



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Martin-des-Olmes
église paroissiale Saint-Martin

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004096

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires a été réalisé grâce à une mise en carte que l'on retrouve dans d'autres coloris, avec de légères variantes dans la forme du feuillage supérieur du bouquet axial notamment, avec l'absence de fil métal aussi, à Vic-le-Comte : IM63003556, la Roche-Noire : IM63003552, Limons : IM63001272, Saint-Genès-la-Tourette : IM63003534, Ménétrol : [IM63004144](#).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle (?)

Description

Le tissu de fond de la chasuble est de taffetas doublé liseré ton sur ton, broché à trame d'accompagnement de lame dorée pour certaines feuilles et à frisé pour d'autres. Le panier contenant le bouquet sur le voile est à trame de frisé. Fleurs polychromes et feuilles vertes ne sont pas liées. Les orfrois sont à fond d'or nattés 2/2 à trame d'accompagnement de lame dorée, broché sans liage. Les trames de filé riant sont employées pour le cœur des fleurs et le panier. Tous les éléments sont doublés de bougran lie-de-vin, hormis le voile de calice doublé de taffetas.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas doublé, broché, natté, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 110 (= chasuble)la : 67,5 (= chasuble)h : 114 (= étole)la : 21,5 (= étole)h : 52 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)h : 48 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 24,5 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, bouquet, vase, panier, blé

Le tissu de fond est orné de ruban de dentelles ton sur ton, de bouquets axiaux polychromes contenus dans des paniers, bordés de bouquets latéraux polychromes aussi. Les orfrois sont à larges bouquets contenus dans des corbeilles et à chutes de fleurs et épis de blé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300279NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300280NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule, du voile de calice,
de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300287NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA63002514) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Martin-des-Olmes

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue de devant de la chasuble

IVR83_20156300279NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300280NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal

IVR83_20156300287NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation