



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Tableau de Louis Hersent (1831) - Portrait en pied du roi Louis-Philippe Ier en uniforme de la Garde nationale

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005635

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

L'année de son élection (1830), le roi des Français Louis-Philippe Ier (1773-1850) commande au peintre Louis Hersent un portrait officiel. Détruit pendant la révolution de 1848, le portrait est aujourd'hui connu au travers de trois copies de la main de l'artiste, dont celle-ci. Louis-Philippe porte l'uniforme de la Garde nationale et les insignes de la Légion d'honneur (croix, plaque et grand cordon).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1831 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Hersent (peintre), Vallé & Bourniche (fabricant marchand)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle)

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 258 ; la = 195

Représentations :

Louis-Philippe Ier ; portrait

Portrait en pied du roi Louis-Philippe Ier, en uniforme de la Garde nationale

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription (sur étiquette, manuscrit), cachet

**Précisions et transcriptions :**

Signature (à gauche, sur un gradin de l'estrade) : HERSENT 1831.

Sur le châssis, sur étiquette partiellement déchirée : count de Paris / n° 1

Au dos de la toile, cachet du fournisseur, au pochoir, encre noire : Vallé &amp; Bourniche Succ.s / de / BELOT / rue de l'Arbre-Sec N.°3 / A PARIS

**État de conservation**

Restauré en 2003.

**Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

*Données complémentaires*

F-MDT-Randan

NCVENT	149
--------	-----

**Illustrations**

Vue générale  
Phot. Nathalie Buysens  
IVR84\_20216301092NUCA



Détail figure  
Phot. Nathalie Buysens  
IVR84\_20216301093NUCA



Vue des pièces déposées  
du cadre en bois doré.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301379NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216301092NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail figure

IVR84\_20216301093NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des pièces déposées du cadre en bois doré.

IVR84\_20216301379NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation