



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Montjoyer
le Village
Église paroissiale Saint-Paulin

Peintures monumentales de la chapelle de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000258
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Appellations : de la chapelle de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Chapelle latérale droite, arc d'entrée, murs et voûte.

Historique

Ornée en 1879, comme l'ensemble de l'église, de peintures murales exécutées par le père Jérôme Mondan, moine de l'abbaye d'Aiguebelle, peut-être aidé du frère Arsène, la chapelle de la Vierge a reçu un décor indépendant du programme iconographique à saints personnages du chœur et de la nef. Ce décor d'une grande fraîcheur occupe une place à part : entièrement végétal, il se compose autour d'une architecture de jardin, et s'accompagne d'inscriptions à la gloire de la Vierge ; les espèces liées au symbolisme marial (églantiers, rosiers et bouquets de lys), sont mêlées aux symboles du sacrifice du Christ (gerbes de blé, pampres et joncs). En 1982, la chapelle a été remarquée par la Société de sauvegarde des monuments anciens de la Drôme, et les peintures restaurées.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1879
Auteur(s) de l'oeuvre : Jérôme Mondan (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur plâtre et enduit, décor des murs organisé en 3 registres, et composé autour de 3 arcatures, répétées sur chaque pan de mur, au registre supérieur ; motifs polychromes aux tons vifs, certains peints dorés, sur fond bleu ciel très pâle, de même que sur la voûte d'arêtes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit peinture à l'huile, polychrome, peint à la poudre d'or

Représentations :
représentation végétale ; en fleurs, églantine, lys, acanthe ; rosier
représentation d'objet ; vase de jardin, arcade, balustrade

représentation végétale (rosier : en fleurs, églantine, lys, acanthe : en fleurs, clématite :?, myosotis :?, millepertuis : ?, blé : symbole, jonc : symbole) ; représentation d'objet (vase de jardin, arcade, balustrade) § Une balustrade occupe la partie basse des murs, sur laquelle sont posés des vases de jardin garnis de gerbes de blé, de jonc (symboles du Christ), d'acanthe, de myosotis (?), de millepertuis (?) et de fleurs non identifiées mais réalistes ; au-dessus se développe un treillage d'arcatures autour desquelles s'enroulent des rosiers grimpants et des églantiers, ainsi que des lys, de la clématite ou des volubilis, traduisant la pureté mariale, comme les deux grands vases de lys peints sous l'intrados de l'arc.

Inscriptions & marques : inscription (peinte, latin), armoiries (peintes)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions en latin, à la gloire de la Vierge, peintes dans des banderoles enroulées entre les arcatures : AVE MARIA GRATIA PLENA ; DOMINUS TECUM ; BENEDICTA TU IN MULIERIBUS ; TOTA PULCHRA ES O MARIA ; ET MACULA ORIGINALIS NON EST IN TE ; QUI ME INVENERIT INVENIET VITAM ; ET HAURIET SALUTEM A DOMINO ; EGO MATER PULCHRAE DILECTIONIS ET SANTAE SPEI . EGO FLOS CAMPI ET LILIUM CONVALLIUM. Au centre du mur latéral, armoiries du pape Pie IX, contemporain des peintures.

État de conservation

Peintures restaurées en 1982.

Statut, intérêt et protection

Belle réalisation, à la fois décorative et symbolique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de trois quarts depuis la nef.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19992600755PA



Vue de trois quarts depuis le chœur.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19992600753P

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Paulin (IA26000168) Rhône-Alpes, Drôme, Montjoyer, le Village

Est partie constituante de : Ensemble : peintures monumentales de l'abside, des travées de chœur et du transept et de la nef, et de la chapelle de la Vierge (IM26000255) Montjoyer, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de trois quarts depuis la nef.

IVR82_19992600755PA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts depuis le chœur.

IVR82_19992600753P

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation