



Rhône-Alpes, Drôme
Montjoyer
le Couvent

Pont

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000328
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pont
Précision sur la dénomination : ponceau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : la Flamenche
Références cadastrales : . 1986 H non cadastré ; domaine, public

Historique

A partir de 1864, sont entrepris des travaux de rénovation et d'entretien des chaussées. A cette occasion, Dom Gabriel Monbet, abbé du monastère d'Aiguebelle de 1854 à 1882, demande, pour la quiétude des moines, un changement de direction du chemin n° 6 des Granges-Gontardes à Montjoyer, qui passe aux abords du monastère, à l'est. La demande acceptée, la portion du chemin en question sera déviée de l'autre côté, le long du ruisseau de la Flamenche qui constitue la limite entre Montjoyer et Réauville. Elle rejoindra la voie appelée chemin du Couvent sur le plan cadastral de 1835, qui, une fois rectifiée, devient le chemin vicinal ordinaire n° 2. En contrepartie, l'abbé Dom Gabriel, gérant de la société Aiguebelle, cède à Montjoyer la partie comprise entre la "vieille cantine" d'Aiguebelle (bâtiment aujourd'hui détruit) et la limite de Réauville pour une longueur de 71 m. C'est à cet endroit que la route franchit le ruisseau de Flamenche (ou ravin d'Aiguebelle), et qu'il faut construire un pont. Les plans parcellaires concernant Aiguebelle sont établis en 1895 et 1897. Le cahier des charges est signé en 1906 ; le ponceau porte le n° 3 dans les ouvrages d'art à construire, désigné comme "ponceau sur le ravin d'Aiguebelle au profil 69". Les travaux, sous la conduite de l'entrepreneur Etienne, de Grignan, ont peut-être été réalisés en partie par des moines de l'abbaye : les armoiries d'Aiguebelle ornent les clefs de l'arche. A l'amont, se voient celles de la famille d'Aiguebelle, éteinte au XVIIIe siècle, homonyme de l'abbaye, que celle-ci a empruntées en ajoutant à l'écu une crosse pour support, à l'aval, un personnage en pied, probablement la Vierge, avec pour support une crosse et une mitre : ce sont soit les armoiries de l'évêché de Saint-Paul-Trois-Châteaux, soit les armoiries simplifiées et parlantes (Vierge sur l'arche du pont) de l'abbaye au XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le pont, situé tout près de l'abbaye d'Aiguebelle, enjambe le ruisseau de la Flamenche entre les communes de Réauville à l'ouest et de Montjoyer à l'est. Il est établi sur la route D 550, qui contourne l'abbaye au nord-ouest. D'une quinzaine de mètres de longueur, ce ponceau à seule arche centrale de 3 m d'ouverture comporte deux culées assez longues. Sa construction est particulièrement soignée, les culées en maçonnerie fourrée revêtue de tuf en rocaille, ainsi que la face extérieure du parapet, souligné d'un bandeau nu en calcaire. L'encadrement des deux arcs en plein cintre de l'arche est pierre de taille de calcaire à bossage vermiculé et joints refendus, de même leurs piédroits harpés ; un décor en bas-relief

sculpté d'armoiries orne leur clef. L'intrados de la voûte en plein cintre, recouverte (selon le cahier des charges) d'une chape en béton et mortier hydraulique, est appareillé en assises allongées de calcaire, les bases des piles montrent un appareil de revêtement irrégulier en calcaire à joints refendus ; les bajoyers sont solidement bâtis en moellon jointoyé au ciment.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : tuf ; calcaire ; rocaille ; bossage ; moellon ; pierre de taille
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

armoiries § Armoiries sculptées à la clef des arcs de l'arche. Du côté de l'amont, armoiries identifiées : de gueules (en fait ici d'azur) au griffon couronné d'or, la queue passée entre les jambes et retroussée sur le dos, qui sont de la famille d'Aiguebelle, éteinte au XVIII^e siècle ; l'écu ayant une crosse pour support, il s'agit des armoiries que l'abbaye s'est appropriée par homonymie. Du côté de l'aval, une Vierge debout, sur un écu d'azur surmonté d'une crosse et d'une mitre, semble correspondre soit aux armoiries de l'évêché de Saint-Paul-Trois-Châteaux, dont dépendait originellement l'abbaye, qui sont : d'azur à une sainte Vierge les mains jointes d'or, couronnée de même, et autour cette légende (...), soit à celles de l'abbaye au XIX^e siècle : d'azur à l'Immaculée Conception d'argent sur une arche pontée de même, maçonnée de sable et ouverte d'argent ; dans la 1^{ère} hypothèse, la légende est absente, dans la seconde c'est l'arche pontée, mais celle-ci n'a sans doute pas besoin d'être représentée, la Vierge trônant au-dessus d'une véritable arche de pont.

Statut, intérêt et protection

La construction du pont particulièrement soignée et le jeu des armoiries sculptées méritent d'être signalés.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Ponceau sur le ruisseau de Flamenche. Vue de l'arche.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600461X



Pont sur le ruisseau de Flamenche. Vue générale.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600463X



Pont sur le ruisseau de Flamenche. Détail : armoiries de l'abbaye d'Aiguebelle.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600462X



Ponceau sur le ruisseau de
Flamenche. Détail : armoiries
de la famille d'Aiguebelle.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600460X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Hélène_Corbelin
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Ponceau sur le ruisseau de Flamenche. Vue de l'arche.

IVR82_20002600461X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont sur le ruisseau de Flamenche. Vue générale.

IVR82_20002600463X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont sur le ruisseau de Flamenche. Détail : armoiries de l'abbaye d'Aiguebelle.

IVR82_20002600462X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ponceau sur le ruisseau de Flamenche. Détail : armoiries de la famille d'Aigubelle.

IVR82_20002600460X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation