseph. Un village de la plaine, il y a 100 ans. Chalain-le-Comtal, d'après**
  GRANGE, Marie. BAROU, Joseph. **Un village de la plaine, il y a 100 ans. Chalain-le-Comtal, d'après les notes de l'abbé Valendru**. *Village de Forez*, supplément au n°63, 1995.
  p. 31

- **GRANGE, Marie. Sourcieux et le souvenir de la famille Balaÿ, Village de Forez. Cahier d'histoire**
  GRANGE, Marie. **Sourcieux et le souvenir de la famille Balaÿ**, *Village de Forez. Cahier d'histoire locale*, n °63, 1995
  p. 9-13

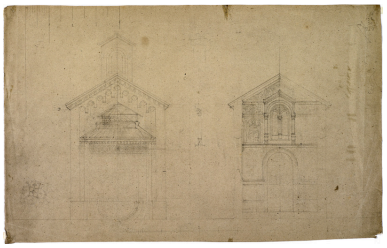
- **LAURENT, J.-B. Aspects des architectures rurales nobiliaires et bourbeoises dans la plaine du Forez... 1830 à 1914. Mémoire Master. 2004**
  LAURENT, Jean-Baptiste. **Aspects des architectures rurales nobiliaires et bourbeoises dans la plaine du Forez. Constructions et reconstructions de 1830 à 1914**. Mémoire de 1ère année de Master Territoires, Patrimoine, Environnement, Université Jean-Monnet de Saint-Etienne, 2004
  p. 106-108

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section YA, échelle originale 1:2000. Source : Direction générale des Finances publiques - Cadastre ; mise à jour : 2010. Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20144200210NUD

[Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade]. 1 dess. : crayon (et mine de plomb ?) sur papier (de teinte bistre). 55,5x37,5 cm. [s. n., s. d.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 6
Phot. Eric Dessert,
Autr. Jules Exbrayat
IVR82_20084200278NUCA



[Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade et le chevet]. 1 dess. : crayon (et mine de plomb ?) sur papier (de teinte bistre). 31,5x49,5 cm. [s. n., s. d.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 3
Phot. Eric Dessert,
Autr. Jules Exbrayat
IVR82_20084200280NUCA

[Chapelle de Sourcieux ? Projet : coupe longitudinale, élévation façade, plan]. 1 dess. : crayon, encre, aquarelle sur papier ; montage avec marie-louise fixée sous mélinex. 49,2x25,5 (hors cadre). [s. n., s. d.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 7

[Chapelle de Sourcieux. Coupe longitudinale]. J. Exbrayat architecte. 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier. 16,7x22,3 cm (hors montage). [s. l., s. d.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 1
Phot. Eric Dessert,
Autr. Jules Exbrayat
IVR82_20084200281NUCA

Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. 1854. Coupe longitudinale. J. Exbrayat. 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier, monté sur carton. 18x22,1. 1854, [s. l.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 4
Phot. Eric Dessert,
Autr. Jules Exbrayat
IVR82_20084200282NUCA

Phot. Eric Dessert,
Autr. Jules Exbrayat
IVR82_20084200279NUCA

Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. Coupe transversale. J. Exbrayat. 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier, monté sur carton. 24,5x15,4. [s.l., s. d.]. AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 5
Phot. Eric Dessert,
Autr. Jules Exbrayat
IVR82_20084200283NUCA

Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200888NUCA

Vue générale latérale,
depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200885NUCA

Vue générale latérale,
depuis le nord-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200886NUCA

Vue générale du
chevet, depuis le nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200887NUCA

Détail de l'élévation
(face ouest) : décor.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200897NUCA

Vue d'ensemble intérieure vers le choeur. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200889NUCA

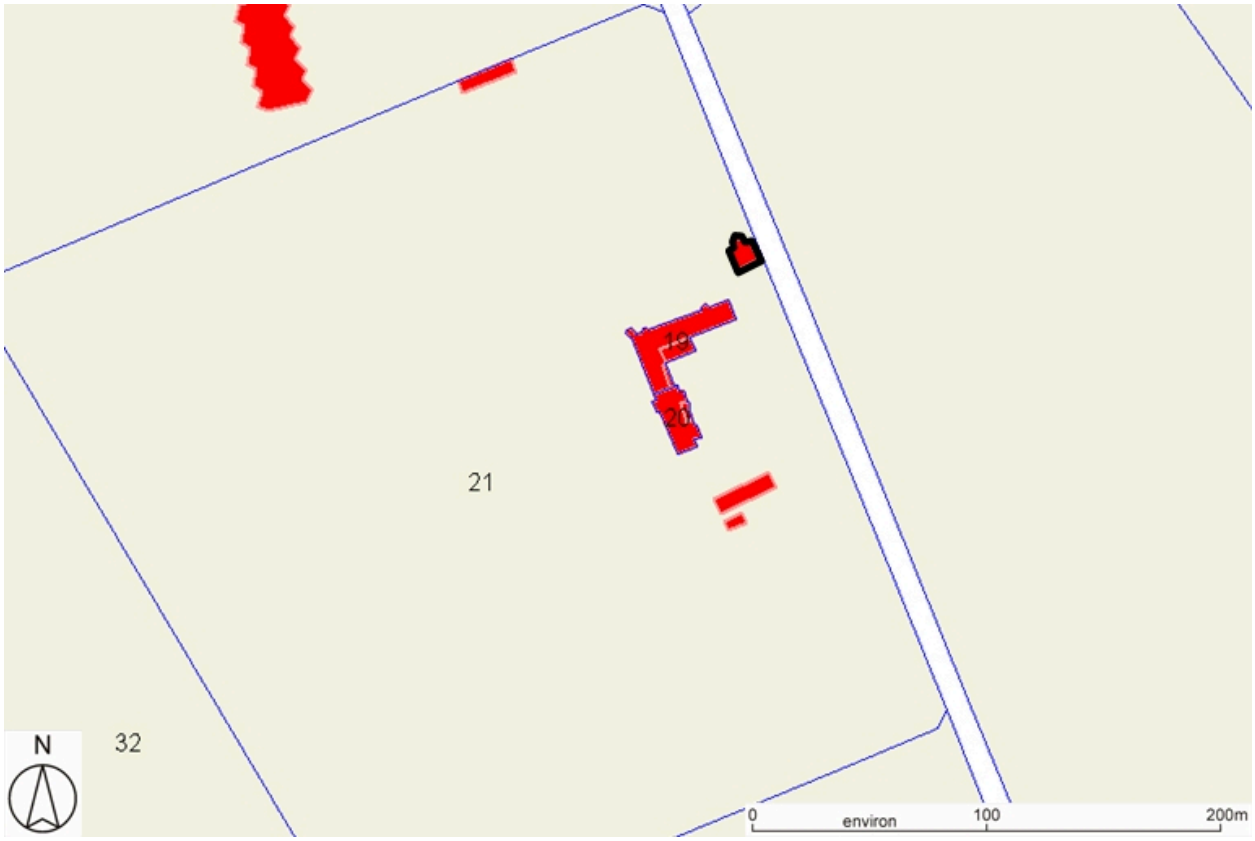
Vue d'ensemble intérieure vers le choeur, prise depuis la tribune. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200898NUCA

Vue d'ensemble intérieure vers l'entrée. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200915NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Demeure (IA42003481) Chalain-le-Comtal, Sourcieux
Présentation du mobilier de la chapelle de Sourcieux (IM42002612) Rhône-Alpes, Loire, Chalain-le-Comtal, Sourcieux

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section YA, échelle originale 1:2000. Source : Direction générale des Finances publiques - Cadastre ; mise à jour : 2010.

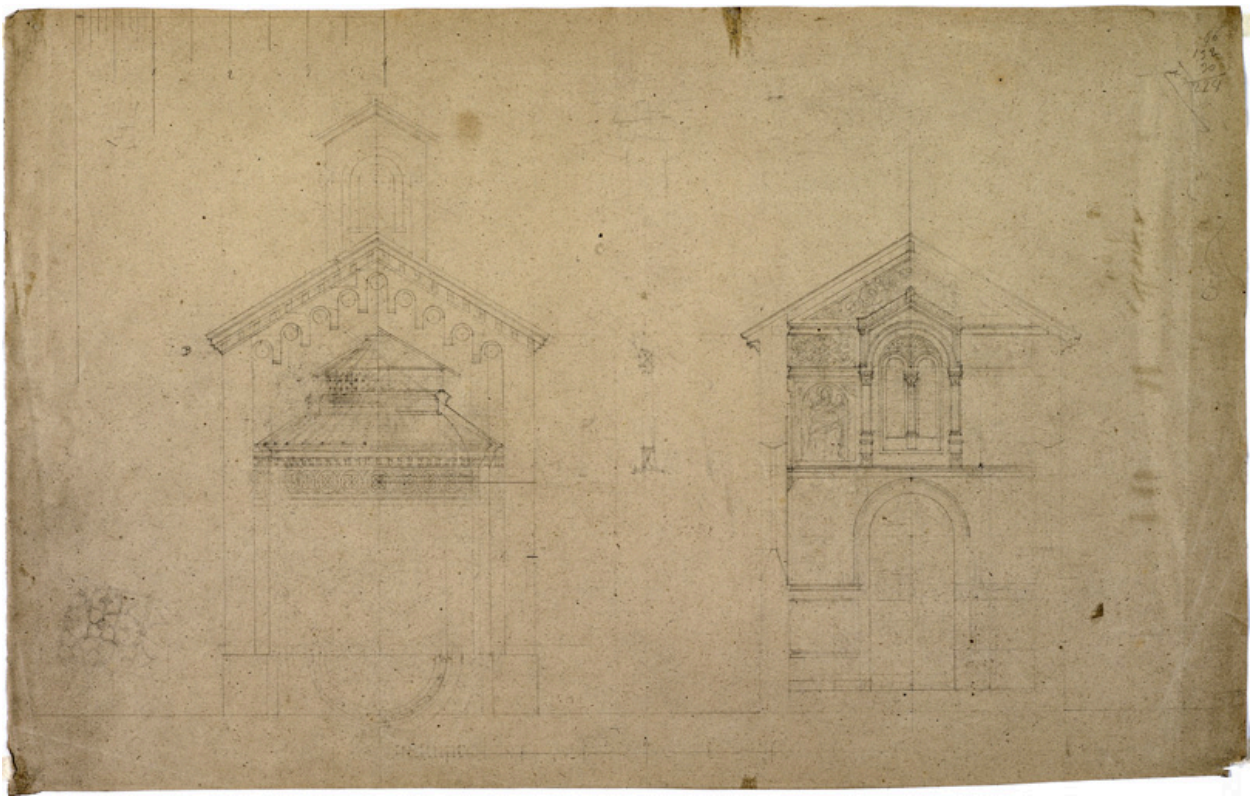
IVR82_20144200210NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade]. 1 dess. : crayon (et mine de plomb ?) sur papier (de teinte bistre). 55,5x37,5 cm. [s. n., s. d.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 6

Référence du document reproduit :

- **[Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 dess. : crayon** **[Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade]** / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 dess. : crayon (et mine de plomb ?) sur papier (de teinte bistre). 55,5x37,5 cm. [s. n., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 6). Au verso : à l´encre, au pochoir : 10 M C; mansucrit, à la plume : Mince [rayé] Fort. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

IVR82_20084200278NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Jules Exbrayat
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade et le chevet]. 1 dess. : crayon (et mine de plomb ?) sur papier (de teinte bistre). 31,5x49,5 cm. [s. n., s. d.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 3

Référence du document reproduit :

- **[Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade et le chevet] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1**
  [Chapelle de Sourcieux ? Projet pour la façade et le chevet] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 dess. : crayon (et mine de plomb ?) sur papier (de teinte bistre). 31,5x49,5 cm. [s. n., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 3). Inscription au verso : à l´encre, au pochoir : 10 M C ; mansucrit, à la plume : Mince [rayé] Fort. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

IVR82_20084200280NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Jules Exbrayat
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Chapelle de Sourcieux ? Projet : coupe longitudinale, élévation façade, plan]. 1 dess. : crayon, encre, aquarelle sur papier ; montage avec marie-louise fixée sous mélinex. 49,2x25,5 (hors cadre). [s. n., s. d.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 7

Référence du document reproduit :

- **[Chapelle de Sourcieux ? Projet : coupe longitudinale, élévation façade, plan] / Exbrayat, Jules**
  [Chapelle de Sourcieux ? Projet : coupe longitudinale, élévation façade, plan] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 dess. : crayon, encre, aquarelle sur papier ; montage avec marie-louise fixée sous mélinex. 49,2x25,5 (hors cadre). [s. n., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 7). [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

IVR82_20084200279NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Jules Exbrayat
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Chapelle de Sourcieux. Coupe longitudinale]. J. Exbrayat architecte. 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier. 16,7x22,3 cm (hors montage). [s. l., s. d.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 1

Référence du document reproduit :

- **[Chapelle de Sourcieux. Coupe longitudinale] / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 héliogr. :** **[Chapelle de Sourcieux. Coupe longitudinale]** / Exbrayat, Jules (?, architecte). 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier. 16,7x22,3 cm (hors montage). [s. l., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 1). Inscription : **J. Exbrayat architecte**, manuscrite, au stylo bille, sur la feuille sur laquelle est collé le document. Le cadrage exclut le sol, le porche et le faîte de la charpente. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

IVR82_20084200281NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Jules Exbrayat
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. 1854. Coupe longitudinale. J. Exbrayat. 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier, monté sur carton. 18x22,1. 1854, [s. l.] AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 4

Référence du document reproduit :

- **Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. 1854. Coupe longitudinale. J. Exbrayat. / Exbrayat, Jules**
  Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. 1854. Coupe longitudinale. J. Exbrayat. / Exbrayat, Jules (architecte). 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier, monté sur carton. 18x22,1. 1854 [s. l.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 4). Le montage sur papier semble ancien. C´est sur cette feuille que se trouvent les mentions : "Chapelle... Longitudinale" est écrit à la plume, à l´encre bistre. Le nom de l´architecte est ajouté à la suite, avec la même encre que le document. Au verso, au crayon : mention illisible (chiffres ?) C. (?) Exbrayat. Le haut du document est légèrement décoloré ou taché. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

IVR82_20084200282NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Jules Exbrayat
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. Coupe transversale. J. Exbrayat. 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier, monté sur carton. 24,5x15,4. [s.l., s. d.]. AD Loire. 1 Fi : 6 ; p. 5

Référence du document reproduit :

- **Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. Coupe transversale. J. Exbrayat. / Exbrayat, Jules (architecte). Chapelle de Mr Balaÿ à Sourcieux. Coupe transversale. J. Exbrayat.** / Exbrayat, Jules (architecte). 1 héliogr. : reproduction d´après une photographie (?) d´un dessin aquarellé. Papier, monté sur papier, monté sur carton. 24,5x15,4. [s. l., s. d.]. (AD Loire. Série 1 Fi : 6 ; p. 5). Le montage sur papier semble ancien. C´est sur cette feuille que se trouvent les mentions : "Chapelle... transversale" est écrit à la plume, à l´encre bistre. Le nom de l´architecte est ajouté à la suite, avec la même encre que le document. Le haut du papier de montage a des taches roses. [Ancienne cote 1 Fi Chalain-le-Comtal 1). La description de la liasse portait : "Chapelle de M. Balaÿ à Sourcieux. Architecte Exbrayat J. Coupes ou plans élévations N&B, architecte Exbrayat, 1834. 1 liasse de 6 photos ou dessins".

IVR82_20084200283NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Jules Exbrayat
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR82_20054200888NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale latérale, depuis le sud-ouest.

IVR82_20054200885NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale latérale, depuis le nord-ouest.

IVR82_20054200886NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du chevet, depuis le nord.

IVR82_20054200887NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'élévation (face ouest) : décor.

IVR82_20054200897NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure vers le choeur.

IVR82_20054200889NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure vers le choeur, prise depuis la tribune.

IVR82_20054200898NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure vers l'entrée.

IVR82_20054200915NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation