



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de pelles d'âtre (4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004720

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pelle d'âtre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Série de quatre pelles d'âtre, au manche annelé et terminé en pommeau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : métal fondu, forgé

Mesures : l : 66 cmla : 12,5 cm

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	HC 58 (1) à HC 58 (4)
NCVENT	HC 58

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226301085NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Pelle d'âtre n° 4 (IM63006655) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Pelle d'âtre n° 2 (IM63006653) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Pelle d'âtre n° 1 (IM63006652) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Pelle d'âtre n° 3 (IM63006654) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226301085NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation