Rhône-Alpes, Loire
Saint-Priest-en-Jarez
63 avenue Albert Raimond

Présentation des 1% artistiques du lycée Simone-Weil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002690
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* : Saint-Etienne
Précisions :

Historique

Le 2 octobre 1979, les élus des villes de Saint-Étienne, Villars et Saint-Priest-en-Jarez, le conseiller artistique régional, l'architecte du projet et des personnalités (directeur de l'école des Beaux-arts, directeur du musée de Saint-Étienne) décident du projet de décoration du nouveau lycée. Il porte sur l'expression des courants de la peinture contemporaine et est représenté par Maxime Darnaud, Henri Cueco et Christian Jaccard. Ces trois artistes définissent ensemble, en accord avec l'architecte, les lieux d'implantation et les caractéristiques techniques générales de chaque œuvre : celle de Maxime Darnaud prendra place dans la salle à manger ; celle de Christian Jaccard dans le centre de documentation et d'information, tandis que celle d'Henri Cueco sera placée dans le hall d'entrée. Les peintures, conçues sur un format similaire, sont approuvées par la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics le 11 mars 1981 et installées au cours de la même année (AN. 19940651/14).

Auteur(s) de l'oeuvre : Maxime Darnaud (peintre, attribution par source, signature), Henri Cueco (peintre, attribution par source), Christian Jaccard (peintre, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 6623, 6624, 6625
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19940651. Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972)**
  AN. 19940651. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 1994.
  art. 14

AN Pierrefitte-sur-Seine : 19940651

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 28 ; art. 29 ; art. 58
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Loire
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 1, n° 36, page 106 ; T 1, n° 37, page 109 ; T 1, n° 38, page 112
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Annexe 1

Décoration au titre du 1% : présentation de l'architecte (AN. 19940651/14)

Saint-Priest-en-Jarez - Loire

Lycée nord/Saint-Étienne

Décoration au titre du 1%

Rapport de l’architecte

Décembre 1980

0 - Préambule

À l’instigation de l’architecte du projet du Lycée Nord, édifié à Saint-Priest-en-Jarez par les villes de Saint-Étienne, Saint-Priest-en-Jarez et Villars dans la Loire, trois artistes-peintres ont été choisis pour présenter un projet de « décoration au titre du 1% ».
Ce choix s’est fait le 2 octobre 1979 lors d’une réunion comprenant des élus des 3 villes, le Conseiller artistique régional et des personnalités telles que le directeur de l’école des Beaux-arts et du Musée de Saint-Étienne.

Les artistes Cueco, Darnaud et Jaccard, ainsi que l’architecte ont défini ensemble les lieux d’implantation de leur création et une forme d’expression commune.

I- Projets proposés

Ce sont 3 peintures qui sont proposées, d’un format sensiblement similaire, de 2,90 m de hauteur par 3,00 de largeur, dimensions minima.
La localisation est repérable sur les plans de l’architecte joints.
Les 3 projets, très différents, sont très représentatifs des courants de la peinture contemporaine.
IA - Peinture de Cueco

La peinture de Cueco sera placée dans le hall d'arrivée, ce grand local de 308 m2 est clos et chauffé et sera utilisé pour la détente des élèves.
L'œuvre générale de Cueco est connue ; le projet proposé : œuvre figurative avec un thème de représentation et réflexion, contient aussi dans sa forme une étude sur l'image et sa perception par l'homme.
Dimensions : 2,90 ht x 3,60 larg.
IB - Peinture de Darnaud
Darnaud installera sa « toile » dans le restaurant, la salle à manger comporte, en effet, un niveau supérieur qui ne sera pas occupé par des convives et a été conçue pour l'expression.
La proposition de Darnaud s'inscrit dans sa démarche picturale qu'on peut qualifier d'expressionniste abstraite. Les études jointes suggèrent ce cheminement.
Dimensions : 3,00 ht x 3,00 larg.
IC - Peinture de Jaccard
La peinture proposée par Jaccard se situera dans le Centre de documentation et d'information, à proximité du coin lecture.
L'œuvre « secrète » de Jaccard, résultat d'une calcination modifiant les pigmentations colorées originelles, est difficilement descriptible, une diapositive couleur et photo noir et blanc présentent un exemplaire de cette recherche intéressante.
Dimensions : 2,90 ht x 3,00 larg.

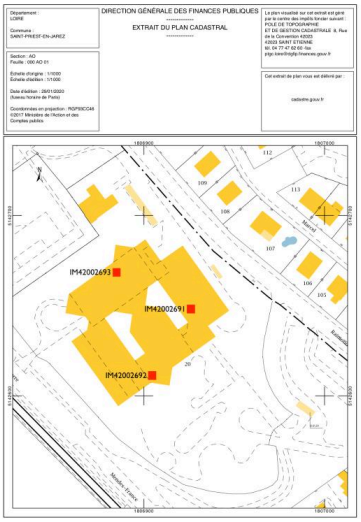
II- Descriptif, estimatif

Les 3 peintures seront présentées sur toile marouflée sur des panneaux de bois (latté ou aggloméré contrecollé pour en augmenter la rigidité) et fixées aux parois verticales choisies, sur des lambourdes de bois, ce qui « décollera » des supports aux sens propre et figuré.
Ce mode de fixation permettra le démontage, ce qui, paradoxalement, en assurera mieux la pérennité.
Le montant global de la somme réservée à la création artistique pour cet établissement neuf et de :

- 124.330 Francs

D'un commun accord, les 3 artistes ont décidé le partage en 3 parts égales, soit 41.443,44 francs chacun.

Illustrations



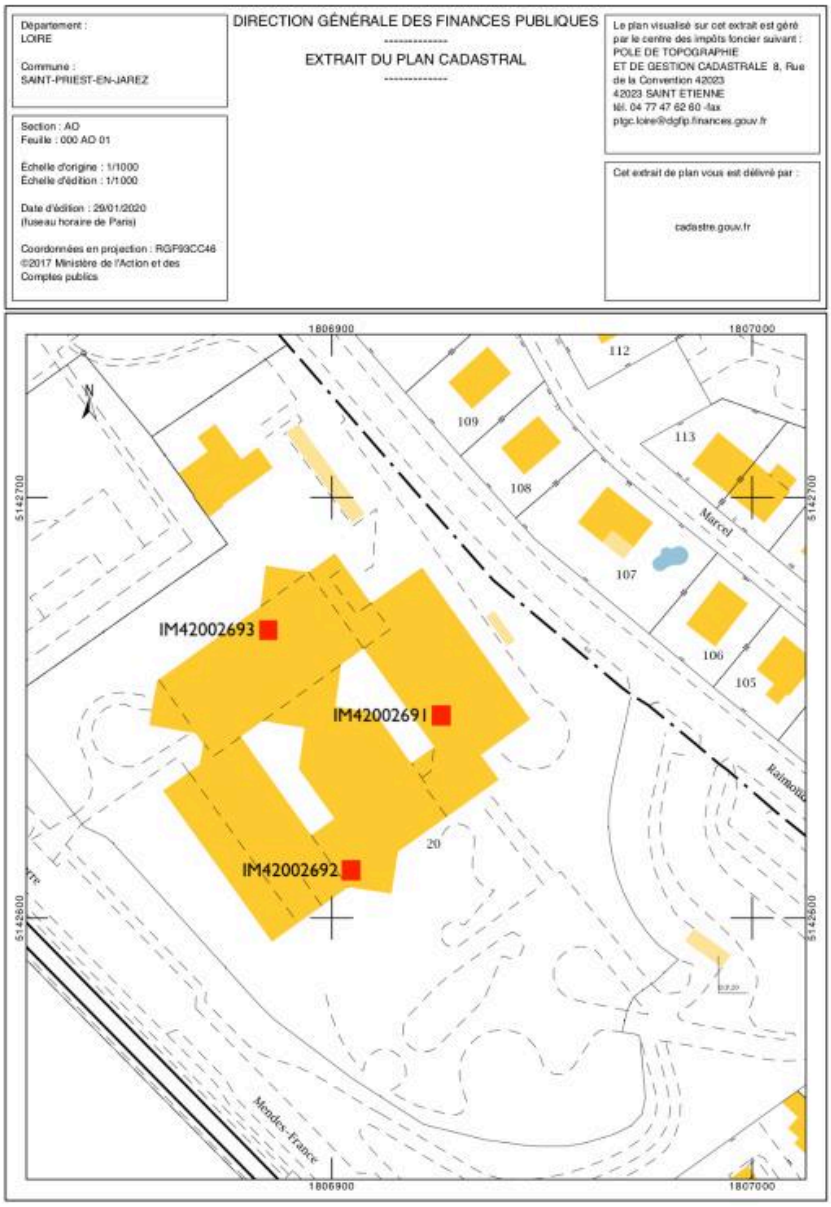
Plan d'implantation des œuvres.
IVR84_20204200127NUDA

Dossiers liés

Édifice : Lycée nord, puis lycée polyvalent Simone-Weil (IA42003831) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Priest-en-Jarez, 63 avenue Albert Raimond
Dossier(s) de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Peinture n°1 : Triptyque (IM42002691) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Priest-en-Jarez, 63 avenue Albert Raimond
Peinture n° 2 : Meute de chiens (IM42002692) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Priest-en-Jarez, 63 avenue Albert Raimond

Peinture n° 3 : sans titre (IM42002693) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Priest-en-Jarez, 63 avenue Albert Raimond

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation des œuvres.

IVR84_20204200127NUDA
Échelle : 1/1000
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation