



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Beauregard-l'Évêque
église paroissiale Saint-Etienne

chasuble, étole, manipule, bourse de corporal : ornement blanc n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003846

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Tissu du fond et des accessoires 2e moitié 18e siècle, tissu des orfrois du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires est un sergé 4 lie 2 sens S blanc, avec un décor liseré ton sur ton avec flottés de chaîne, broché (?). Les orfrois sont des taffetas doublés liserés ton sur ton, brochés, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, trame de frisé. A la croisée dorsale, l'Agneau sur le livre aux sept sceaux est en cannetille triangulaire, paillette et cabochon.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : sergé, liseré, broché, taffetas doublé, liseré, broché ; soie (trame)

Mesures : h : 102,5 (= chasuble)la : 64 (= chasuble)h : 92,5 (= étole)la : 18 (= étole)h : 44 (= manipule)la : 18 (= manipule)h : 24,5 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleurette, fleur, panier, Agneau de Dieu

Fond de la chasuble et accessoires : à fleurettes en bouquets et rinceaux multicolores retenus par des nœuds et des rubans ton sur ton. L'orfrois antérieur est à gros bouquet axial dans un panier et rinceaux de fleurs dont des ombellifères. Sur l'orfrois postérieur ce sont surtout les rinceaux fleuris et les ombellifères du même tissu qui apparaissent, le bouquet axial est tronqué. A la croisée dorsale l'Agneau couché sur le livre aux sept sceaux est drapé dans un phylactère portant l'inscription "AGNUS DEI"

État de conservation

Déchirures sur la bande du devant de la chasuble, traces de raccommodage dans le fond, devant.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300989NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300990NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300991NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Etienne (IA63002407) Auvergne, Puy-de-Dôme, Beauregard-l'Évêque

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300989NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300990NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300991NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation