Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampes aquarellées d'Hippolyte Garneray (6) - *Vues de la Havane*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004804
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Série de six gravures par Hippolyte Garneray. Le peintre s'installa à La Havane en 1823. Il peignit d'après nature plusieurs vues de la capitale cubaine, qu'il choisit de faire imprimer à Paris, chez Langlumé, une fois de retour en France.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte Garneray (peintre, graveur)

Description

Six estampes aquarellées, sous verre et encadrées

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier

Représentations :
localisation géographique ; paysage

Six vues de La Havane

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, inscription concernant l'auteur

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	174 (6)

Illustrations

Vue de la promenade principale de La Havane
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300736NUCA

Vue de la place d'Armes de La Havane
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300737NUCA

Vue de la Place Vieille
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300738NUCA

Vue de la baie et entrée du port de La Havane
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300739NUCA

Vue générale de La Havane
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300740NUCA

Vue de la promenade Saint-François-de-Paul à La Havane
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300741NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Estampe d'Hippolyte Garneray - Vue de la baie et entrée du port de La Havane (IM63004808) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Estampe d'Hippolyte Garneray - Vue de la place d'Armes de La Havane (IM63004809) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Estampe d'Hippolyte Garneray - Vue générale de la Havane (IM63004865) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Estampe d'Hippolyte Garneray - Vue de la promenade principale de la Havane (IM63004912) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Estampe d'Hippolyte Garneray - Vue de la place Vieille de La Havane (IM63004864) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Estampe d'Hippolyte Garneray - Vue de la promenade Saint-François-de-Paule à La Havane (IM63004807) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buyssens
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

Vue de la promenade principale de La Havane

IVR84_20216300736NUCA
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la place d'Armes de La Havane

IVR84_20216300737NUCA
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la Place Vieille

IVR84_20216300738NUCA
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la baie et entrée du port de La Havane

IVR84_20216300739NUCA
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de La Havane

IVR84_20216300740NUCA
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la promenade Saint-François-de-Paul à La Havane

IVR84_20216300741NUCA
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation