Rhône-Alpes, Ain
Saint-Bernard
Eglise Paroissiale Saint-Barnard

calice, patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000230
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie, meuble de sacristie, placard central

Historique

Cet ensemble est constitué d'une patène exécutée par les orfèvres parisiens Eugène Chevron et Jules Jamain (1865-1879) et d'un calice qui porte leur poinçon sur le pied ; la coupe, marquée du poinçon des Favier, orfèvres lyonnais qui conservent le même poinçon de 1809 à 1976, a sans doute été ajoutée pour compléter l'objet ou refaite ; la patène n'a pas de poinçon de titre et de garantie, mais présente celui mis en service pour l'exportation de 1840 à 1879, et le calice un poinçon qui pourrait correspondre à celui de l'importation ; bien que les deux objets soient tous deux décorés d'émail, le décor, de couleurs différentes, n'est pas du même style, la patène parait surdécorée et l'ensemble semble avoir été réassorti.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jamain & Chevron (orfèvre, signature), A. Favier Neveux (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice et patène en argent doré, repoussé et ciselé ; décor de perles bordant le pied polylobé du calice ; décor d'émaux champlevés (bleu, vert, polychrome) sur le pied, le noeud aplati et la fausse coupe du calice, et sur la patène, bleu vif pour le fond du décor, bleu pale pour celui de l'inscription, bordeaux et blanc pour le tour

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré, émail champlevé (polychrome)

Mesures :
h = 24,2 ; d = 15,5

Représentations :
figures bibliques ; en buste, Vierge ; Christ bénissant

angelot : en médaillon)
ornementation ; en médaillon)£figure biblique ; feuillage, fleur, polylobe

figures bibliques (Christ bénissant : en buste, Vierge : en buste, saint Joseph : en buste ; angelot : en médaillon) ; ornementation (feuillage, fleur, polylobe : en médaillon)£figure biblique (Agneau mystique : en médaillon)

Inscriptions & marques : inscription (latin, incrustée), numéro de série ((?), gravé), poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent après 1838, poinçon((non identifié)), poinçon pour l'exportation

Précisions et transcriptions :

poinçon identifié : J et C, une pomme, une accolade dans un losange horizontal, sur le pied du calice et la patène ; poinçon identifié : F F, un soleil, sur la coupe du calice ; poinçon de garantie et titre argent après 1838 sur le pied, la coupe et la fausse-coupe du calice ; poinçon ovale (tête de lion) sur le bord du pied et poinçon pour l'importation (Charançon ?) ; marque en cursives gravée sous le pied : 263, N0 1658, 525 J CHS ; sur la patène, poinçon d'exportation (?) gros ouvrage de 1840 à 1879

État de conservation

remontage , surdécoré (?)

coupe et pied du calice poinçonnés par des orfèvres différents ; patène surdécorée ?

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000230/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000230/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100478XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Barnard (IA01000033) Rhône-Alpes, Ain, Saint-Bernard

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19870100478XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation