



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

lit de repos (méridienne), n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006804

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lit de repos

Précision sur la dénomination : méridiennes ; paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Portent l'estampille de François-Honoré-Georges Jacob de 1813 à 1825 : IACOB. Le revêtement de toile de Jouy , bleu sur fond blanc, est identifié comme étant une variante d'après la partie supérieure d'un dessin : *l'Education à la campagne, dessinateur n°1, projet dessiné pour impression à la plaque de cuivre, années 1775-1780*. Seule la présence de l'obélisque remplacée sur le tissu par une colonne tronquée, diffère.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle, 3e quart 18e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (menuisier-ébéniste)

Description

Méridienne n°1 d'une paire de méridiennes en acajou et placage d'acajou. Les chevets sont renversés et enroulés vers l'extérieur. Elles sont recouvertes de toile de Jouy en camaïeu bleu. Les montants en placage d'acajou sont décorés. Les pieds sont en forme de cloche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, tissu, passementerie

Matériaux : acajou (structure) : taillé, chantourné ; acajou (application) : placage ; (garniture) : imprimé, toile ; (application)

Mesures :

h = 88 ; la = 132 ; pr = 69,5

Représentations :

temple

Inscriptions & marques : estampille (en creux, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Estampille : IACOB. Inscription : chambre à coucher à la place de la salle à manger.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Les toiles de Jouy : histoire d'un art décoratif, 1760-1821. 2015**
GRIL-MARIOTTE, Aziza. **Les toiles de Jouy : histoire d'un art décoratif, 1760-1821**. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. (Art et société). 279 p.
p. 74-76 ; ill. 62

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	641 [1]
--------	---------

Illustrations



Vue générale d'une méridienne
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301619NUC4A



Détail témoin des couleurs originales
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301621NUC4A



Etiquette mentionnant l'emplacement
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301622NUC4A



Estampille
Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216301623NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble de lits de repos (méridiennes) ; paire (IM63004996) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale d'une méridienne

IVR84_20216301619NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail témoin des couleurs originales

IVR84_20216301621NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etiquette mentionnant l'emplacement

IVR84_20216301622NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Estampille

IVR84_20216301623NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation