



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Tabouret de musique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004226

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabouret

Précision sur la dénomination : siège de musique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Tabouret de musique monopode à vis centrale, en palissandre ; assise circulaire rembourrée, ornée d'une tapisserie au point aux motifs végétaux et d'une frange.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, passementerie

Matériaux : palissandre taillé ; matériau textile tapisserie au point ; matériau textile (garniture)

Mesures :

h = 49 ; d = 40

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Numéro : 428

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	714
--------	-----

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301524NUCA



Détail - broderie du fond
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301525NUCA

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216301524NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - broderie du fond

IVR84_20216301525NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation