Rhône-Alpes, Ain
Saint-Didier-de-Formans
Eglise paroissiale Saint-Didier

autel (autel secondaire, autel tombeau) : autel de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000245
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau
Titres : Autel de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : transept droit

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Autel à un gradin ; faux tabernacle rectangulaire vertical ; deux colonnes supportant la table d'autel ; autel en stuc ; devant d'autel avec incrustation d'un quadrilobe en brèche rose, au centre, et d'un quadrilobe en terre cuite à effet mosaïqué, à droite ; terre cuite à effet mosaïqué et cabochons de verre rouge et bleu sur le faux tabernacle et le gradin

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, marbrerie, mosaïque, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire horizontal ; dessus, rectangulaire horizontal ; colonne, 2

Matériaux : stuc (structure, décor, blanc) : taillé, mouluré, gravé, incrustation, décor en relief écrasé ; brèche (décor, rose) : monolithe, taillé, poli ; verre (décor) : taillé, polychrome ; terre cuite (application, décor) : moulé, glaçure, doré, effet mosaïqué, polychrome

Mesures :
h = 95,5 ; la = 186 ; pr = 77

Représentations :
représentation végétale ; fleur, feuille
représentation animalière ; en vol ; colombe
représentation d'objet ; symbole ; coupe
ornementation ; étoile, quadrilobe

représentation végétale (fleur, feuille) ; représentation animalière (colombe : en vol) ; représentation d'objet (coupe : symbole) ; ornementation (étoile, quadrilobe) § colombe en vol avec rameau d'olivier dans le bec sur un quadrilobe du devant d'autel

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre, gravé, latin)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : AVE MARIA GRATIA PLENA (sur le devant d'autel) ; MATER PURISSIMA (sur le côté gauche de l'autel) ; ROSA MISTICA (sur le faux tabernacle)

État de conservation

manque

Manque un quadrilobe à effet mosaïqué sur le devant d'autel, à gauche, et un médaillon sur chacun des côtés

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000245/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000245/index.htm

Illustrations

Autel de la Vierge, vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100420XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Didier (IA01000043) Saint-Didier-de-Formans

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Autel de la Vierge, vue d'ensemble.

IVR82_19920100420XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation