Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Pièce murale : La Cananéenne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001335
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM07000301

Désignation

Dénomination : pièce murale
Précision sur la dénomination : tenture de tapisserie
Titres : la Cananéenne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : couloir des tapisseries 1er étage

Historique

Tenture La Cananéenne (Matthieu 15, 21-29 ; Marc 7, 24-30) : Cette scène ne peut être la Femme adultère, puisque celle-ci est entouré des Scribes et des Pharisiens, ni la femme hémoroïsse puisque celle-ci est immergée dans la foule. Il s'agit donc de la Cananéenne, environnée par les disciples. Source iconographique : peintre dans la mouvance de Philippe de Champaigne (?). En effet, la composition en frise et la sévérité de la scène font penser à l'univers du peintre. On connaît un de ses tableau et de son atelier, portant le même intitulé, exécuté pour le salon de la Reine au Carmel du Faubourg Saint-Jacques à Paris (coll. privée), repris et interprété dans une estampe grossière qui illustre un 'Abrégé de la vie et passion de nostre Seigneur Jésus Christ' publié à Paris chez la Veusve Joron (postérieure à 1657). Sans que la composition ne soit identique, l'esprit en est proche.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Auteur de l'oeuvre source : de Champaigne Philippe (d'après)
Atelier ou école : Aubusson (atelier)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : laine ; soie

Mesures :

h = 450 ; la = 425

Représentations :
scène biblique: la Cananéenne

scène biblique : la Cananéenne

État de conservation

mauvaises conditions de conservation

Restauration Mobilier National 1930-1938

Statut, intérêt et protection

Bibliographie : Catalogue de l'exposition 'Tapisseries anciennes en Rhône-Alpes', Musée de Brou Bourg-en-Bresse, Château des Adhémar Montélimar, Musée Déchelette Roanne, 1990, p.32, reproduction couleur p.33 n°10 : La Cananéenne ; répertoire : n°36 à 40 p.77.

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations

Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700518NUCA

Détail : le Christ.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700517NUCA

Détail : les Apôtres.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700516NUCA

Détail : la Cananéenne.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700515NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du mobilier du lycée Gabriel Faure (IM07001301) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé
Tenture de tapisserie, ensemble de 5 pièces murales : Scènes de la Vie du Christ (IM07001333) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_20100700518NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : le Christ.

IVR82_20100700517NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : les Apôtres.

IVR82_20100700516NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : la Cananéenne.

IVR82_20100700515NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation